

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «НеШкола»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от  
\_05.04.2024\_\_ г., № \_03\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБУДО «Центр дополнительного  
образования «НеШкола»  
от \_05.04.2024\_ г., № \_03\_\_

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
«Умелые ладошки»  
художественная направленность**

***Объем обучения: 32 часов  
Срок реализации: 16 недель  
Возрастная категория: 5 – 7 лет***

***Разработчик(и) программы:  
Панарина Светлана Сергеевна, педагог  
дополнительного образования***

**г. Губкин, 2024 г.**

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С. Приказ от «\_05\_»\_\_04\_\_\_\_\_ 2024 г., №\_\_03\_\_, на основании решения педагогического совета от «\_05\_»\_\_04\_\_\_\_\_ 2024 г., №\_\_03\_\_

## Пояснительная записка

Одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи «Умелые ладошки» разработана на основе анализа литературы по социальной адаптации детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР).

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с солёным тестом и его свойствами.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления соленого теста, игрушек и других поделок.

Ребята изучают правила безопасного обращения с солёным тестом, осваивают приёмы лепки, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках.

Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с ТНР, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 №678-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодёжи».

5. Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;

6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

**Актуальность программы** заключается в создании условий для проведения занятий, на которых дети с тяжелыми нарушениями речи смогут притворить в жизнь собственный творческий потенциал. Данные занятия помогут развить мелкую моторику, тактильную чувствительность, воображение, любознательность, а также стимулируют проявление творчества; позволяют справиться со страхами и учат детей контролировать свое поведение и эмоции. Это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи.

**Педагогическая целесообразность.** программы состоит в том, что в процессе её реализации учитываются рекомендации специалистов психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Ребенок овладевает знаниями, умениями, навыками, с учетом своих возможностей и индивидуальных особенностей. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. По ходу обучения по программе учитывается темп усвоения изученных тем, уровень самостоятельности при выполнении творческих работ. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная иллюстрация, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Направленность программы:** художественная.

**Особенности реализации программы:** Своеобразие и отличительная особенность программы «Умелые ладошки» заключается в том, что материал подается от простого к сложному (в начале – знакомство детей с особенностями соленого теста, в конце – «сюжетные композиции»).

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с соленым тестом. Знакомясь с техникой «Тестопластика», ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет

возможность выбора выполнить то практическое задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него.

Участие детей в выставках, является хорошим мотиватором для освоения обучающимися новых умений, технологий, постановку новых задач в своем развитии.

**Целевая аудитория:** Дети с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушением речи 5-7 лет.

**Язык обучения:** русский.

**Психолого-педагогическая характеристика детей 5- 7 лет.**

Дети с тяжелыми нарушениями речи, это особая категория детей с нормальным слухом и интеллектом, но есть значительные нарушения в речи, которые влияют на становление психики. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй. Такие нарушения называются фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР) и общее недоразвитие речи (далее – ОНР). Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. У таких детей наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Также отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его проявления, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. При этом следует иметь в виду, что у детей с ТНР в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Обучение в детском объединении дополнительного образования художественной направленности дает детям с ОВЗ возможность, выразить себя, принимать участие в конкурсах, выставках художественного творчества.

Группы формируются с учетом возрастных особенностей и личных качеств обучающихся. В группы принимаются дети с заключением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Объём:** 32 часа.

**Срок освоения программы:** 4 месяца, 16 недель.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** программа

реализуется с апреля по июль по 2 часа в неделю, на базе МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 29 «Золушка», группа компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи № 3 «Репка».

Режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу. Один час - 30 минут, перемена –10 минут.

Программа может использоваться при сетевой форме реализации программ. Программа может быть использована для обучения детей с разным уровнем начальной подготовки.

**Особенности организация образовательного процесса** Основным принципом в работе с детьми ТНР является принцип коммуникативной направленности речи. Использование этого принципа на занятиях формирует общение в процессе активной речевой деятельности.

Создаются условия для мотивированной потребности к речи путем моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний. Успех обучения и социализации ребенка с ТНР зависит от совместной работы учителя, логопеда, дефектолога и педагога дополнительного образования, принимающих участие в коррекционно-воспитательном процессе. Педагоги помогают становлению личности ребенка с ТНР, закладывают основы его нравственного воспитания, и все вместе решают задачи преодоления нарушений.

При составлении АДООП учитывались:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи АДООП на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов.

Реализация АДООП осуществляется с учетом рекомендаций ПМПК.

**Структура занятия:**

**Подготовительный этап** – 5-15 % рабочего времени:

**Организационный момент.**

Объявление темы, цели и задач занятия.

Инструктаж по технике безопасности.

**Основной этап** – 70-85 % рабочего времени:

Изложение новой темы.

Практическая работа.

Повторение усвоенного материала.

**Заключительный этап** – 10-15 % рабочего времени:

Мини выставка.

Выводы, подведение итогов.

После изложения новой темы и в процессе практической работы целесообразно провести физкультминутку (4-6 мин.).

**Цель программы:** Развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с ТНР в процессе занятий с солёным тестом.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративноприкладным творчеством;
- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративноприкладных техник;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

*Воспитательные:*

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

*Развивающие (в т.ч. коррекционные):*

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- развивать мелкую и общую моторику;
- стимулировать двигательную активность;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

**Планируемые результаты обучения**

*Предметные:*

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по различным видам художественного творчества;
- знает историю возникновения техники «Тестопластика»;
- знает правила безопасного обращения с солёным тестом, технологию выполнения изделий в освоенных им сповобах и приемах лепки из соленого теста;
- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий из солёного теста;
- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

*Личностные:*

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляет уверенность в себе,
- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

*Коррекционные:*

В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,
- владение способами компенсации манипулятивных трудностей,
- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;
- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития.



## Учебный план

| № п/п    | Разделы программы и темы занятий  | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
|          |   | Всего            | Теория | Практика |                           |
| <b>1</b> | <b>Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебное тесто». 2 ч</b> |                  |        |          |                           |
| 1.1      | Вводное занятие. «Король Соленое Тесто приглашает друзей»   | 1                | 1      | -        | Беседа                    |
| 1.2      | Замес теста. Лепка по замыслу.  | 1                | -      | 1        | Беседа<br>Наблюдение      |
| <b>2</b> | <b>«Путешествие в мир ремесел» 8 ч</b>  |                  |        |          |                           |
| 2.1      | Ознакомление с трудом кондитера. «Вкусное печенье»  | 2                | 1      | 1        | Наблюдение                |
| 2.2      | «Фруктовое мороженое»<br>Художественное оформление  | 2                | -      | 2        | Наблюдение                |
| 2.3      | Ознакомление с трудом повара «Обед на блюде»  | 2                | 1      | 1        | Наблюдение                |
| 2.4      | «Вкусная пицца»   | 1                |        | 1        | Наблюдение                |
| 2.5      | Итоговое занятие.<br>Оформление выставки детских работ  | 1                | 1      | -        | Итоговый опрос по разделу |
| <b>3</b> | <b>«Игрушки» 7 ч</b>  |                  |        |          |                           |
| 3.1      | «Гусеница на листе»   | 1                | -      | 1        | Наблюдение                |
| 3.2      | «Неваляшка»<br>Художественное оформление  | 2                | -      | 2        | Наблюдение                |
| 3.3      | «Морская черепашка»   | 2                | -      | 2        | Наблюдение                |
| 3.4      | «Любимая игрушка» Лепка по замыслу детей  | 1                | -      | 1        | Наблюдение                |
| 3.5      | Итоговое занятие. Выставка детских работ.   | 1                | 1      | -        | Итоговый опрос по разделу |
| <b>4</b> | <b>«Животные и птицы» 8 ч</b>   |                  |        |          |                           |
| 4.1      | «Божья коровка»   | 1                | -      | 1        | Наблюдение                |
| 4.2      | «Рыбка»   | 1                | -      | 1        | Наблюдение                |
| 4.3      | «Птица»<br>Художественное оформление  | 2                | -      | 2        | Наблюдение                |
| 4.4      | «Мишки в лесу» Коллективная работа<br>Художественное оформление                                       | 2                | -      | 2        | Наблюдение                |

|          |  |           |          |           |                           |
|----------|--|-----------|----------|-----------|---------------------------|
| 4.5      | «Улитка»   | 1         | -        | 1         | Наблюдение                |
| 4.6      | Итоговое занятие. Выставка детских работ.                              | 1         | 1        | -         | Итоговый опрос по разделу |
| <b>5</b> | <b>«Пироги и торты» 4 ч</b>  |           |          |           |                           |
| 5.1      | Продолжение знакомства с трудом кондитера.<br>«Вкусный пирог»          | 2         | 1        | 1         | Беседа<br>Наблюдение      |
| 5.2      | «Торты»  | 2         | -        | 2         | Наблюдение                |
| <b>6</b> | <b>«Цветы» 3 ч</b>   |           |          |           |                           |
| 6.1      | «Тюльпан»  | 1         | -        | 1         | Наблюдение                |
| 6.2      | Пано «Ромашковый букет»  | 1         | -        | 1         | Наблюдение                |
| 6.3      | Итоговое занятие. Выставка детских работ. Ярмарка.                     | 1         | 1        | -         | Итоговый опрос по разделу |
|          | Атестация по итогам усвоения программы: мониторинг усвоения программы. |           |          |           |                           |
|          | <b>Всего:</b>  | <b>32</b> | <b>8</b> | <b>24</b> |                           |

## Содержание программы

### 1. Раздел Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебное тесто», 2 ч

#### 1.1. Вводное занятие. «Король Соленое Тесто приглашает друзей».

*Теория:* знакомство детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений.

*Текущий контроль:* беседа о солёном тесте и его свойствах. (Приложение № 1)

#### 1.2. Замес теста. Лепка по замыслу.

*Практика:* знакомство детей с особенностями лепки из соленого теста, предложить в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.

*Текущий контроль:* наблюдение за тем, как дети исследуют свойства солёного теста и сферу своих возможностей на материал. (Приложение №1)

*Промежуточный контроль:* оценка творческих работ. (Приложение 2)

### 2. Раздел «Путешествие в мир ремесел», 8 ч

#### 2.1. Ознакомление с трудом кондитера «Вкусное печенье».

*Теория:* знакомство детей с трудом кондитера, видами кондитерских изделий.

*Практика:* освоение практических навыков тестопластики и овладение основными способами и приемами лепки изделий из соленого теста: печенья. (Приложение 4)

*Текущий контроль:* беседа о профессии «Кондитер», наблюдение за тем, как дети используют оборудование. (Приложение № 1)

#### 2.2. «Фруктовое мороженое». Художественное оформление.

*Практика:* освоение приобретенных навыков работы с солёным тестом и их практическое применение, освоение правил работы с солёным тестом. (Приложение 4)

Художественное оформление готовых работ.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения приёмов лепки. (Приложение № 1)

#### 2.3. Ознакомление с трудом повара. «Обед на тарелке»

*Теория:* знакомство детей с работой повара, какие кухонные предметы, посуда используются для приготовления пищи.

*Практика:* закрепить навыки скатывания и раскатывания соленого теста, закрепить приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Учить детей раскладывать вылепленный «обед» на основе (одноразовой тарелочке). (Приложение 4)

*Текущий контроль:* беседа о профессии «Повар», наблюдение за умением детей использовать в работе с тестом полученные знания. (Приложение № 1)

#### **2.4. «Вкусная пицца».**

*Практика:* применение нетрадиционных способов лепки из соленого теста (с использованием тёрки) (Приложение 4)

*Текущий контроль:* наблюдение за работой детей, развитием творческих способностей в процессе работы с солёным тестом. (Приложение № 1)

#### **2.5. Итоговое занятие. Оформление выставки детских работ.**

*Теория:* закрепление теоретических знаний по разделу, способов и приёмов лепки; оформление выставки детских работ по теме раздела.

*Промежуточный контроль:* итоговый опрос по разделу (Приложение № 2)

### **3. Раздел «Игрушки», 7 ч**

#### **3.1. «Гусеница на листе»**

*Практика:* применять знакомые приёмы в тестопластике, собирать целую композицию из деталей. (Приложение 5)

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения приёмов лепки, умением расположить детали. (Приложение № 1)

#### **3.2. «Неваляшка». Художественное оформление**

*Практика:* применение навыка лепки частей одной формы, но разного размера, закрепление приёма лепки отделять части из целого куска и соблюдать размер при лепке. (Приложение 5)

*Текущий контроль:* наблюдение за умением детей формировать шары разного размера приёмом раскатывания между ладонями. (Приложение № 1)

#### **3.3. «Морская черепашка».**

*Практика:* дети лепят фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. (Приложение 5)

*Текущий контроль:* наблюдение процессом экспериментирования детей с художественными материалами для изображения «панциря». (Приложение № 1)

#### **3.4. «Любимая игрушка» Лепка по замыслу детей.**

*Практика:* создание изображения любимой игрушки, закрепление приёмов лепки ладонями и пальцами.

*Текущий контроль:* наблюдение за творческим процессом. (Приложение № 1)

#### **3.5. Итоговое занятие. Выставка детских работ.**

*Теория:* закрепление знаний по разделу, оформление выставки детских поделок.

*Промежуточный контроль:* итоговый опрос по разделу (Приложение № 2).

### **4. Раздел «Животные и птицы», 8 ч**

#### **4.1 «Божья коровка»**

*Практика:* дети лепят божью коровку из отдельных частей (туловище, голова, глаза, усы). (Приложение 6)

*Текущий контроль:* наблюдение за упражнением приёмов скатывания,

вдавливания, раскатывания и присоединения частей с помощью воды.  
(Приложение № 1)

#### **4.2 «Рыбка»**

*Практика:* применение навыка по передаче в лепке особенностей формы рыб и соблюдением пропорциональности между её частями, нанесение рисунка чешуек у рыбки с помощью стеки. (Приложение 6)

*Текущий контроль:* наблюдение за интересом к процессу лепки и самостоятельностью детей. (Приложение № 1)

#### **4.3 «Птица». Художественное оформление**

*Практика:* применение пластического и конструктивного способа при лепке птицы, отработка умения аккуратно раскрашивать крылья, оперение, голову, делая её красивой и выразительной. (Приложение 6)

*Текущий контроль:* наблюдение за развитием познавательного интереса и творческих способностей. (Приложение № 1)

**4.4 «Мишки в лесу» Коллективная работа. Художественное оформление.**

*Практика:* лепка фигур животных из целого куска, с использованием приёма обтягивания и сглаживания поверхности. (Приложение 6)

*Текущий контроль:* наблюдение за умением детей работать в коллективе. (Приложение № 1)

#### **4.5 Итоговое занятие. Выставка детских работ.**

*Теория:* закрепление теоретических знаний по разделу, способов приёмов лепки, выставка детских работ.

*Промежуточный контроль:* итоговый опрос по разделу (Приложение № 2)

### **5. Раздел «Пироги и торты», 4 ч**

#### **5.1. Продолжение знакомства с трудом кондитера «Вкусный пирог».**

*Теория:* формировать представления детей о профессии «кондитер», развивать познавательную инициативу.

*Практика:* совершенствование приёмов лепки: раскатывания, приплющивание, соединения; учить предавать изделию законченный вид. (Приложение 7)

*Текущий контроль:* беседа о профессии «Кондитер» и её значении в жизни человека; наблюдение за правильностью выполнения приёмов лепки. (Приложение № 1)

#### **5.2. «Торты».**

*Практика:* применение полученных ранее знаний и умений при лепке торта из цветного солёного теста. (Приложение 7)

*Промежуточный контроль:* итоговый опрос по разделу (Приложение № 2)

### **6. Раздел «Цветы», 3 ч**

#### **6.1. «Тюльпан».**

*Практика:* применение способов по лепке элементов цветка: лепестки, стебель, листья. (Приложение 8)

*Текущий контроль:* наблюдение за правильной последовательностью выполнения работы. (Приложение № 1)

## **6.2. «Панно «Ромашковый букет»**

*Практика:* применение навыка создания композиции из отдельных деталей. (Приложение 8)

*Текущий контроль:* наблюдение за владением детьми полученных ранее навыков работы в технике «Тестопластика». (Приложение № 1)

## **6.3. Итоговое занятие. Выставка детских работ. Ярмарка.**

*Теория:* итоговая беседа по теме раздела, расширение кругозора и развития любознательности.

*Текущий контроль:* итоговый опрос по разделу (Приложение № 1).

*Аттестация по итогам освоения программы:* мониторинг усвоения программы. (Приложение № 3).

### **Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебное тесто»**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество часов в неделю | Количество учебных недель |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 4 месяца     | Апрель              | Июль                   | 2                         | 16                        |

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Умелые ручки», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1. Санитарно-эпидемиологические. Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

2. Организационно-технические.

Обеспеченность доступа детей и их родителей на территорию учреждения с предоставлением места для парковки машин, специально оборудованные въезды, скаты на тротуары; наличие эскалатораподъемника, пандусов, поручней, мнемосхем на стойках и др. имеются:

Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарногигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

3. Методическое обеспечение.

Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы

**Материально-техническое обеспечение.** Для учебных занятий с обучающимися с НОДА необходимо иметь: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Методическое обеспечение позволяет педагогам организовать работу в соответствии с направлениями развития и возрастом воспитанников, обеспечивает полное развитие ребенка его готовность к саморазвитию, подготовке к школе, реализует непрерывность образовательного процесса.

### **Информационное обеспечение.**

Информационно-образовательная среда включает совокупность технологических средств (компьютер, мультимедийный проектор с экраном и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия.

- <https://vkusvill.ru/media/journal/tri-retsepta-solyenogo-testa-dlya-lepki-s-detmi-master-klass-i-interesnye-fakty.html> Рецепт солёного теста
- <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> Поделки из соленого теста
- <https://dzen.ru/a/XBK4FPSyXACrejsxw> Приемы лепки в тестопластике
- <https://www.maam.ru/detskijasad/sposoby-okrashivaniya-solenogo-testa.html>

## Работа с цветным соленым тестом

### **Кадровое обеспечение**

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

### **Промежуточная аттестация.**

Промежуточный контроль проводится после окончания каждого раздела и направлен на выявление уровня усвоения полученных знаний, умений и навыков. Контроль осуществляется в виде мониторинга с заполнением контрольно-оценочного листа (*Приложение № 2,4,5,6,7,8*)

### **Текущий контроль.**

Текущий контроль педагог проводит на каждом занятии, создает для каждого ситуацию успеха. Контроль проходит в форме наблюдения и беседы по разделам программы. (*Приложение № 1,3,9*)

## **Воспитательная работа**

Реализация программы «Умелые ручки» призвана способствовать решению целого ряда воспитательных задач. Эти задачи в объединении реализуются и в ходе обучения, и через систему следующих мероприятий:

- беседы, наблюдения, просмотр презентаций;
- подготовка и участие в выставках и ярмарке.

Для создания целостной системы воспитания и обучения основам тесопластики большое место отводится приобщению родителей к участию в жизни детского коллектива. Работа с родителями:

- родительское собрание;
- знакомство родителей с целями и задачами детского объединения;
- индивидуальные беседы с родителями по интересующим их темам;
- совместные мероприятия.

Педагогом используются следующие группы методов и формы воспитания:

- методы формирования сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов): через беседы и рассказы;
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: через педагогические требования, поручения, создание воспитывающих ситуаций, практическая деятельность по программе;
- методы стимулирования деятельности и поведения: через поощрение и похвала.

Основным результатом воспитательной работы должна быть наиболее полное развитие ребенка с учетом возрастных и личностных характеристик.



## **Оценочные материалы**

Контроль реализации программы (порядок, периодичность и сроки проведения, обязательные формы и их количество) проводится с учетом возрастных особенностей.

Содержательный контроль направлен на выявление индивидуальной динамики развития ребенка (от начала обучения к концу) с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов, отслеживается положительная динамика развития обучающегося. *(Приложение 3)*

## **Методические материалы**

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с НОДА.

Большое внимание педагог уделяет методам:

- педагогической защиты ребенка:
  - метод угашения переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);
  - метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;
- развития чувства радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы:
  - метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка;
  - метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой;
  - поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);
  - физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания участков тела;
- педагогической поддержки психического здоровья ребенка:
  - метод угашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх;
  - метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;
  - поддержки развития коммуникативных способностей;
- педагогической поддержки развития самостоятельности:
  - метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей;
  - метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя;

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует разные виды методической продукции и дидактические материалы.

*Наглядные пособия:*

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);

- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

*Дидактические материалы:*

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук.

### Список литературы

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.

**Вопросы для итогового опроса по разделам.**

1. Что нового вы узнали из изученного материала?
2. Что вас удивило?
3. О чем заставило задуматься?
4. Какие навыки вы приобрели?
5. Как вы будете их использовать в повседневной жизни?

**Таблица контроля промежуточных результатов**

| <b>Практические умения и навыки</b>        | <b>Отлично</b>  | <b>Хорошо</b>  | <b>Удовлетворительно</b>                              |
|--|---|--|---|
| <b>Передача формы предмета</b>             | форма передана точно                                      | есть незначительные искажения                              | Форма неудалась<br>Работа выполнена небрежно          |
| <b>Аккуратность исполнения</b>             | аккуратно проработана форма и детали                      | есть незначительные искажения                              | Работа выполнена небрежно                             |
| <b>Правильное использование материалов</b> | материалы использованы рационально, целесообразно         | есть незначительные недостаток и/или излишек материалов    | материалы использованы нерационально                  |
| <b>Композиция</b>                          | соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов | пропорциональность разных предметов передана с искажениями | пропорциональность разных предметов передана не верно |
| <b>Самостоятельность</b>                   | изделие полностью выполнено без помощи                    | изделие выполнено с незначительными подсказками            | изделие выполнено с подсказками, либо не закончено    |
| <b>Раскрытые темы</b>                      | тема раскрыта полностью                                   | есть незначительные искажения                              | работа не соответствует теме                          |



2 Раздел «Путешествие в мир ремесел»

*Ознакомление с трудом кондитера «Вкусное печенье»*



*«Фруктовое мороженое»*



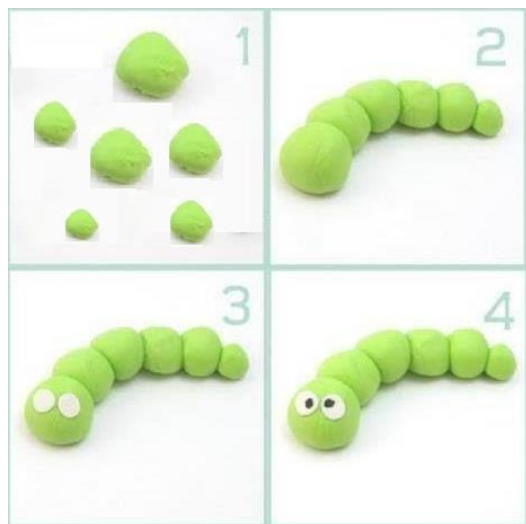
*Ознакомление с трудом повара «Обед на блюде»*



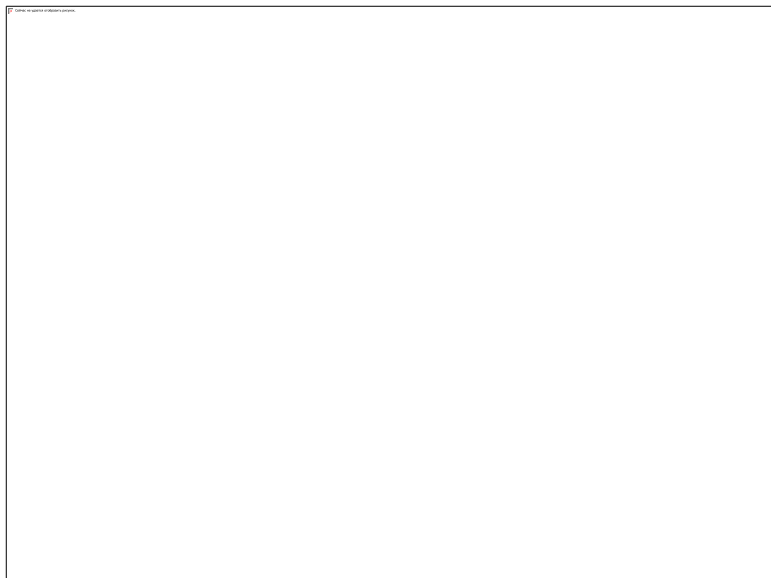
**«Вкусная пицца»**



**3 Раздел «Игрушки»**  
**«Гусеница на листе»**



**«Неваляшка»**



**«Морская черепашка»**





4 Раздел «Животные и птицы»  
«Божья коровка»



«Рыбка»



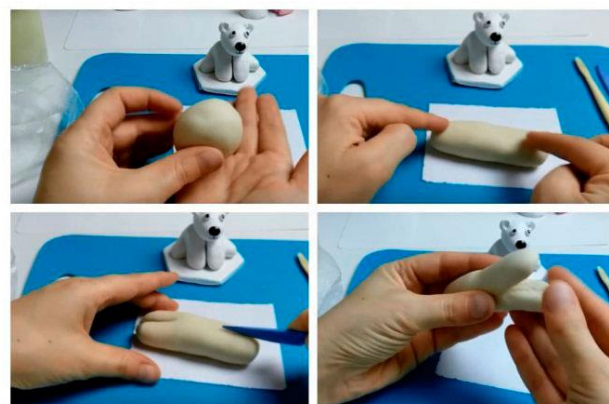
«Птица»

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ.



«Мишки в лесу»

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



## 5 Раздел «Пироги и торты»



**1.** Смешайте массу желтого, белого, красного и черного цвета в пропорциях, указанных на рисунке.

**2.** Скатайте два одинаковых шарика шоко-

ладного цвета, и один шарик белого цвета.

**3.** Раскатайте шарики.

**4.** Сделайте насечки на печенье.

**5.** Соедините два шоколадных печенья

и белую начинку, как показано на рисунке.

**6.-7.** Украшаем печенье витражными красками желтого и коричневого цвета.

**8.** Вылепите из массы

красного цвета вишенку. Стеком обозначьте место крепления веточки.

**9.-10.** Раскатайте тонкую полоску шоколадного цвета. Дайте полоске высохнуть,

чтобы можно было её разрезать на мелкие квадратики. Оформите печенье шоколадной посыпкой.

**11.-12.** Придайте глянцевую поверхность

вишенке с помощью красной витражной краски.

**12.** Упакуйте «кондитерское изделие» в бумажную розетку.



**1.-2.** Смешайте массу желтого, белого, красного и черного цвета в пропорциях, указанных на рисунке. Скатайте шарик миндального цвета.

**3.-4.** Из шарика вылепите пирожное. С помощью стека на всей боковой поверхности обозначьте рельеф, как показано на рисунке.

**5.-6.** Скатайте из массы красного цвета шарик, придайте плоскую форму и соедините с пирожным.

**7.** Украсьте пирожное белой витражной краской.

**8.** Из белой массы для лепки вылепите гофрированные лепестки.

**9.-10.** Вылепите из массы красного цвета вишенку. Стеком обозначьте место крепле-

ния веточки. Закрепите вишенку и лепестки на пирожном. Придайте поверхности вишенки глянец с помощью красной витражной краски.

**11.-12.-13.** Нарежьте на мелкие квадратики, заранее высушенные желтики из голубой, желтой и зеленой массы. Посыпьте пирожное цветной стружкой.

**6 Раздел «Цветы»**

***«Тюльпан».***



***Панно «Ромашковый букет»***



## Приемы лепки

### Вытягивание

Я кусочек прищипну  
И вытягивать начну.  
Хвостик длинный получился,  
Шарик в репку превратился.



### Сплющивание

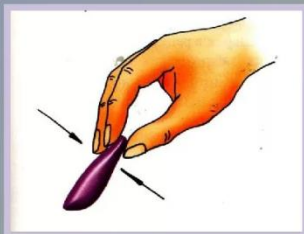
Чтобы с ней случилось что-то,  
Сплющить мне её охота.  
Ну и что же получилось?  
Она в блинчик превратилась.



## Основные приёмы лепки

### Прищипывание

Блинчик в трубочку сверну  
И прищипывать начну.



## Основные приёмы лепки

### Вдавливание

Можно снова шар скатать,  
Чтобы пальцем протыкать.



## Основные приёмы лепки

### Раскатывание

Шарик в руки я возьму  
И раскатывать начну-  
Вот и столбик получился,  
Столбик в жгутик превратился...

