

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «НеШкола»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от  
30.08.2024 г., № 05

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБУДО «Центр  
дополнительного образования  
«НеШкола»  
от 30.08.2024 г., № 48

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**

**«Уголок творчества»**

Художественная направленность

***Объем обучения: 72 часов  
Срок реализации: 1 год  
Возрастная категория: 12-14 лет***

***Разработчик(и) программы:  
Горюнова Карина Юрьевна  
Педагог дополнительного  
образования***

**г. Губкин, 2024 год**

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С.

Приказ от «30» 08 2024 № 48, на основании решения педагогического совета от «30» 08 2024 г. протокол № 05

## Пояснительная записка

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и включает три раздела:

- работа с бумагой;
- работа с пластичными материалами.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок.

Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с НОДА, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. От 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включая обучающихся-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 №678-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодёжи».

### **Актуальность.**

Одним из действенных средств развития детей с НОДА выступает декоративно-прикладное искусство, которое позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных материалов, такая ручная практика дает хорошие результаты в развитии моторной сферы.

Развитие творческих способностей детей в таких видах декоративно-прикладного искусства как оригами, пластилинография, составление коллажей смешанными техниками и др. несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой, среди сверстников провести свободное время, формируя и развивая коммуникативные качества.

### **Педагогическая целесообразность.**

В основе содержания программы «Уголок творчества» – декоративно-прикладное творчество.

В начале обучения педагог на основе рекомендаций ПМПК намечает индивидуальный план для каждого обучающегося, а в ходе реализации программы, наблюдая эмоциональным состоянием ребенка, скоростью освоения техник, развитием моторной сферы, корректирует этот план, упрощая, расширяя или усложняя учебные задачи.

Занятия для обучающихся с НОДА организуются в малых группах, это позволяет соблюдать медико-профилактический режим, способствует формированию комфортной среды, эффективному общению со сверстниками.

Огромную роль в решении коррекционных задач в работе с обучающимися с НОДА играет направленность программы на освоение различных техник декоративно-прикладного творчества

На занятиях дети изготавливают поделки из различных материалов. Эта работа имеет конкретный понятный ребенку результат. Поделку можно подержать в руках, порадовать ею родственников, подарить близким или друзьям, украсить дом.

### **Направленность программы – художественная.**

### **Особенности реализации программы.**

Своеобразие и отличительная особенность программы «Творческий кружок» – это широкий спектр предлагаемых видов декоративно-прикладной деятельности.

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества (оригами, аппликация, поделки из бумажных салфеток, пластилинография) и начального технического моделирования. Знакомясь с различными видами рукоделия, ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет возможность выбора выполнить то практическое

задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него.

**Целевая аудитория:** обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья с нарушением опорно-двигательного аппарата, возраст 7-14 лет.

**Язык обучения:** русский.

**Психолого-педагогическая характеристика.**

Обучение по данной программе ведется с ребенком с двигательными нарушениями, имеющего нормальное интеллектуальное развитие.

Особенности учебно-познавательной деятельности ребенка с НОДА могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений.

Также для детей с НОДА характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы, которые у одних проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости.

Многие дети с данной нозологией имеют сложности в личностном развитии: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов, отсутствие уверенности в себе.

Все указанные психолого-педагогические особенности влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе на содержание программы и формы организации образовательного процесса.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** – 72 часа

**Срок освоения программы** – 1 год , 36 недель.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Особенности организация образовательного процесса определяются психолого-медико-педагогическими характеристиками обозначенной нозологической группы обучающихся.

Организация рабочего пространства ребенка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровье сберегающих технологий.

При отборе педагогических средств для реализации программы учитывается необходимость в:

- частой смене видов деятельности на занятиях;
- упрощении задания, формулировок и инструкций, неоднократном их повторении и разъяснении;
- соблюдении режима нагрузок и отдыха;
- организации коротких перерывов;
- проведении физкультурных пауз (в содержание включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной

работоспособности);

- проведении самомассажа пальцев рук перед началом практики;
- постоянном педагогическом наблюдении за деятельностью обучающихся, правильности выполнения заданий, их эмоциональным и физическим состоянием;
- одобрении и поощрении в процессе работы.

Важным является создание доступного пространства для перемещения обучающихся на креслах-колясках: пандусы, специальные дорожки, поручни, мнемосхемы и т.п.

**Цель:** развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с НОДА в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно прикладным творчеством;
- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративно прикладных техник;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

*Воспитательные:*

- воспитать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

*Развивающие (в т.ч. коррекционные):*

- развить коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, связанной с освоением ПДО,
- развить мелкую и общую моторику;
- развить двигательную активность;
- развить творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

**Планируемые результаты обучения**

*Предметные:*

- проявляют мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- знают историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделия в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- умеют самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделия;

- умеют применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

*Личностные:*

- умеют демонстрировать общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- умеют проявляет уверенность в себе;

- умеют проявляет самостоятельность и аккуратность.

*Коррекционные:*

- умеют владеть способами компенсации манипулятивных трудностей, наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;

- умеют проявлять двигательную активность, выполнять упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития.

## Учебно-тематический план первого года обучения

	Наименования разделов, тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>«Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Уголок творчества»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Опрос - анкетирование
1.1	Вводное занятие.	1	1	-	Устный опрос
1.2	Знакомство с материалами.	1	1	-	Устный опрос
<b>2</b>	<b>Пластилинография.</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>Опрос – анкетирование</b>
2.1	Картина техникой «Шариками».	4	-	4	Наблюдение
2.2	Картина техникой «Размазывание».	4	-	4	Наблюдение
2.3	Картина техникой «Мозаика».	4	-	4	Наблюдение
2.4	Выставка изделий.	2	-	2	Просмотр и оценивание работ
<b>3</b>	<b>Полимерная глина.</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>Опрос – анкетирование</b>
3.1	Создание сережек.	4	-	4	Наблюдение
3.2	Создание кулонов.	4	-	4	Наблюдение
3.3	Создание броши.	4	-	4	Наблюдение

					ение
3.4	Создание брелков.	4	-	4	Наблю ение
3.7	Выставка изделий.	1	-	1	Просмо тр и оцениван ие работ
<b>4</b>	<b>Папье-маше.</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>Опрос – анкетир ование</b>
4.1	Создание карнавальной маски.	6	-	6	Наблю ение
4.3	Выставка изделия.	1	-	1	Просмо тр и оцениван ие работ
<b>5</b>	<b>Соленое тесто.</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>Опрос - анкетир ование</b>
5.1	Создание персонажа из мультфильма.	4	-	4	Наблю ение
5.2	Создание украшений в дом.	4	-	4	Наблю ение
5.3	Создаем ангелочков.	4	-	4	Наблю ение
5.5	Выставка работ.	2	-	2	Просмо тр и оцениван ие работ
<b>6</b>	<b>Работы из бумаги.</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>Опрос - анкетир ование</b>
6.1	Аппликация.	4	-	4	Наблю ение
6.2	Оригами.	4	-	4	Наблю ение
6.3	Мозайка.	4	-	4	Просмо тр и

					оценивание работ
6.4	Открытка 3D.	4	-	4	Наблюдение
6.5	Выставка работ.	2	-	2	Просмотр и оценивание работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	

## Содержание программы

### 1. «Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Уголок творчества»

#### 1.1 Вводное занятие.

*Теория:* знакомство с правилами техники безопасности и поведения на занятиях; введение в содержание программы.

*Текущий контроль:* устный опрос по технике безопасности (Приложение 10)

#### 1.2 Знакомство с материалами.

*Теория:* знакомство с материалами и принадлежностями для рисования.

*Текущий контроль:* рисование любыми материалами на свободную тему.

### 2. Пластилинография.

#### 2.1 Картина техникой «Шариками».

*Теория:* знакомство с техникой.

*Практика:* создание картины.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением практического задания. (Приложение 1)

#### 2.2 Картина техникой «Размазывание».

*Теория:* знакомство с техникой.

*Практика:* создание картины.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением практического задания. (Приложение 1)

#### 2.3 Картина техникой «Мозайка».

*Теория:* знакомство с техникой.

*Практика:* создание картины.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением практического задания. (Приложение 1)

#### 2.4 Выставка изделий.

*Практика:* просмотр работ, выполненных за занятие.

*Текущий контроль:* просмотр и оценивание работ (Приложение 2).

### 3. Полимерная глина.

#### 3.1. Создание сережек.

*Теория:* знакомство с полимерной глиной.

*Практика:* создание комплекта сережек из полимерной глины.

*Материалы:* полимерная глина, фурнитура для сборки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **3.2 Создание кулонов.**

*Теория:* знакомство с полимерной глиной.

*Практика:* создание комплекта кулонов из полимерной глины.

*Материалы:* полимерная глина, фурнитура для сборки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **3.3 Создание броши.**

*Теория:* знакомство с полимерной глиной.

*Практика:* создание броши из полимерной глины.

*Материалы:* полимерная глина, фурнитура для сборки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **3.4 Создание брелков.**

*Теория:* знакомство с полимерной глиной.

*Практика:* создание комплекта брелков из полимерной глины.

*Материалы:* полимерная глина, фурнитура для сборки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **3.5 Выставка изделий.**

*Практика:* просмотр работ, выполненных на занятии.

*Текущий контроль:* просмотр и оценивание работ (Приложение 2).

## **4. Папье-маше.**

### **4.1 Создание карнавальной маски.**

*Теория:* знакомства с особенностями техники «Папье-маше», выбор карнавальной маски.

*Практика:* выполнение рисунка эскиза маски и ее создание.

*Материалы:* клей, бумага, емкость, карандаш, краски гуашь.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **4.2 Выставка изделия.**

*Практика:* просмотр работ, выполненных на занятии.

*Текущий контроль:* просмотр и оценивание работ (Приложение 2).

## **5. Соленое тесто.**

### **5.1 Создание персонажа из мультфильма.**

*Теория:* знакомство с техникой «Соленое тесто», выбор персонажа из мультфильма.

*Практика:* создание персонажа из мультфильма.

*Материалы:* бумага, карандаш, краски гуашь, соленое тесто.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **5.2 Создание украшений в дом.**

*Теория:* знакомство с техникой «Соленое тесто», выбор украшения в дом.

*Практика:* создание украшения.

*Материалы:* бумага, карандаш, краски гуашь, соленое тесто.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **5.3 Создаем ангелочков.**

*Теория:* знакомство с техникой «Соленое тесто», выбор ангелов.

*Практика:* создание ангелов.

*Материалы:* бумага, карандаш, краски гуашь, соленое тесто.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **5.4 Выставка работ.**

*Практика:* просмотр работ, выполненных на занятии.

*Текущий контроль:* просмотр и оценивание работ (Приложение 2).

## **6. Работы из бумаги.**

### **6.1 Аппликация.**

*Теория:* выбор темы для аппликации.

*Практика:* создание картины из бумаги.

*Материалы:* цветная бумага, карандаши, бумага, ластик, точилка, клей.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **6.2 Оригами.**

*Теория:* выбор темы для оригами.

*Практика:* создание оригами.

*Материалы:* цветная бумага, карандаши, бумага, ластик, точилка.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **6.3 Мозайка.**

*Теория:* выбор темы для мозайки.

*Практика:* создание мозайки..

*Материалы:* цветная бумага, карандаши, бумага, ластик, точилка, ножницы, клей.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **6.4 Открытка 3D.**

*Теория:* выбор темы для 3D открытки.

*Практика:* создание открытки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением самостоятельной работы. (Приложение 1)

### **6.5 Выставка работ.**

*Практика:* просмотр работ, выполненных на занятии.

*Текущий контроль:* просмотр и оценивание работ (Приложение 2).

## **Календарный учебный график программы**

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
1 год	сентябрь	май	2 часа	36

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для реализации прав ребенка с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Уголок творчества», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

#### **1. Санитарно-эпидемиологические.**

Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

#### **2. Организационные-технические.**

Обеспечение доступа ребенка и его родителей на территорию учреждения с предоставлением места для парковки машин, специально оборудованные въезды, скаты на тротуары; наличие, пандусов, поручней, мнемосхем на стойках и др. имеются:

Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно-гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

#### **3. Методическое обеспечение.**

Обеспечение обучающегося специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- парта- 1 шт.;
- доска-1 шт.;
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов- 1 шт.;
- раковина с холодной водой-1 шт.;
- ноутбук, проектор-1 ноутбук,1 проектор.

#### **Материалы:**

- Пластилин – 1 упаковка;
- чертежная бумага-1 папка;
- простые карандаши-1 упаковка;
- полимерная глина – 1 упаковка;
- цветные карандаши-1 упаковка;
- картон -1 папка;
- гуашь – 1 упаковка;

- соленое тесто -1 упаковка;
- цветная бумага -2 упаковка.

### **Информационное обеспечение**

- <https://glavbusina.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh> - Поделки из полимерной глины для начинающих.
- <https://vcht.center/wp-content/uploads/ADOOP-HN-Umelye-ruki.pdf> - Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью.
- [https://burdastyle.ru/master-klassy/origami/origami-iz-bumagi-dlya-detej-8-idej-prostyh-podelok-poshagovye-opisaniya\\_33661/](https://burdastyle.ru/master-klassy/origami/origami-iz-bumagi-dlya-detej-8-idej-prostyh-podelok-poshagovye-opisaniya_33661/) - Оригами из бумаги для детей.
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Папье-маше> - Папье-маше.
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное\\_искусство](https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство) -

ДПИ.

### **Кадровое обеспечение**

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий кружок» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточный контроль проводится после окончания каждого раздела и направлен на выявление уровня усвоения полученных знаний, умений и навыков (Приложение 2,3,4,5,9)

### **Текущий контроль**

Текущий контроль педагог проводит на каждом занятии, стимулируя и поощряя работу обучающегося независимо от того, как они продвигаются в усвоении программы, создает для каждого ситуацию успеха (Приложение 1,7,8).

### **Воспитательная работа**

В процессе воспитания ребенок в объединении «Уголок творчества», используются следующие методы:

– фронтальная беседа, направленная на разъяснение воспитательного смысла темы, по которой ребенок будет составлять композицию;

– словесное поощрение ребенка, добивающаяся настойчивым трудом, упорными занятиями известных успехов или преодолевающих учебные трудности, собравших интересный материал для уроков декоративно прикладного творчества и т. д.;

– изделия на патриотические, морально-этические, трудовые и другие воспитательные темы. Мировая практика образования показывает, что воспитание тех или иных качеств личности достигается только постоянным вниманием к человеку, специальными усилиями педагога, ученика и общества в целом.

Например, воспитание мировоззрения связано с экологическим воспитанием, ценностным отношением к живому миру и окружающей среде; трудовое воспитание — с культурой труда и эстетикой; этическое воспитание — с экологическим, с трудом в коллективе; духовность — с патриотическим и гражданским, гуманистическим, культурологическим и экологическим воспитанием.

### **Оценочные материалы**

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающегося в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка.

Предусматривается использование следующих оценочных средств: лист наблюдения за выполнением практического задания (Приложение 1).

Лист оценки творческих работ (Приложение 2). Педагог оценивает такие образовательные результаты как:

- умение оценивать результат своей работы;
- отношение к выполняемому заданию: самостоятельность, аккуратность, бережливость.
- умение использовать полученные ранее знания и навыки при реализации текущих заданий;
- художественная выразительность: творческий подход к выполняемому заданию.

Так же в работе по программе педагог использует контрольные вопросы и оценочные тесты к некоторым разделам программы (Приложение 3).

### **Методические материалы**

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для ребенка с НОДА. Большое внимание педагог уделяет методам:

- педагогической защиты ребенка:

- метод угашения переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);
- метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;
- развития чувство радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы:
- метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка;
- метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой;
- поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);
- физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания участков тела;
- педагогической поддержки психического здоровья ребенка:
- метод угашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх;
- метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;
- поддержки развития коммуникативных способностей:
- метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.;
- педагогической поддержки развития самостоятельности:
- метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей;
- метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя.

#### **Дидактические средства:**

- педагогические разработки: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: схемы, образцы, раздаточный материал и учебные задания для индивидуальных и групповых работ, тесты для организации контроля и определения результативности обучения;
- словарь терминов (Приложение б).

#### **Правила техники безопасности ребенка:**

- инструктаж по технике безопасности на каждом занятии об осторожном обращении с колющими, режущими предметами и инструментами;
- рабочее место покрыто клеенкой, бумагой.

### Список литературы

1. Богатова И.В. Оригами. Цветы. 54 модели. М., 2019. – 144 с.
2. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. М, 2019. – 256 с.
3. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. М., 2001. – 191 с.
4. Бурлака. Пэчворк без игры. М., 2015. – 80 с.
5. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. М., 2013. – 80 с.
6. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М., 2007. – 144 с.
7. Владимирова С.Е. Оригами и кусудамы. Секреты японского искусства. М., 2017. – 256 с.
8. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. М., 2000. – 270 с.
9. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. ред. Л.А. Косолаповой. Пермь. 2017. – 258 с.
10. Дубинский И.В. Методические рекомендации к альбому «Мы строим модели». Киев, 1995. – 54 с.
11. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.scienceeducation.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 10.11.2017).
12. Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьева И.Л., Осокина С.А. Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. №7. – С. 157-163.
13. Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С. Педагогический инструментарий обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. 2019. №4 (49). – С. 378-385.
14. Игрушки из бумаги. 1,2,3 выпуск. Новосибирск, 1995. – 320 с.
15. Исполнева Ю. Секреты макраме. М., 2002. – 144 с.