

Приложение № 1

Форма диагностической карты психолого-педагогического обследования ребенка

ФИО ребенка _____

Возраст ребенка _____

Параметры обследования	Начальная (стартовая) диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая (финишная) диагностика
Дата обследования			
Эмоциональная реакция на ситуацию обследования			
Особенности речи	владеет/не владеет	—	—
Стереотип учебного поведения			
Навыки социального взаимодействия со взрослыми	0 – не сформированы 1 – недостаточно сформированы 2 – сформированы	0 – не сформированы 1 – недостаточно сформированы 2 – сформированы	0 – не сформированы 1 – недостаточно сформированы 2 – сформированы
Навыки следования установленным правилам	0 – не сформированы 1 – недостаточно сформированы 2 – сформированы	0 – не сформированы 1 – недостаточно сформированы 2 – сформированы	0 – не сформированы 1 – недостаточно сформированы 2 – сформированы
Динамика формирования стереотипа учебного поведения	—	– <i>отсутствует,</i> – <i>незначительная,</i> – <i>положительная</i>	– <i>отсутствует,</i> – <i>незначительная,</i> – <i>положительная</i>

Познавательные процессы			
Общее представление ребенка о себе, об окружающем мире	0 – не сформированы 1 – недостаточно сформированы 2 – сформированы	0 – не сформированы 1 – недостаточно сформированы 2 – сформированы	0 – не сформированы 1 – недостаточно сформированы 2 – сформированы
Восприятие. Сенсорные и перцептивные функции			
Цвет	Соотнесение к, ж, з, с, б, ч, о, г, р, ф, кор., сер. Показ к, ж, з, с, б, ч, о, г, р, ф, кор., сер. Называние к, ж, з, с, б, ч, о, г, р, ф, кор., сер.	Соотнесение к, ж, з, с, б, ч, о, г, р, ф, кор., сер. Показ к, ж, з, с, б, ч, о, г, р, ф, кор., сер. Называние к, ж, з, с, б, ч, о, г, р, ф, кор., сер.	Соотнесение к, ж, з, с, б, ч, о, г, р, ф, кор., сер. Показ к, ж, з, с, б, ч, о, г, р, ф, кор., сер. Называние к, ж, з, с, б, ч, о, г, р, ф, кор., сер.
Форма	Соотнесение круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник Показ круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник Называние круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник	Соотнесение круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник Показ круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник Называние круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник	Соотнесение круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник Показ круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник Называние круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник

Величина, раскладывание предметов в порядке возрастания и убывания	0 – низкий уровень 1 – средний уровень 2 – высокий уровень	0 – низкий уровень 1 – средний уровень 2 – высокий уровень	0 – низкий уровень 1 – средний уровень 2 – высокий уровень
Ориентировка в схеме собственного тела	Показывает/Называет 0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована	Показывает/ Называет 0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована	Показывает/Называет 0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована
Ориентировка в пространстве	0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована	0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована	0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована
Методика «Разрезные картинки» (целостное восприятие)	0 – не сформировано 1 – недостаточно сформировано 2 – сформировано	0 – не сформировано 1 – недостаточно сформировано 2 – сформировано	0 – не сформировано 1 – недостаточно сформировано 2 – сформировано
Методика «Зашумленные картинки» (целостность, осмысленность восприятия)	0 – низкий уровень 1 – средний уровень 2 – высокий уровень	0 – низкий уровень 1 – средний уровень 2 – высокий уровень	0 – низкий уровень 1 – средний уровень 2 – высокий уровень
Динамика развития восприятия,	–	– отсутствует, – незначительная,	– отсутствует, – незначительная,

<i>сенсорных и перцептивных функций</i>		<i>– положительная</i>	<i>– положительная</i>
Внимание			
Методика «Корректирующая проба» (устойчивость, объем внимания)	0 – внимание не устойчивое 1 – внимание недостаточно устойчивое 2 – внимание устойчивое 0 – объем внимания снижен 1 –объем внимания достаточный 2 – объем внимания высокий	0 – внимание не устойчивое 1 – внимание недостаточно устойчивое 2 – внимание устойчивое 0 – объем внимания снижен 1 –объем внимания достаточный 2 – объем внимания высокий	0 – внимание не устойчивое 1 – внимание недостаточно устойчивое 2 – внимание устойчивое 0 – объем внимания снижен 1 –объем внимания достаточный 2 – объем внимания высокий
Методика «Переплетенные линии» (К. К. Платонов) (концентрация, степень утомляемости)	0 – слабая степень концентрации внимания 1 – средняя степень концентрации внимания 2 – высокая степень концентрации внимания 0 – высокая степень утомляемости 1 – средняя степень утомляемости 2 – низкая степень утомляемости	0 – слабая степень концентрации внимания 1 – средняя степень концентрации внимания 2 – высокая степень концентрации внимания 0 – высокая степень утомляемости 1 – средняя степень утомляемости 2 – низкая степень утомляемости	0 – слабая степень концентрации внимания 1 – средняя степень концентрации внимания 2 – высокая степень концентрации внимания 0 – высокая степень утомляемости 1 – средняя степень утомляемости 2 – низкая степень утомляемости

Динамика развития внимания	–	– отсутствует, – незначительная, – положительная	– отсутствует, – незначительная, – положительная
Память			
Методика «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия) (объем слуховой памяти)	_____ слов 0 – объем памяти снижен (низкий уровень) 1 – объем памяти достаточный (средний уровень) 2 – объем памяти высокий (высокий уровень)	_____ слов 0 – объем памяти снижен (низкий уровень) 1 – объем памяти достаточный (средний уровень) 2 – объем памяти высокий (высокий уровень)	_____ слов 0 – объем памяти снижен (низкий уровень) 1 – объем памяти достаточный (средний уровень) 2 – объем памяти высокий (высокий уровень)
Методика «Запомни картинки» (объем произвольного зрительного запоминания)	_____ картинок 0 – объем памяти снижен (низкий уровень) 1 – объем памяти достаточный (средний уровень) 2 – объем памяти высокий (высокий уровень)	_____ картинок 0 – объем памяти снижен (низкий уровень) 1 – объем памяти достаточный (средний уровень) 2 – объем памяти высокий (высокий уровень)	_____ картинок 0 – объем памяти снижен (низкий уровень) 1 – объем памяти достаточный (средний уровень) 2 – объем памяти высокий (высокий уровень)
Динамика развития памяти	–	– отсутствует, – незначительная, – положительная	– отсутствует, – незначительная, – положительная
Мышление			
Методика «Обобщающие понятия»	Сформированы посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты,	Сформированы посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты,	Сформированы посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты,

(обобщающие понятия)	домашние животные, дикие животные, насекомые, инструменты, транспорт, бытовая техника Недостаточно сформированы посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, насекомые, инструменты, транспорт, бытовая техника	домашние животные, дикие животные, насекомые, инструменты, транспорт, бытовая техника Недостаточно сформированы посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, насекомые, инструменты, транспорт, бытовая техника	домашние животные, дикие животные, насекомые, инструменты, транспорт, бытовая техника Недостаточно сформированы посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, насекомые, инструменты, транспорт, бытовая техника
Методика «4-ый лишний» (обобщающие понятия, операции анализа)	0 – низкий уровень (не выделяет, выделяет с помощью педагога) 1 – (средний уровень) выделяет по существенным и несущественным признакам 2 – (высокий уровень) выделяет по существенным признакам	0 – не выделяет, выделяет с помощью 1 – выделяет по существенным и несущественным признакам 2 – выделяет по существенным признакам	0 – не выделяет, выделяет с помощью 1 – выделяет по существенным и несущественным признакам 2 – выделяет по существенным признакам
Методика «Последовательные картинки» (последовательность событий, причинно-следственные связи)	0 – низкий уровень (не устанавливает, устанавливает с помощью) 1 – средний уровень (устанавливает, допускает ошибки) 2 – высокий уровень	0 – низкий уровень (не устанавливает, устанавливает с помощью) 1 – средний уровень (устанавливает, допускает ошибки) 2 – высокий уровень	0 – низкий уровень (не устанавливает, устанавливает с помощью) 1 – средний уровень (устанавливает, допускает ошибки) 2 – высокий уровень

	(устанавливает)	(устанавливает)	(устанавливает)
Методика «Сравни картинки» (сравнение)	0 – низкий уровень (не сравнивает, сравнивает с помощью) 1 – средний уровень (сравнивает, но допускает ошибки) 2 – высокий уровень (сравнивает)	0 – низкий уровень (не сравнивает, сравнивает с помощью) 1 – средний уровень (сравнивает, но допускает ошибки) 2 – высокий уровень (сравнивает)	0 – низкий уровень (не сравнивает, сравнивает с помощью) 1 – средний уровень (сравнивает, но допускает ошибки) 2 – высокий уровень (сравнивает)
Динамика развития мышления	–	– <i>отсутствует,</i> – <i>незначительная,</i> – <i>положительная</i>	– <i>отсутствует,</i> – <i>незначительная,</i> – <i>положительная</i>
Моторика			
Мелкая моторика	0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована	0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована	0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована
Зрительно-моторная координация	0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована	0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована	0 – не сформирована 1 – недостаточно сформирована 2 – сформирована
Динамика развития моторики	–	– <i>отсутствует,</i> – <i>незначительная,</i> – <i>положительная</i>	– <i>отсутствует,</i> – <i>незначительная,</i> – <i>положительная</i>

Форма итогового протокола диагностического обследования ребенка

№ п/п	ФИ обучающегося	Стереотип учебного поведения		Познавательные процессы				Моторика		Итоговый уровень освоения программы	Динамика развития (для промежуточной, итоговой диагностики)
		Навыки социального взаимодействия со взрослыми	Навыки следования установленным правилам	Восприятие, сенсорно- перцептивные функции	Внимание	Память	Мышление	Мелкая моторика	Зрительно- моторная координация		
1.											
2.											
...											
	Итого по группе									0-0,9 – низкий 1-1,9 – средний 2 – высокий	отсутствует, незначительная, положительная

Критерии оценки:

0 – низкий уровень

1 – средний уровень

2 – высокий уровень

**Игры, упражнения и задания
на формирование стереотипа учебного поведения**

Навыки социального взаимодействия со взрослыми

Умение имитировать действия взрослого

- имитация простых движений и действий с различными предметами;
- имитация последовательности действий (1, 2, 3 действия и более);
- имитация нового действия в процессе знакомой деятельности;
- имитация действия в новой ситуации;
- отсроченная имитация.

Примеры заданий:

- строить конструкцию из деталей конструктора с постепенным увеличением количества деталей и усложнением конструкции;
- хлопать руками над головой;
- скрещивать руки на груди;
- аплодировать, стукнуть по столу кулаком и потрогать нос;
- дотронуться до левого плеча правой рукой, до правого плеча левой рукой;
- дотронуться до левого колена правой рукой, до правого колена левой рукой;
- топнуть ногой, поднять руки, положить ладони на живот и т.д.

Умение следовать простым указаниям другого человека

Умение выполнять простые инструкции педагога, следовать простым указаниям – качественный этап формирования базовых учебных действий. Для его формирования используются задания на выполнение различных видов инструкций (словесных, виде рисунка, схемы).

Если у ребенка не сформированы данные навыки, то на начальном этапе выбираются те движения и действия, которые ребенок умеет и стремится выполнять в естественных условиях. Главной задачей поначалу является научить ребенка вниманию к словам взрослого, помочь ему обрести опыт «послушания» – когда взрослый говорит, а ребенок делает.

Обучение проходит следующим образом:

1. Педагог дает ребенку простую речевую инструкцию, обращаясь к нему по имени: «Имя, сядь (подними, возьми и т.п.)». Инструкция дается громко и четко.

2. Если ребенок не выполняет инструкцию в течение 3-5 секунд, педагог помогает ему: уверенно (но не больно) взяв ребенка за плечи, усаживает на стул, или его рукой берет (поднимает) предмет. При этом педагог эмоционально озвучивает результат («Отлично, ты сел!», «Вот это да, ты взяла кубик!» и т.п.).

3. При повторении инструкции в следующий раз если ребенок не реагирует, педагог снова помогает в выполнении, обозначая словесно результат, но уже не поощряя («Подними»).

4. Постепенно помощь ослабляется или предъявляется не сразу, ребенку дается возможность выполнить инструкцию самостоятельно и малейшее приближение к цели подкрепляется. Например, педагог просит ребенка дать предмет («Имя, дай»), ждет 1 – 2 секунды, затем подталкивает его руку по направлению к карандашу. Если ребенок сам не берет предмет, педагог помогает ребенку быстро закончить действие и поощряет выполнение. В дальнейшем поощрение предоставляется только, если ребенок выполняет действие сам.

5. При обучении выполнению простых инструкций (особенно на начальном этапе) педагог четко организует учебную ситуацию. Произнося инструкцию, педагог находится рядом с ребенком, развернув его лицом к себе; стул, на который его просят сесть, ставится у него за спиной; предмет, который просят взять, лежит перед ребенком. Таким образом, педагог делает ситуацию максимально понятной для ребенка, и лишь после того, как тот начнет выполнять наиболее простые просьбы, педагог усложняет условия обучения (увеличивает дистанцию между собой и ребенком в момент просьбы, отодвигает стул подальше от него, располагает предметы в отдалении и т.д.).

Примеры усложнения предъявляемых инструкций:

1-й вариант:

- присядь, возьми мяч – выпрямись;
- присядь, возьми мяч – выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой;
- присядь, возьми мяч – выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой, – опусти мяч до уровня груди, брось его в кольцо.

2-й вариант:

- поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед;
- поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево;
- поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад;
- поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки.

6. Если ребенок не может выполнить новую инструкцию после трех-четырех занятий, педагог заменяет ее на другую, выяснив причину, по которой не удалось обучение.

Если у ребенка достаточно сформированы умения выполнять простые инструкции педагога, следовать простым указаниям, то для их совершенствования ему предлагаются следующие игры, упражнения и задания:

Игра «Приказ командира»

Цель: формирование умения следовать словесным указаниям взрослого.

Оборудование: Игровое поле в виде большого квадрата, расчерченного на клетки (10х10), солдатик.

Ход: Содержание игры заключается в том, чтобы передвигать фигурку солдата по полю в соответствии с командой. Отдельные клетки окрашиваются в красный и синий цвет. На одной из неокрашенных клеток располагается фигурка солдата.

Роль командира выполняет взрослый. Он вызывает дежурного солдата и отдает приказ, т.е. сообщает, как должна двигаться фигурка солдата по полю. Выслушав приказ, ребенок-солдат отвечает: «Есть» – и повторяет его вслух. Например, «Есть перейти на две клетки влево и затем на три клетки вниз».

Иногда командир дает заведомо невыполнимое задание: например, если ребенок передвинет фигурку на заданное количество клеток, она выйдет за пределы поля.

В процессе игры содержание команд может усложняться, могут быть введены еще 1 солдат или дополнительные условия, например, первый солдат получает право не повторять приказ, а указать на фигурку второго солдата, который должен повторить приказ. Все это способствует концентрации внимания на словесной инструкции, ребенок внимательно слушает взрослого, запоминает, старается понять полученное задание и управлять своими действиями.

Упражнение «Графический диктант №1»

Цель: формирование умения следовать словесным указаниям взрослого, развитие внимания, пространственной ориентировки.

Оборудование: тетрадный лист бумаги, простой карандаш.

Ход: Педагог дает ребенку пошаговую инструкцию, диктует последовательность графических действий, а ребенок выполняет их на тетрадном листе.

Инструкция: «Сейчас мы будем рисовать узор. Поставь карандаш на точку (на листе заранее поставлена необходимая для выполнения упражнения точка-ориентир), не отрывая карандаш от бумаги проведи линию на (количество) клеточек... (далее в зависимости от образца – вверх, вниз, влево, вправо и т.д.), а теперь продолжи этот узор до конца строчки».

Вариант: рисование последовательности условных знаков.

Задание «Совместная сортировка»

Цель: формирование умения понимания инструкции педагога.

Оборудование: картинки с изображением предметов (в том числе по теме обобщения), картинки с изображением геометрических фигур разного размера, цвета и формы.

Ход:

Вариант №1

Педагог предлагает ребенку совместно найти предмет с определёнными характеристиками.

В этом случае педагог выступает образцом действия и речи по подражанию. В итоге ребёнок говорит по образцу и подбирает предмет по заданному параметру: например, выбираем только желтые. Периодически может добавляться элемент соревновательности ребенка с педагогом: кто больше, кто быстрее.

Вариант №2

Ход: Педагог предлагает ребенку найти предмет с определёнными характеристиками с усложнением на геометрических фигурах (по 2 признакам). Например, «Найди жёлтые и треугольные». Ребенок находит и объясняет свой выбор.

Вариант №3

Ход: Педагог предлагает ребенку найти предмет по принадлежности к определенной группе предметов (обобщение по теме). Например, «Выбери только посуду/ технику», «Раскрась те, которые нужны для ...». В итоге ребенок учится аргументировать свой выбор.

Упражнение «Узор по стрелкам»

Цель: формирование навыков учебной деятельности, умения следовать указаниям по схеме, развитие концентрации и переключения внимания.

Оборудование:

Ход: Ребенку предлагается нарисовать по клеточкам узор, ориентируясь на подсказку в виде последовательности стрелок. Стрелки показывают направление движения (одна клеточка вверх (↑), одна клеточка вниз (↓), одна клеточка вправо (←), одна клеточка влево (→)). Начинать рисовать узор нужно от точки.

Умение выполнять задания за столом в течение определенного промежутка времени, умения ждать

С целью формирования умения выполнять задания за столом в течение определенного промежутка времени необходимо развивать у ребенка чувство времени. Для этого время разбивается на интервалы в 1, 3, 5 и 10 минут. 1 минута – это первоначальная, доступная ребенку единица времени, из которой складываются 3, 5 и 10 минут.

Этапы:

1. Знакомство. Для знакомства с длительностью 1, 3, 5 и 10 минут используются секундомер (секундомер на телефоне), песочные часы для восприятия ребенком длительности указанных интервалов.

2. Обеспечение переживания длительности указанных интервалов в разных видах деятельности – игра, ожидание, выполнение задания.

3. Выполнение заданий ребенком в указанный интервал времени (1, 3, 5 минут): нарисовать (заштриховать, нанизать определенное количества бусин и т.д.) за 1 минуту и проконтролировать время по одноминутным песочным часам, определяя окончание срока выполнения деятельности по песочным часам. Этим обеспечивается накопление опыта у ребенка в использовании заданного интервала. Далее по мере овладения умением выполнять задание за столом в течение 1 минуты, формируется умение выполнять задание за столом в течение интервалов другой длительности.

Педагог, демонстрируя длительность 1 минуты на секундомере, поясняет ребенку: «Минута – это 60 секунд, а секунда совсем короткая: скажешь «раз и...» – и секунда прошла, а в минуте таких секунд 60».

Далее педагог демонстрирует секундомер и называет его. Показывает ребенку, как движется стрелка на секундомере, и объясняет, что ее движение по кругу совершается всегда за 1 минуту. Предлагает посидеть 1 минуту и измерить ее длительность по секундомеру.

Далее педагог показывает ребенку песочные часы и называет их. Длительность 1 минуты одновременно демонстрирует по песочным часам и секундомеру. Вместе с ребенком делают вывод, что 1 минуту можно измерить секундомером и с помощью песочных часов.

– Посмотри, как за 1 минуту весь песок из одного баллончика песочных часов пересыплется в другой, а стрелка на секундомере пройдет один круг.

По сигналу ребенок переворачивает песочные часы, а педагог включает секундомер. Ребенок наблюдает за секундомером и за песочными часами.

Задание «Узоры за минуту»

Цель: формирование умения выполнять задание за столом в течение 1 минуты.

Оборудование: одноминутные песочные часы, счетные палочки.

Ход: Педагог предлагает выложить из палочек какие-либо узоры в течение 1 минуты, одновременно следя за одноминутными песочными часами. Педагог переворачивает песочные часы, ребенок начинает работу, следя за часами. Когда весь песок пересыплется, минута кончится, работу сразу же следует прекратить, руки убрать со стола.

Усложнение: выложить из палочек какие-либо узоры в течение 3, 5 минут.

Задание «Убери палочки за минуту»

Цель: на формирование умения выполнять задание за столом в течение 1 минуты.

Оборудование: одноминутные песочные часы, счетные палочки.

Ход: Ребенку предлагается убрать все палочки по одной в коробку в течение 1 минуты.

Усложнение: убрать все палочки по одной в коробку в течение 3 минут.

Игра «Говори!»

Цель: на формирование умения ждать, контролировать свое поведение.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Педагог задает ребенку вопрос, на который можно отвечать только после команды «Говори!». Каждый раз, когда задаётся вопрос, делается небольшая пауза и только потом произносится «Говори!».

Игра «Море волнуется»

Цель: формирование произвольной саморегуляции, умения ждать, развитие произвольного внимания, творческого воображения.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Ведущий (педагог или ребенок) отворачивается от игрока и произносит считалочку (пока он говорит, игрок раскачивается в такт):

Море волнуется раз,
Море волнуется два,
Море волнуется три,
Морская фигура на месте замри.

Игрок замирает, изображая «морскую» фигуру. Ведущий подходит к игроку, дотрагивается до него рукой – игрок изображает, кого именно он показывает. Задача ведущего – отгадать, что это за фигура.

Формирование навыка следовать установленным правилам

Постоянные задания «Наведи порядок»

- следить за порядком на своем рабочем столе во время выполнения задания, игры;
- убирать игры/материалы и пособия на место после того, как выполнил задание и в конце занятия.

Игра «Молчу – шепчу – кричу»

Цель: развитие способности осознанно регулировать громкость своих высказываний.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Педагог предлагает ребёнку действовать и (или) говорить в соответствии с определёнными знаками, о которых они заранее договариваются:

- педагог прикладывает палец к губам – ребёнок говорит шепотом и (или) передвигается очень медленно.
- педагог кладет руки под голову, как во время сна – ребёнок молчит и (или) замирает на месте.

- педагог поднимает руки вверх – ребенок громко говорит или кричит и (или) быстро двигается
- и т.д.

Игра «Кричалки–шепталки–молчалки»

Цель: развитие умения действовать по заданному правилу, наблюдательности, волевой регуляции.

Оборудование: карточки с изображением условного знака – ладошки красного, желтого, зеленого цветов (в течение учебного года условные знаки можно менять).

Ход: Педагог по очереди показывает ладошку определенного цвета, ребёнок действует в соответствии с её обозначением:

- желтая ладошка – ребёнок говорит шепотом и передвигается очень медленно.
- зеленая ладошка – ребёнок кричит, шумит, бежит;
- красная ладошка – ребёнок молчит и замирает на месте.

Игра «На занятие беру...»

Цель: формирование навыка следовать установленным правилам, систематизация знаний обучающихся о необходимых для занятий принадлежностях (в школе и учреждениях дополнительного образования), развитие речевой активности.

Вариант 1

Оборудование: интерактивная игра в виде презентации.

Ход: Ребёнок называет предмет из предложенных на слайде картинок, объясняет, для чего он предназначен. Далее нажатием на него мышки переносит в портфель (сумку, пакет). Если выбор правильный – картинка переносится, если нет – остается на месте.

Вариант 2

Оборудование: предметные картинки с изображением портфеля, сумки, пакета, школьных принадлежностей, принадлежностей для занятий в объединениях, других предметов.

Ход: Педагог выкладывает предметные картинки. Ребёнок выбирает и раскладывает предметные картинки с изображением принадлежностей рядом с соответствующей картинкой портфеля, сумки, пакета.

Вариант 3

Оборудование: предметные картинки с изображением портфеля, школьных принадлежностей.

Ход: Педагог загадывает загадки о школьных принадлежностях. Ребёнок отгадывает их, находит соответствующую картинку и кладет рядом с картинкой и изображением портфеля.

Загадки

1. То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей-ка!

Можешь и нарисовать.
Кто такая я? (тетрадь).

2. Если в клеточку она,
То для цифр тогда нужна,
А в линейку – по порядку
Пишем буквы мы в... (тетрадку)

3. Я сама прямая.
Рисовать вам помогаю.
Что-нибудь ты без меня
Начертить сумей-ка.
Угадайте-ка, ребята, Кто же я? (линейка).

4. Будет линия прямая,
Ведь она мне помогает,
С ней всё ровно расчерчу
И измерю, что хочу (линейка).

5. Он для ручек домом стал.
Называется (пенал).

6. Карандаш, линейку, ластик
Сохранит коробка-пластик.
Не беда, что очень мал,
Всё вместит цветной (пенал).

7. Всем давно уже известно,
Что моё в пенале место.
Чистоты любитель я.
Аккуратен я всегда.
Уничтожу не спеша
След любой карандаша (резинка, ластик).

8. Был рисунок и пропал.
Кто с листа его убрал? (резинка, ластик).

9. Я вывожу на бумажном листочке
Всякие палки, крючочки и точки.
Могу я быстро написать
Диктант, контрольную в тетрадь (ручка).

10. Правильно её держу,
Цифры, буквы вывожу.
Не нужна мне закорючка,

У меня помощник – ... (ручка).

11. Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это?.. (карандаш).

12. Им рисуют все на свете:
Маму, папу и цветы.
Их так сильно любят дети:
Это же...(карандаши).

13. Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке (кисточка).

14. Хвостик в воду обмакну,
Краску выберу одну,
А потом ещё другую
И картину нарисую (кисточка).

15. Материал я не простой
Из брусочка и цветной
Из меня лепи, играй
Руки мыть не забывай (пластилин).

16. Я весь мир слепить готов –
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин –
У меня есть...(пластилин).

17. Смотри: перед тобой чудесный дом.
Квартиры белые пустые в нём.
И если только краски в руки взять,
Жильцов ты сможешь сам нарисовать.
Ты знаешь, что это за дом?
Он называется... (альбом).

18. Краски я на ней мешаю,
Получаю новый цвет.
Не всегда она большая,
Но удобна, спору нет.
С красками она дружна.
Ну, скажите, кто она? (палитра).

Игра «Геометрический ковер»

Цель: формирование умения действовать по правилу, развитие пространственной ориентировки.

Вариант 1:

Оборудование: набор вырезанных из цветной бумаги геометрических фигур: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники (разных цветов и размеров), бланк формата А4 с изображением коврика.

Ход: Педагог предлагает ребенку по инструкции украсить коврик геометрическими фигурами.

Например, в центр (середину) коврика положи большой желтый круг. Это будет солнышко.

Теперь возьми два синих квадрата и положи их сверху от солнышка, как будто это облака. А под солнышком положи три зеленых треугольника – это будет елочка, и т.д.

Примечание: фигуры можно прикладывать, можно приклеивать на бланк.

Вариант 2:

Оборудование: набор геометрических фигур, лист белой бумаги форматом А4.

Ход: Педагог предлагает ребенку по инструкции сделать коврик, украшенный геометрическим орнаментом. Например, в середине большой круг, в верхней части листа 4 квадрата, в нижней части листа 4 треугольника, слева 3 овала, справа 3 прямоугольника.

Следующий вариант немного сложнее: в центре большой круг, в левом верхнем углу треугольник и в правом верхнем углу тоже треугольник; в левом нижнем углу и в правом нижнем углу по одному квадрату. В середине каждой стороны листа положить по одному прямоугольнику.

Игра «Укрась тарелки»

Цель: формирование умения действовать по правилу, развитие пространственной ориентировки.

Оборудование: геометрические фигуры, шаблоны пустых тарелок.

Ход: Перед ребенком лежат шаблоны пустых тарелок и геометрические фигуры. Педагог предлагает ребенку по инструкции украсить тарелки с помощью геометрического орнамента. Например, положить в середину тарелки 1 большой квадрат, в верхней части тарелки 2 круга, в нижней части тарелки 1 треугольник и т.д.

Игры, упражнения и задания на развитие познавательных процессов

Развитие восприятия.

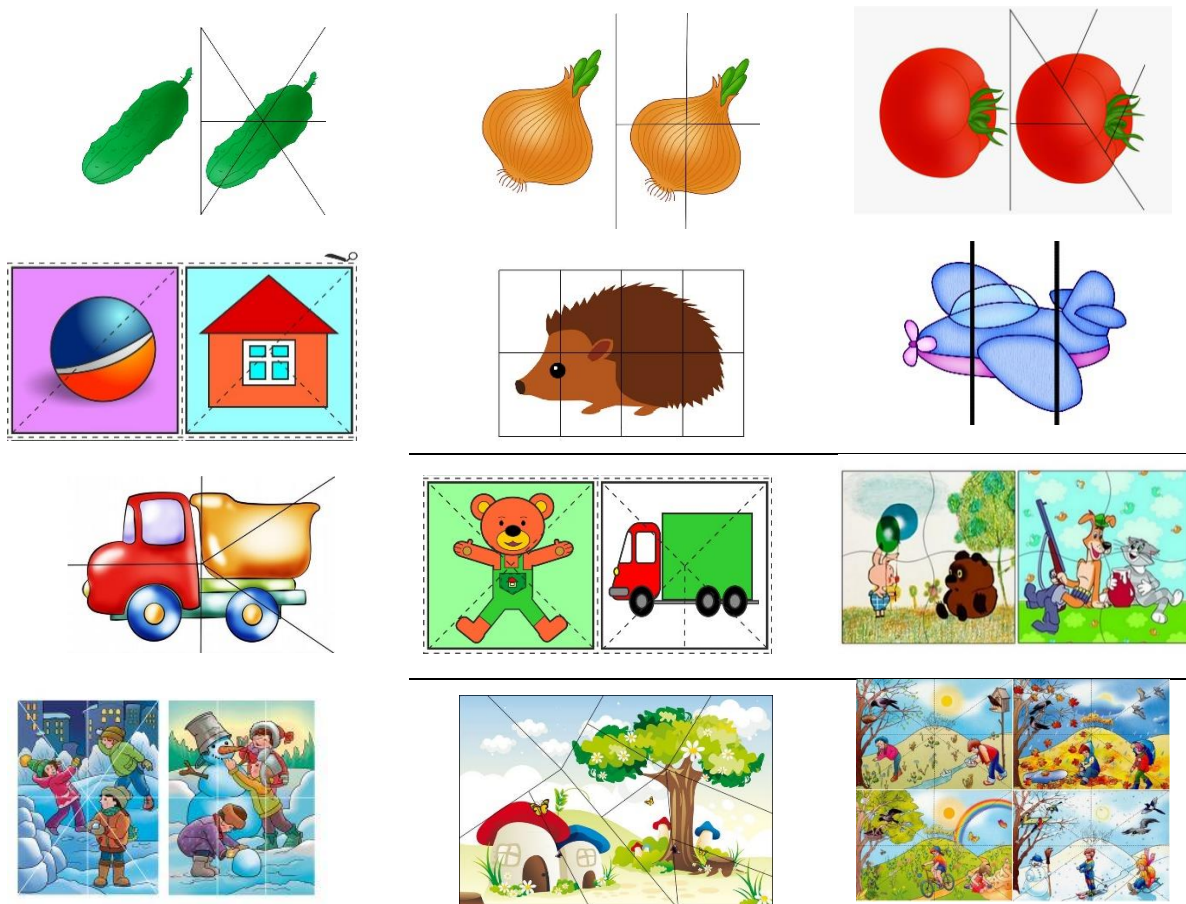
Развитие сенсорных и перцептивных функций

Игра «Разрезные картинки»

Цель: развитие целостного восприятия, формирование представлений о целостном образе предмета, способностей к соотнесению частей и целого и их пространственного расположения.

Оборудование: разрезные предметные или сюжетные картинки.

Ход: Ребенку предлагаются для складывания части разрезанных картинок. Ребенок складывает из этих частей целостную картинку. Называет предмет или описывает содержание картинки.

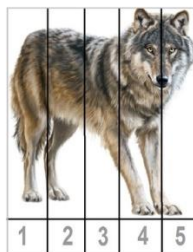
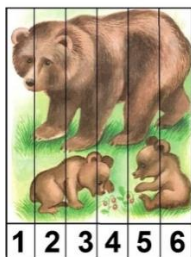
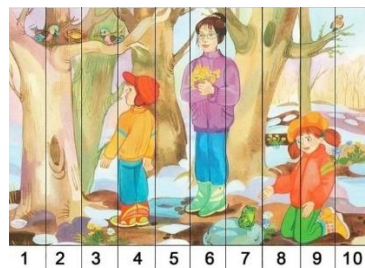
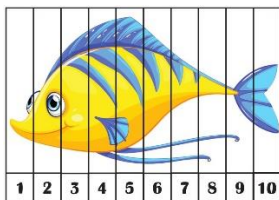
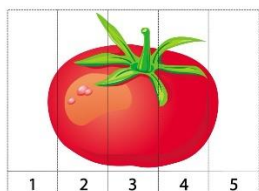


Игра «Тематические разрезные картинки»

Цель: развитие целостного восприятия, внимания, логического мышления, формирование, закрепление, систематизация обобщающих понятий.

Оборудование: предметные картинки, разрезанные по вертикали на пронумерованные части.

Ход: Педагог последовательно предъявляет ребенку несколько разрезных картинок с изображением объектов, относящихся к 1 обобщающему понятию. Ребенку предлагается выложить полоски с цифрами по порядку слева на право или сверху вниз, чтобы собрались целые картинки, назвать изображение на каждой и обобщающее слово.



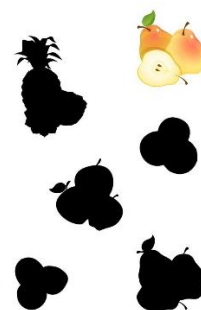
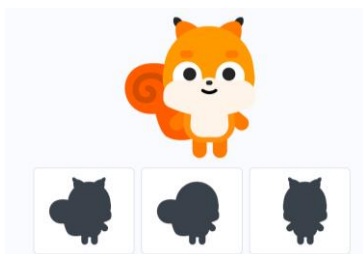
Игра «Найди тень»

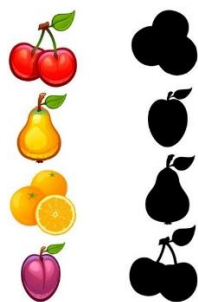
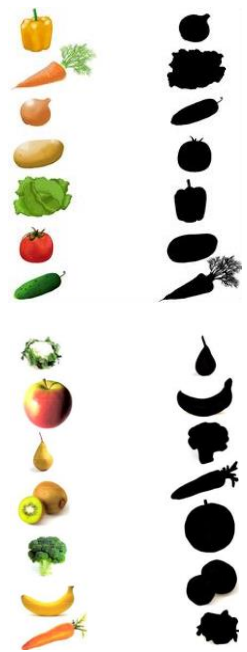
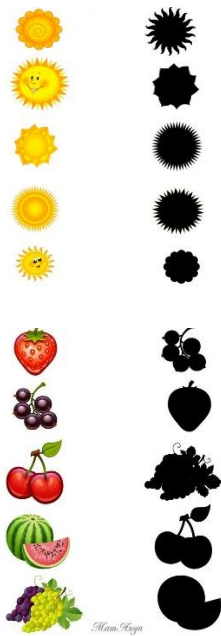
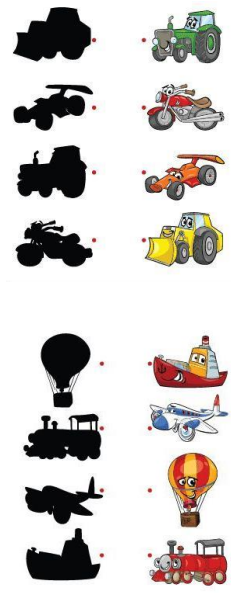
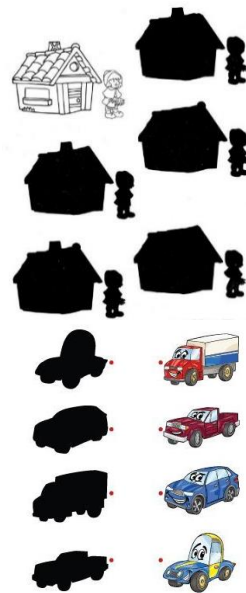
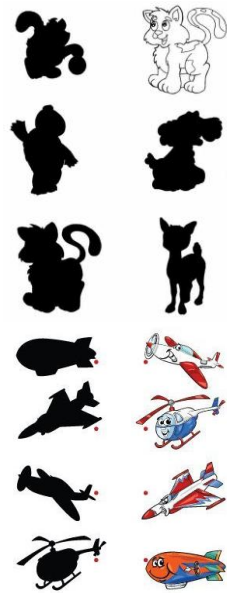
Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, формирование умения находить заданные силуэты; развитие приемов зрительного наложения, речевой активности.

Оборудование: карточки с изображением предметов и теней.

Ход: Ребенку предлагаются карточки и даются инструкции:

1. Соедини предмет с его тенью.
2. Назови предмет. Найди его правильную тень. Объясни, почему.







Игра «Магазин ковров»

Цель: развитие пространственной ориентировки и закрепление представлений о геометрических фигурах.

Оборудование: картинки ковров с геометрическими узорами разной сложности.

Ход: Перед ребенком выкладываются ковры с различными геометрическими узорами. Педагог предлагает найти ковры по описанию: «Покажи, пожалуйста, ковер, в середине которого расположен квадрат, сверху 3 круга, снизу 3 треугольника, слева 2 овала, справа 2 прямоугольника». После того как ребенок научится определять узоры по описанию, педагог предлагает ему самому описать ковер, который ему понравился больше всего.

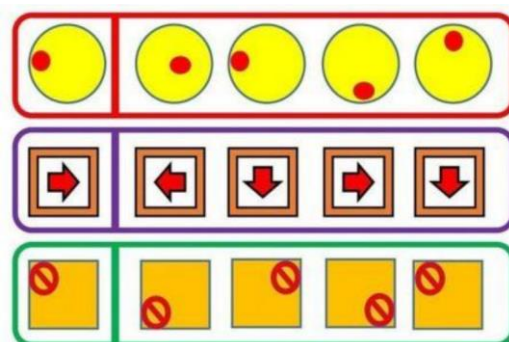
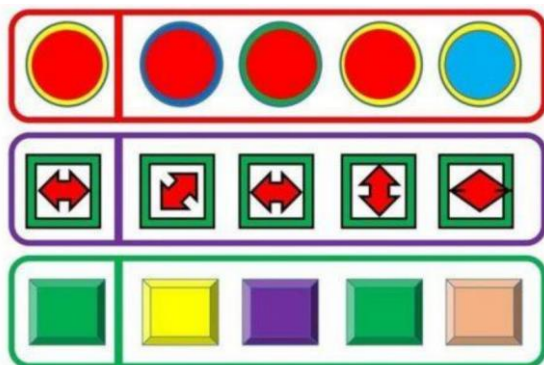
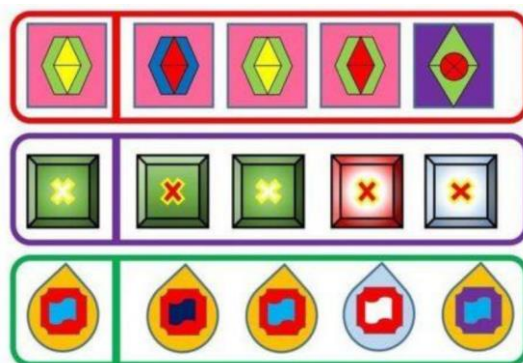
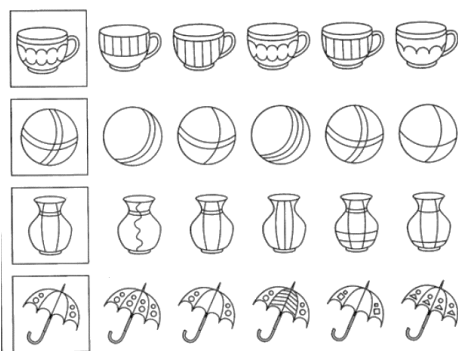
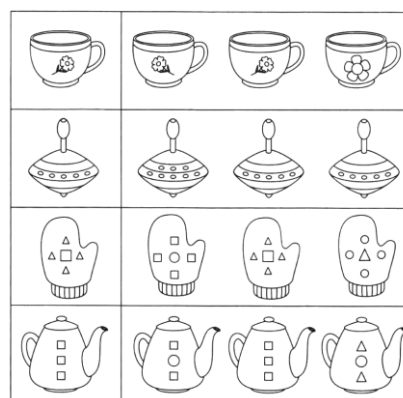
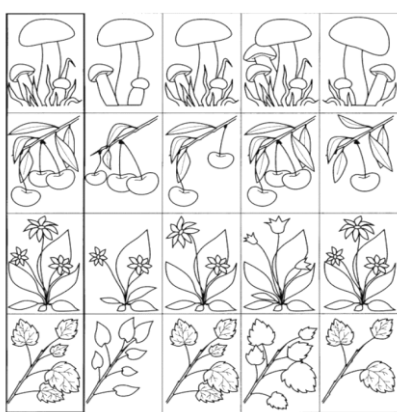
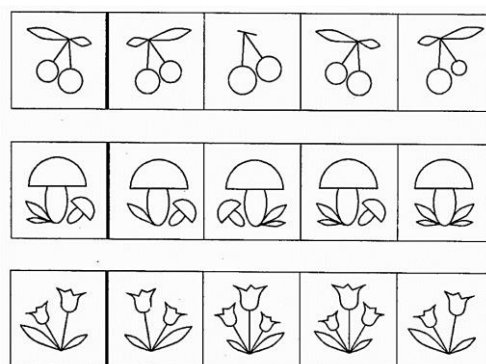
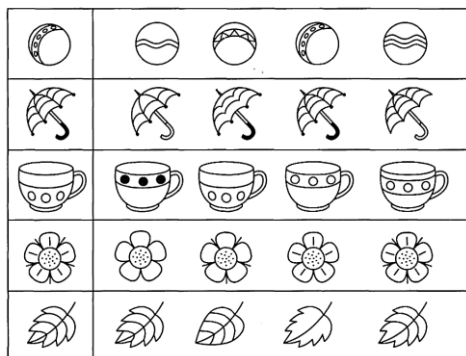
Примечание: Сложность узора на ковре определяется возрастом ребенка и уровнем его интеллектуального развития. Бланки предъявляются по принципу «от простого – к сложному».

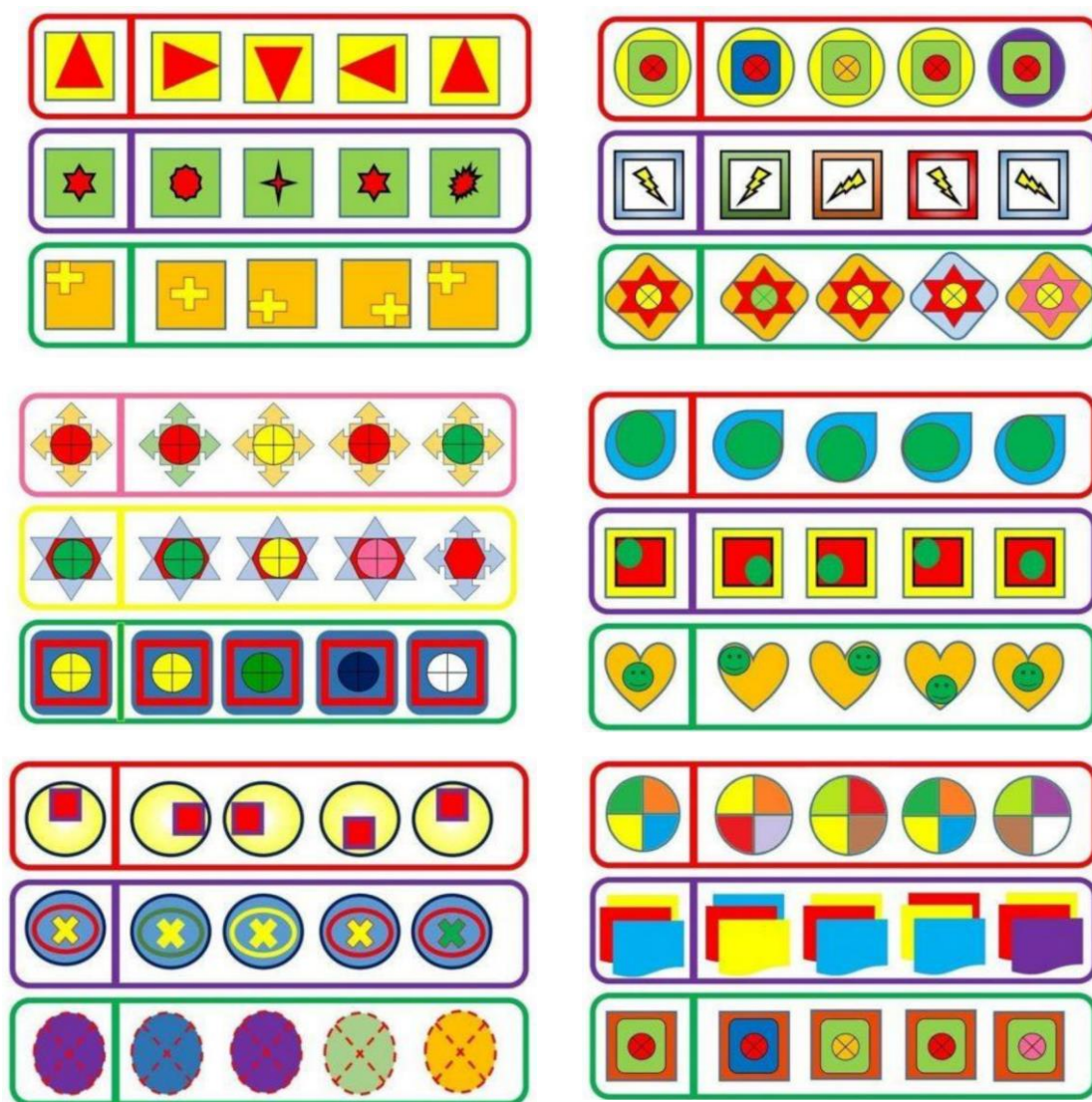
Упражнение «Найди такой же предмет»

Цель: развитие зрительного восприятия, концентрации и устойчивости зрительного внимания.

Оборудование: картинки с изображением эталона предмета и нескольких отличающихся рисунков этого предмета.

Ход: Ребенку предлагается картинка и дается инструкция «Найди такой же предмет». Ребенок выбирает из нескольких рисунков нужный. Объясняет свой выбор.





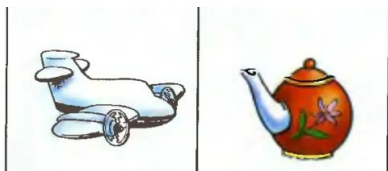
Упражнение «Чего не хватает?»

Цель: развитие зрительного восприятия и внимания, расширение словарного запаса.

Оборудование: картинки с изображением предметов с недостающими деталями.

Ход: Ребенку предлагается рассмотреть картинки и назвать недостающие детали у каждого предмета.





Игра «Коробка форм»

Цель: развитие восприятия формы, способности соотнесения формы объёмного тела и её плоскостного изображения, развитие мелкой моторики.

Оборудование: коробка форм (ящик с прорезями)

Ход: Перед ребёнком ставится коробка и раскладываются объёмные фигуры. Ребенок должен подобрать и опустить в ящик геометрические фигуры в соответствии с прорезями.

Игра «Сортировка по цвету»

Цель: развитие восприятия, дифференциация предметов по цвету.

Оборудование: сортер «Цветные фигуры».

Ход: Педагог предлагает ребенку разложить все фигуры набора в соответствующие по цвету домики.

Игра «Сортировка по цвету, форме, величине»

Цель: развитие восприятия цвета, формы, величины.

Оборудование: карточки для сортировки по цвету и форме, величине.

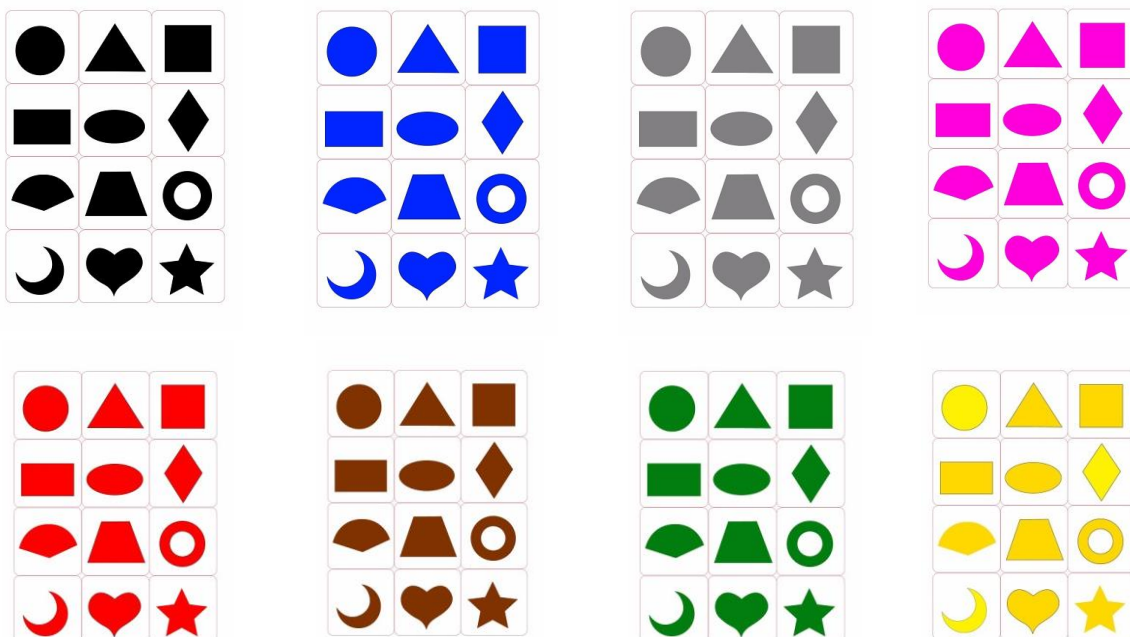
Вариант 1.

Ход: Педагог выкладывает перед ребенком первый ряд карточек, а задача ребенка – правильно разложить под ним остальные карточки.

Вариант 2.

Ход: Ребенку предлагается разложить карточки на кучки:

- по цвету;
- по размеру;
- по форме.



Игра «Сортировка по форме»

Цель: развитие восприятия, дифференциация предметов по форме.

Оборудование: бланки, предметные картинки для сортировки разной формы, картинки с геометрическими фигурами.

Ход: Педагог кладет перед ребенком бланк, слева выкладывает на него геометрические фигуры и предлагает ребенку найти и картинки предметов разной формы.



Игра «Зашумленные картинки»

Цель: развитие зрительного восприятия, умения узнавать предметы по их контурам среди нескольких наложенных, внимания.

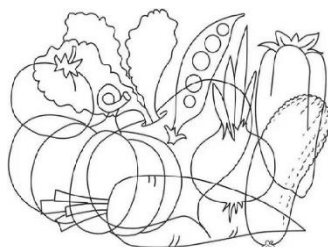
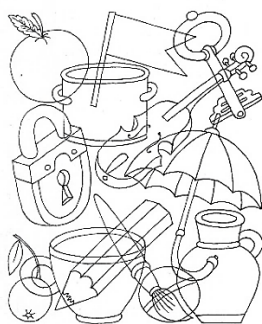
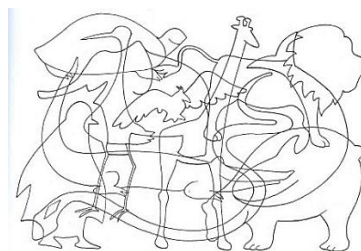
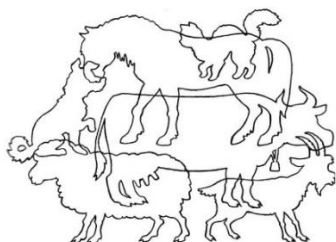
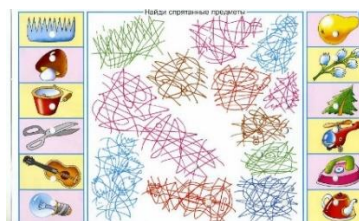
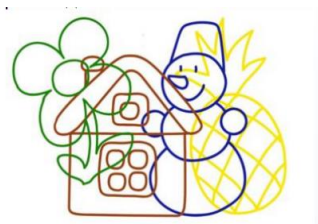
Оборудование: зашумленные (наложенные) картинки.

Ход: Ребенку предлагается посмотреть на картинку и назвать все предметы, которые спрятались на картинке.

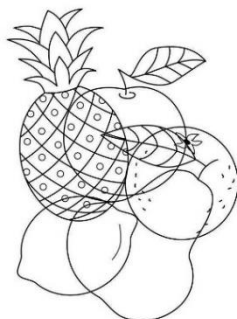
Примеры задания:

- Кто спрятался на картинке?
- Назови все предметы, которые спрятались на картинке.
- Какие предметы ты видишь на картинке. Закрась грушу.
- Найди и раскрась все яблоки.

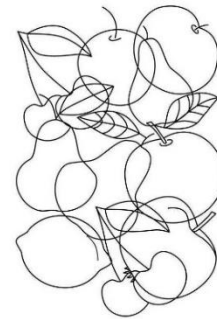
– Найди все предметы посуды, обведи их по контуру разноцветными карандашами.

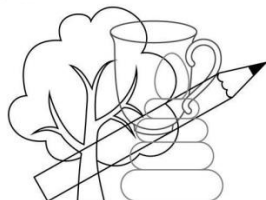
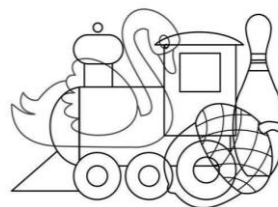
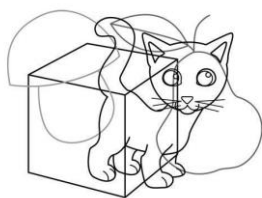


Какие фрукты ты видишь на картинке? Раскрась только грушу.



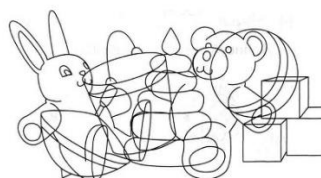
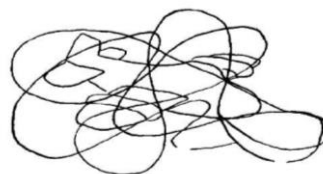
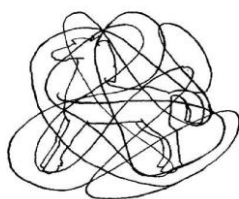
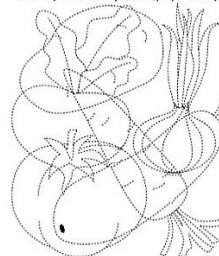
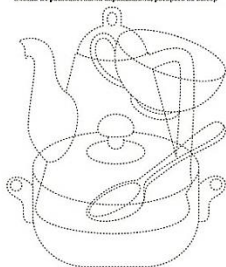
Найди и раскрась на картинке все яблочки.





Найди все предметы рисунка.
Омеди из разнообразных изображений, раскрась на выбор

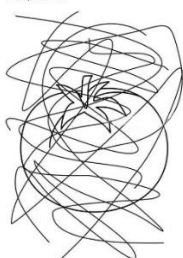
Найди все ошши на картинке.
Омеди из разнообразных изображений, раскрась на выбор



Найди и обведи все игрушки. Сосчитай, сколько их.

Какой овощ спрятался на картинке?
Раскрась его.

Какой фрукт спрятался на картинке?
Раскрась его.



Игра «Чудесный мешочек»

Цель: развитие восприятия, сенсорных ощущений, речи.

Оборудование: сортер «Цветные фигуры».

Ход: Педагог складывает в непрозрачный мешочек несколько различных по форме фигур. Предлагает ребенку взять из мешочка фигуру, и не вынимая её, определить её форму на ощупь. Далее ребенок достает эту фигурку и проверяет свой ответ.

Примечание: Усложнить игру можно, предложив ребенку назвать предметы, которые похожи по форме на эту фигурку.

Развитие свойств внимания, видов памяти, операций мышления

Упражнение «Корректирующие пробы»

Цель: развитие концентрации, устойчивости, переключения внимания.

Оборудование: бланки с корректирующими пробами.

Ход: Ребенку предлагается бланк с корректирующими пробами (с различными знаками, расположенными в хаотичном порядке), на котором он в течение отведенного времени (от 1 до 3 минут) должен выделить определенные знаки согласно образцу (зачеркнуть, обвести, закрасить).

В этом упражнении педагог использует уже готовые бланки и бланки, созданные в генераторе корректирующих таблиц компании «Мерсибо».

Упражнение «Графический диктант №2»

Цель: развитие концентрации, устойчивости, переключения внимания, самоконтроля, усидчивости.

Вариант 1.

Оборудование: листе бумаги в клеточку, простой карандаш.

Ход: Педагог кладет перед ребенком лист бумаги в клеточку и карандаш. Предлагает ему нарисовать по клеточкам изображение по словесной инструкции. Ребенок рисует, а затем сравнивает готовый рисунок (домик, кораблик и т.д.) с образцом.

Вариант 2.

Оборудование: листе бумаги в клеточку, простой карандаш, графическое задание.

Ход: Педагог кладет перед ребенком лист бумаги в клеточку и задание. Предлагает рисовать по клеточкам, как подсказывают цифры и стрелки, где цифра означает количество клеток, на которое необходимо передвинуться, а стрелочка – направление движения. Ребенок рисует, а затем сравнивает готовый рисунок (домик, кораблик и т.д.) с образцом.

Игра «Хлопни в ладоши»

Цель: развитие переключения внимания.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Педагог говорит ребенку: «Сейчас я буду называть слова. Когда я назову животное (обувь, одежда, посуда и т.д.) – хлопни в ладоши».

Слова: стол, книга, лошадь, стул, дверь, виноград, собака, ножницы, книга, туфли, карандаш, мяч, окно, кошка, сапоги, коза, дом, дорога,

яблоко, дерево, ковер, лев, стена, крыша, арбуз, санки, снег, тигр, кровать, тетрадь, вилка, лед, елка, заяц, волк, лимон, медведь, дыня, чайник, тарелка, полка, масло, пальто, белка.

Игра «Хлопни, топни»

Цель: развитие способности к переключению внимания.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Педагог называет слова, а ребенок по договоренности должен отреагировать на некоторые из них. Например, он хлопает в ладоши, когда встретится слово, обозначающее овощи; топнуть ногой на слово, обозначающее животное.

Вариант предлагаемой серии слов: стол, кровать, чашка, карандаш, волк, воробей, вилка, ручка, стул, медведь, лук, мак, кит, портфель, лопата, лиса, линейка, обезьяна, снег, морковь, помидор, банан, корова и т.д.

Примечание: Ребенку предъявляются только понятные ему слова. Количество слов в каждой серии определяется возрастом ребенка и уровнем его интеллектуального развития. Используется принцип «от простого – к сложному».

Игра «Слушай хлопки».

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Ребенок ходит в произвольном порядке и далее в зависимости от команды ведущего принимает определенные позы:

- один хлопок – принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны);
- два хлопка – позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки в стороны, руки между ногами на полу);
- три хлопка – возобновить ходьбу.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру «Слушай хлопки!». Ты должен ходить, как тебе хочется и внимательно слушать мои команды.

Когда я хлопну в ладоши один раз, ты должен остановиться и принять позу «аиста» (показ позы). Если я хлопну в ладоши два раза, ты должен остановиться и принять позу «лягушки» (показ). Когда я хлопну в ладоши три раза, нужно возобновить ходьбу. Начинаем играть»

Игра «Сравни предметы»

Цель: развитие концентрации внимания.

Оборудование: различные предметы.

Ход: Педагог ставит перед ребенком 2 предмета, например, игрушки и предлагает ему сказать, чем они похожи, а затем чем отличаются друг от друга.

Упражнение «Найди отличия»

Цель: развитие произвольного внимания, переключения и распределения внимания, активизация речевой активности.

Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

Ход: Ребенку предлагается найти 5/7/10 отличий между картинками.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Найти все отличия».

В этом упражнении педагог использует уже готовые картинки и картинки, созданные в генераторе картинок компании «Мерсибо».

Найди 5 отличий



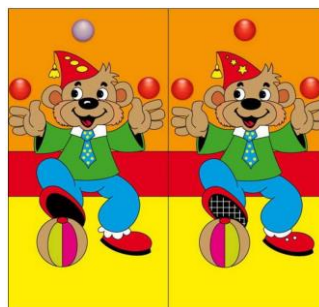
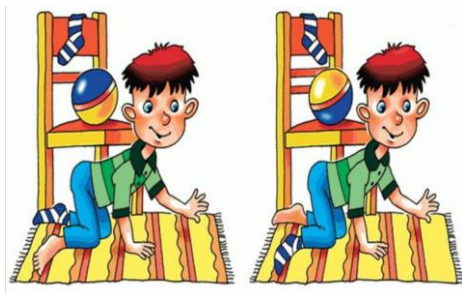
Найди 6 отличий



Найди 7 отличий



Найди 8 отличий



Найди 10 отличий



Игра «Стоп-сигнал»

Цель: развитие внимания.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Ребенок свободно движется по кабинету (под музыку или без неё), или выполняет какое либо задание на листе бумаги, шнуровку и т.д. По команде педагога «Стоп-сигнал!» ребенок останавливается.

Игра «Нос-пол-потолок»

Цель: развитие зрительного внимания.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Педагог говорит «нос» – ребенок должен дотронуться до носа, «пол» – показать пальцем на пол, «потолок» – показать пальцем на потолок. Далее педагог пытается запутать ребенка, например, говоря нос, показывает на потолок и т.д.

Можно усложнить задание, говорить слова в разном порядке и в укоренном темпе.

Игра «Летает не летает»

Цель: развитие произвольного переключения внимания.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Педагог называет предметы, если произнесённый объект летает, ребенок поднимает руки, если же наоборот, то руки должны оставаться неподвижными.

Педагог может специально ошибаться и поднимать свою руку на «нелетающий» предмет, при этом запутывая ребенка. Целью ребенка в этой игре является обдуманное поднятие руки при произнесении предмета, который летает, и стараться не обращать внимания на действия педагога.

Игра «Найди изображение»

Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

Оборудование: предметные картинки, сюжетные картинки.

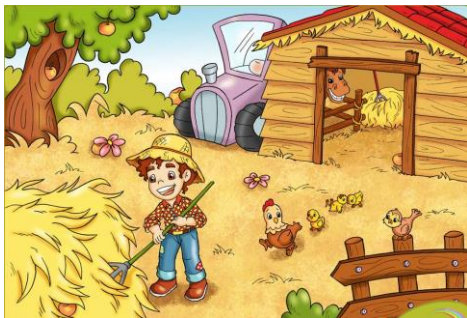
Ход: Педагог показывает ребенку предметную картинку, а ребенок ищет его изображение среди картинок.

Упражнение «Сколько предметов спряталось?»

Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

Оборудование: бланки с зашумленными картинками (спрятанными предметами).

Ход: Ребенку предлагается посчитать каждый предмет на картинке и записать это число в клетке напротив него (найти спрятанные на картинке предметы и назвать их число).



Найди все яблоки.
Сколько яблок спрятали?



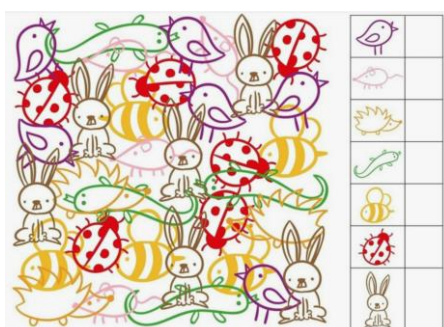
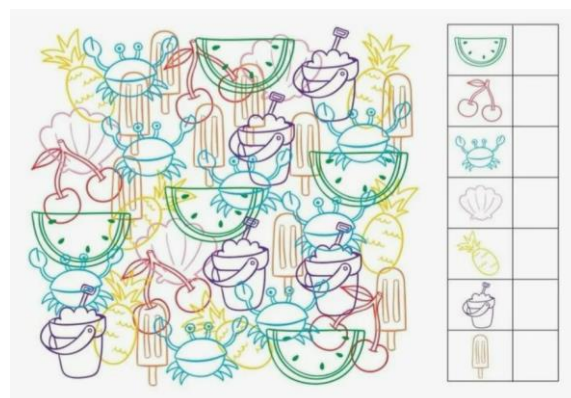
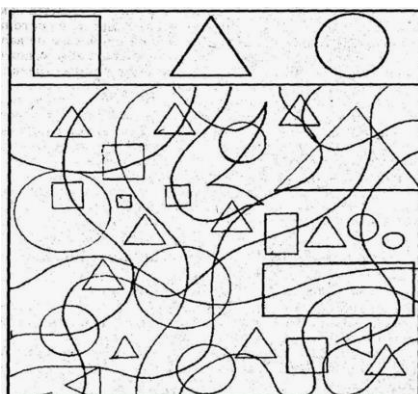
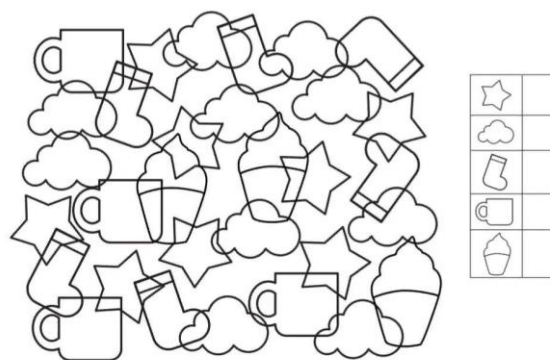
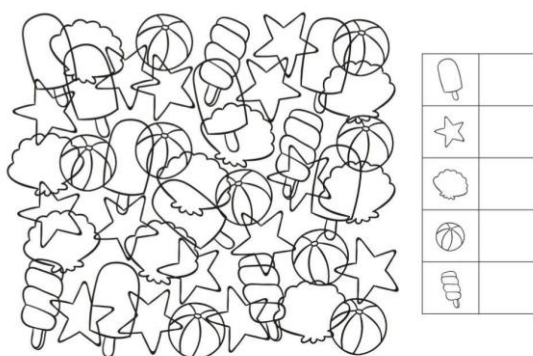
Найди все листочки.
Сколько листочков спрятали?



Найди всех птичек.
Сколько птичек спряталось?



Помоги коту найти всех мышек.
Сколько мышек спряталось?



Игра «Пуговицы»

Цель: развитие внимания, памяти.

Оборудование: 2 набора пуговиц, 2 игровых поля.

Ход: Перед педагогом и ребенком лежат наборы пуговиц (наборы у обоих игроков абсолютно одинаковые, внутри одного набора ни одна пуговица не повторяется). От количества пуговиц в наборе зависит уровень сложности: чем сложнее игра, тем больше используется пуговиц. Для начала можно взять три пуговицы. У каждого игрока есть игровое поле, представляющее собой квадрат, разделенный на клетки. Чем больше клеток в квадрате, тем сложнее игра. Для начала берется игровое поле две на две клетки.

Педагог выставляет на своем поле две-три пуговицы. Ребенок посмотрит на расположение пуговиц и запоминает, где какая лежит, после чего педагог накрывает свое игровое поле листком бумаги, а ребенок должен выбрать из своего набора пуговиц необходимые и расставить их соответствующим образом на своем игровом поле. Затем педагог

открывает свое игровое поле, и оба проверяют правильность выполнения задания. Время запоминания – не менее 30 секунд.

Для формирования мотивации к игре, ребенок тоже может раскладывать образец из пуговиц, а педагог его запоминать и выкладывать.

Задание «Раскрась фигуры по словесной инструкции»

Цель: развитие слуховой памяти, слухового внимания.

Оборудование: бланки с фигурами, цветные карандаши.

Ход: Ребенку предлагается внимательно посмотреть на фигуры, нарисованные внизу:

1. Раскрасить фигуру между маленьким кругом и прямоугольником в зеленый цвет, а фигуру справа от треугольника – в красный цвет.
2. Раскрась фигуру между прямоугольником и квадратом в желтый цвет, а последнюю фигуру в ряду – в синий.
3. Фигуру с лева от треугольника раскрась в оранжевый цвет.

Каждое задание педагог читает отдельно 2 раза.

Упражнение «Запомни картинки»

Цель: развитие зрительной памяти.

Оборудование: картинки с изображением предметов.

Ход: Ребенок в течение 15 секунд запоминает предложенные педагогом картинки, затем педагог закрывает картинку, а ребенок называет предметы, которые он запомнил.

Упражнение «Запомни слова»

Цель: развитие слуховой памяти.

Оборудование: карточки с набором от 5 до 10 слов.

Ход: Педагог называет от 5 до 10 хорошо знакомых ребенку слов с установкой на запоминание. Ребенок называет слова, которые запомнил.

Усложнение: называет слова одним словом.

Упражнение «Запомни предложение»

Цель: развитие слуховой памяти.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Педагог говорит предложение, ребенок запоминает, а потом повторяет.

1. В лесу весной поют птицы.
2. Посмотрите в окошко на детей.
3. Курочка повела своих деток погулять.
4. Вечером няня рассказывает детям сказки.
5. Первый чистенький снежок падает на мёрзлую землю.
6. Бабушка и Маша ходили после обеда погулять в лес.
7. Мама подарила Кате книгу с очень красивыми рисунками.
8. Маленькие котята целыми днями бегают и играют друг с другом и т.д.

9. Зимой на улице холодно.
10. Летом солнышко греет очень сильно.
11. Сердитый мороз наругивал детям щеки.
12. Пчела летит на душистый цветок за сладким медом.
13. Мама ходила сегодня в сад и принесла нам много груш.
14. Во время дождя все птички в лесу перестают петь свои песни.
15. Мальчики ходили в лес и поймали там маленького зайчика.

Упражнение «Запомни цифры»

Цель: развитие зрительной и слуховой памяти, внимания.

Оборудование: карточки с набором цифр от 1 до 10.

Ход: Педагог называет от 5 до 10 цифр в разном порядке. Ребенок должен постараться запомнить и назвать их в том порядке, в каком они назывались. Например, 9 3 7 10 4 1 6 8 2 5.

Примечание: в зависимости от возраста и особенностей развития ребенка, количество цифр в 1 ряду может меняться.

Игра «Что изменилось»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти.

Оборудование: набор логических блоков Дьенеша.

Ход: Перед ребенком на стол выкладывается несколько фигур, которые нужно запомнить, а потом одна из фигур исчезает или заменяется на новую, или две меняются местами. Ребенок должен заметить изменения.

Игра «Запомни и нарисуй»

Цель: развитие кратковременной памяти, внимания.

Оборудование: карточки изображением различных знаков.

Ход: Ребенку предлагается от 3 до 6 карточек (количество зависит от возраста и индивидуальных особенностей ребенка). Время предъявления одной картинке – 3 секунды. ребенок воспроизводит их на листе бумаги в том же порядке. Правильность выполнения задания можно проверить, выполняя рисунки на доске или предъявляя карточки со всеми предъявляемыми знаками.

Игра «Какой фигуры не стало»

Цель: развитие зрительной памяти, внимания.

Оборудование: карточки с изображением герметических фигур одного цвета или разных цветов.

Ход: Выставляется несколько карточек с изображением геометрических фигур одного цвета. Ребенок запоминает порядок их расставления. Затем одна фигура убирается, а ребенок определяет, какой фигуры не стало.

Игра «Фрукты на тарелках»

Цель: развитие зрительной памяти.

Оборудование: карточки с изображением разных фруктов, лежащих на тарелочках с различным узором, карточки с изображением тарелочек с различным узором.

Ход: Сначала ребенку предлагается для запоминания карточка с изображением фруктов на тарелочках. Затем эта карточка убирается, а ребенку предъявляется карточка с изображением пустых тарелочек. Ребенку нужно назвать, какой фрукт лежит в каждой тарелочке.

Игра «Запомни и расскажи»

Цель: развитие зрительной логической памяти.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ребенку предлагается внимательно посмотреть на картинку и запомнить всё, что на ней нарисовано (25 сек.). Далее педагог закрывает картинку и задает ребенку вопросы по картинке.

Игра «Четвертый лишний»

Цель: развитие операций анализа и обобщения.

Вариант 1

Оборудование: карточки с изображением 4-х предметов (или 4 предметных картинки), 3 из них объединены общим признаком, 1 лишняя.

Ход: Ребенку предъявляются карточки/картинки. Он должен определить, какой из изображенных 4-х предметов лишний, т.е. не подходит к группе трех предметов, объединенных каким-то общим признаком.

Примечание: В зависимости от уровня интеллектуального развития ребенка в данной игре можно сначала использовать карточки с изображением 3-х предметов: 2 из них объединены общим признаком, 1 лишняя.

Вариант 2

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Педагог называет 4 (3) предмета, 3 (2) из них имеют обобщающий признак, а 4-й (3-й) не подходит под этот признак. Ребенку нужно его исключить.

Упражнение «Назови одним словом»

Цель: развитие операций классификации и обобщения.

Оборудование: карточки со словами для обобщения.

Вариант 1

Ход: Педагог называет три слова, относящиеся к одной группе, ребенок называет их одним обобщающим понятием.

Вариант 2

Ход: Ребенок читает три слова, относящиеся к одной группе, и называет их одним обобщающим понятием.

Примерные варианты групп слов:

- тарелка – стакан – чашка (посуда);
- стол – стул – диван (мебель);
- рубашка – брюки – платье (одежда);
- сапоги – тапочки – туфли (обувь);
- суп – каша – кисель (еда);
- тюльпан – роза – ромашка (цветы);
- береза – елка – сосна (деревья);
- гусь – утка – курица (домашние птицы);
- карась – щука – окунь (рыбы);
- малина – клубника – смородина (ягода);
- морковь – капуста – свекла (овощи);
- яблоки – груши – мандарины (фрукты).

Игра «Что сначала, что потом»

Цель: развитие словесно-логического мышления.

Оборудование: серия последовательных (в том числе сюжетных) картинок.

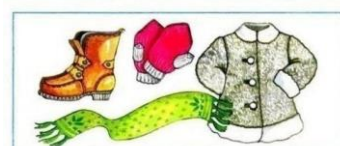
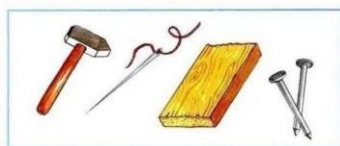
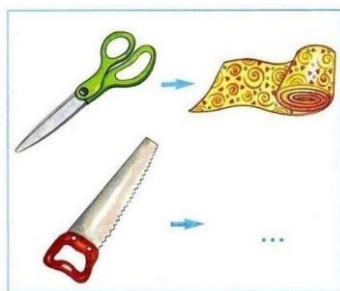
Ход: Ребенку предлагается расположить картинки в правильной последовательности. Рассказать, что и в какой последовательности произошло.

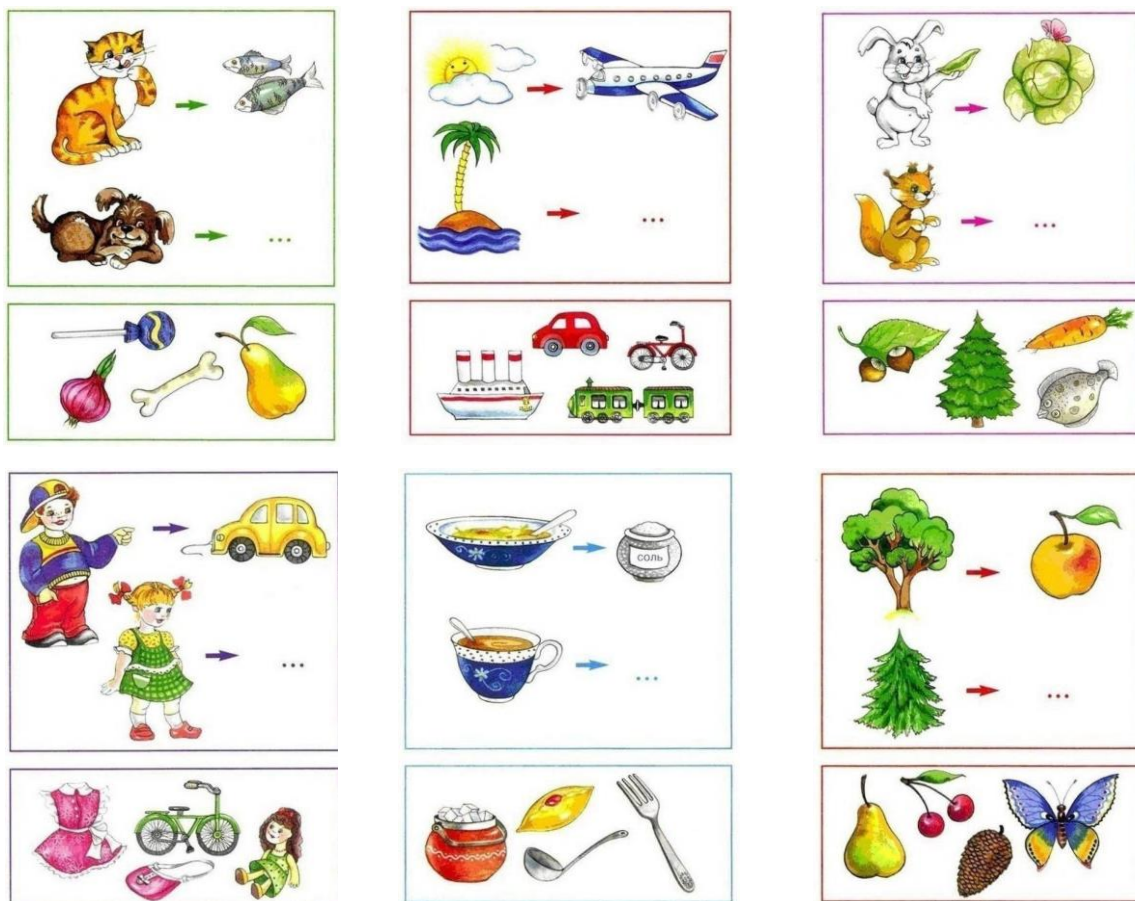
Игра «Подбери по аналогии недостающий предмет»

Цель: развитие логического мышления.

Оборудование: картинки.

Ход: Подбери по аналогии недостающий предмет, объясни свой выбор.



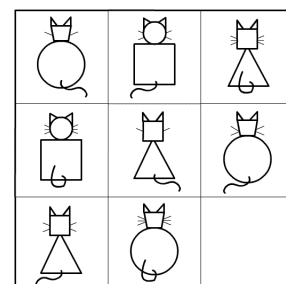
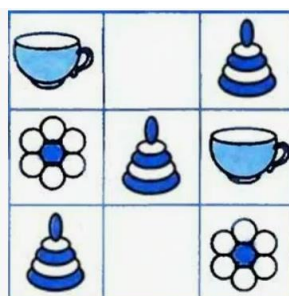
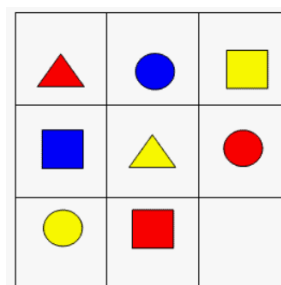
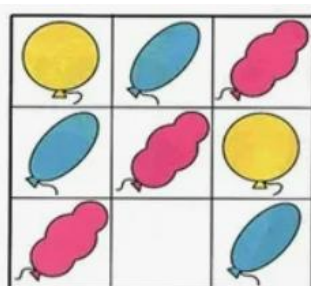


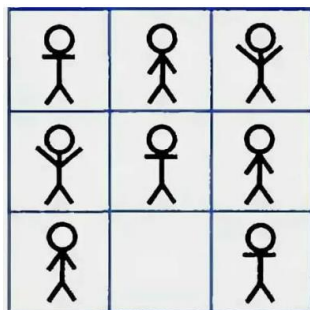
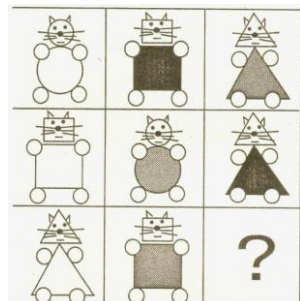
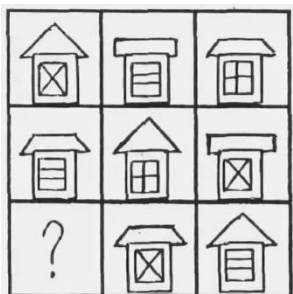
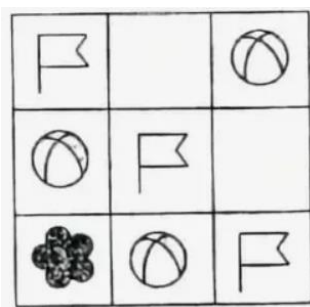
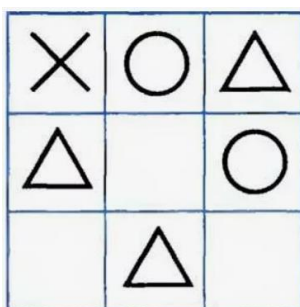
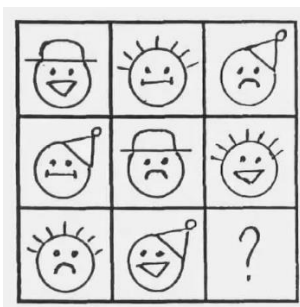
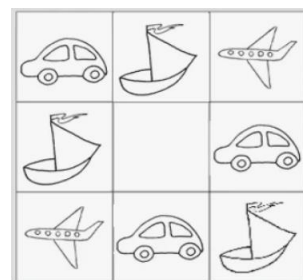
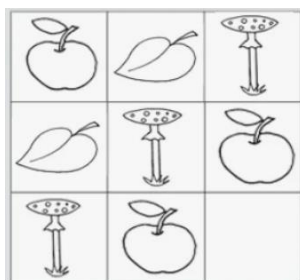
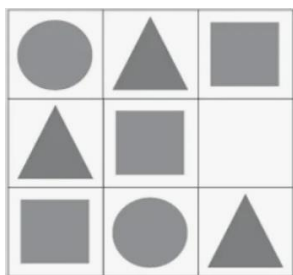
Игра «Логический квадрат»

Цель: развитие логического мышления.

Оборудование: карточки с логическими квадратами.

Ход: Ребенку предлагается дорисовать в пустых клеточках недостающие предметы, чтобы они не повторялись ни в одной строке, ни в одном столбце.





Игра «Нелепицы»

Цель: развитие логического мышления, зрительного восприятия, внимания.

Оборудование: картинки-нелепицы.

Ход: Ребенку предлагается найти ошибки и неточности на картинке и объяснить свой ответ. Затем надо сказать, как бывает на самом деле.

Игра «Сложи узор»

Цель: развитие логического мышления, мыслительных операций сравнения, анализа и синтеза; пространственного воображения, умения доводить начатое дело до результата.

Оборудование: кубики Б.П. Никитина.

Ход: Ребенку предлагается сложить по схеме узоры, начиная с самых простых одноцветных из 4-х кубиков и доходя до сложных узоров из всех 16-ти кубиков.

Игра «Продолжи ряд»

Цель: развитие логического мышления, формирование умения продолжать ряды по образцу.

Вариант 1.

Оборудование: карточки с изображением незаконченного ряда последовательных фигур, фигуры (картинки фигур).

Ход: Педагог кладет перед ребенком карточку и предлагает рассмотреть и найти закономерность в предложенном ряду (назвать последовательность фигур). Затем путем логических рассуждений продолжить выкладывать ряд самостоятельно.

Вариант 2.

Оборудование: карточки с изображением незаконченного ряда последовательных фигур, карандаши.

Ход: Педагог кладет перед ребенком карточку и предлагает рассмотреть и найти закономерность в предложенном ряду (назвать последовательность фигур). Затем путем логических рассуждений дорисовать ряд самостоятельно.

Игра «Назови группу предметов»

Цель: развитие операции мышления – классификация.

Оборудование: картинки с изображением различных групп предметов.

Ход: Ребенку предлагается объединить предметы в группы по определенным признакам. Сначала педагог предлагает ребенку посмотреть, что нарисовано на картинке, перечислить. Далее просит назвать эти предметы одним общим словом, или назвать их общий признак (например, игрушки/ одежда/все круглые предметы/ все зеленые предметы).

Упражнение «Обобщение»

Цель: формирование обобщающих понятий, развитие словарного запаса.

Вариант 1.

Оборудование: карточки с изображением групп предметов для обобщения.

Ход: Ребенку предлагается рассмотреть картинки, назвать как можно больше слов, обозначающих фрукты (овощи, деревья, цветы, диких и домашних животных и птиц, игрушки, музыкальные инструменты, мебель, профессии и т.д.).

Вариант 2.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Педагог называет ребенку обобщающее понятие. Ребенок перечисляет предметы, относящиеся к этому понятию.

Нейроигры

Нейроигры – это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений.

Цель: развитие высших психических процессов, стимулирование синхронизации работы полушарий головного мозга.

«Клад»

Педагог заранее прячет в кабинете маленькие игрушки. Затем, следуя командам взрослого, ребенок выполняет определенные действия (например, три шага вперед, поворот направо и т. д.) и находит клад.

«Внимательные руки»

На лист плотной бумаги или картона приклеивается две ленты двустороннего скотча. Сверху на скотч приклеиваются цветные помпоны. Ребенок должен одновременно отрывать и раскладывать помпоны руками по двум емкостям.

«Ладони»

Ребенок кладет руки на стол ладонями вниз. Затем одновременно одну руку сжимает в кулак, а другую разжимает, положив ладонь на стол. Меняет положение рук в определенном ритме.

«Ухо-нос-хлопок»

Ребенок левой рукой берется за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпускает ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук «с точностью до наоборот».

«Прищепки»

Игра проводится с цветными прищепками, которые ребенок собирает двумя руками. Левая рука, например, собирает желтые прищепки, а правая, красные.

«Лабиринты».

Вариант 1. Ребенку предлагается двумя руками проходить одновременно лабиринт.

Вариант 2. Ребенок двумя руками берется за бегунки слева и справа и пытается довести бегунки из одной части доски в другую.

«Умные дорожки»

Ребенку предлагается двумя руками параллельно вести дорожки из одной точки в другую.

«Коза-корова»

Ребенок поочередно показывает то козу (указательный и средний пальцы), то корову (указательный палец и мизинец). Сначала выполняем упражнение только правой рукой, потом только левой, а потом двумя одновременно.

«Ладони и ножки»

Педагог располагает рядом несколько пар разноцветных ладошек и/или следов. Даёт инструкцию ребенку, на следы какого цвета встать, на сколько ладошек передвинуть руки.

«Зеркальное рисование»

Ребенок рисует предмет по перевёрнутому отражению.

«Рисуем двумя руками»

Ребенок с двух сторон листа симметрично проводит линии, обводит или раскрашивает одновременно двумя руками.

Перечень игр программно-дидактического комплекса для занятий с детьми с аутизмом и нарушениями интеллекта А-СПЕКТР (на флешке)

Формирование навыка визуального восприятия и сопоставления с образцом):

игра «Точь в точь 1»;

игра «Точь в точь 2»;

игра «Точь в точь 3».

Формирование операций анализа и синтеза, закрепление обобщающих понятий:

игра «Домашние животные»;

игра «Дикие животные»;

игра «Бежит-лежит».

Формирование навыка выполнения заданной последовательности действий:

игра «Друг за дружкой».

Игры с песком

Игра «Общим словом назови и запомни»

Цель: развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

Оборудование: песочница, мелкие фигурки.

Ход: Ребенку дается задание построить в песочнице лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Педагог предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а педагог в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложняется, если добавить еще одно дикое животное.

По такому же принципу можно превратить песочницу в фруктовый сад, огород с овощами, квартиру с мебелью и т.д.

Игра «Фигуры на песке»

Цель: развитие внимания, усидчивости, формирование (закрепление) представлений ребенка о геометрических фигурах.

Оборудование: песок, палочка.

Ход: Педагог предлагает ребенку нарисовать на обычном или кинетическом песке палочкой геометрические фигуры.

Игра «Бусы на песке»

Цель: развитие устойчивости, концентрации внимания, логического мышления.

Оборудование: кинетический песок, различные мелкие предметы, природный материал.

Ход: Педагог выкладывает образец бус из различных предметов. Ребенок определяет закономерность и далее продолжает выкладывать бусы в заданной последовательности предметов, например, камешков, желудей, больших пуговиц и т.д.

Игра «Песочные прятки»

Цель: развитие зрительного восприятия, образного мышления, произвольности, тактильной чувствительности,

Вариант 1.

Оборудование: песочница, миниатюрные фигурки.

Ход: Педагог предлагает ребенку выбрать понравившиеся игрушки. Ребенок выбирает игрушки, закрывает глаза.

В это время педагог прячет эти игрушки в песок. Далее по команде педагога ребенок открывает глаза и ищет в песке спрятанные игрушки. Можно раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Вариант 2.

Оборудование: песочница, цветные (или черно-белые, силуэтные) ламинированные картинки с изображением знакомых ребенку предметов.

Педагог предлагает ребенку закрывает глаза. В это время педагог прячет картинку в песок. Далее по команде педагога ребенок открывает глаза и ищет в песке спрятанную картинку.

Вариант 3.

Оборудование: песочница, цветные (или черно-белые, силуэтные) ламинированные картинки из разных сказок, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

Ход: Педагог. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Педагог закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки, в индивидуальных случаях можно оставить видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

В этом варианте игры можно использовать картинки по разным лексическим темам для закрепления представлений ребенка об обобщающих понятиях, окружающей действительности.

Игры, упражнения и задания на развитие моторики

Задание «Раскрась по цифрам»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: бланки раскрасок с цифрами.

Ход: Ребенку предлагается раскрасить картинку в соответствии со цветами на цифрах. В процессе закрашивания нужно стараться не заходить за края линий.

Задание «Нарисуй такой же узор»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: карточка с графическим узором (планшет для рисования в клетку), простой карандаш (маркер).

Ход: Педагог кладет перед ребенком нарисованный по клеточкам образец и предлагает рассмотреть образец и нарисовать точно такой же узор по клеточкам.

Упражнение «Лабиринт»

Цель: развитие мелкой моторики, внимания.

Оборудование: картинки с изображением различных лабиринтов, простой карандаш.

Ход: Ребенку предлагается помочь герою найти свою маму, добраться до домика и т.д. Важно, проводя путь от начала до конца лабиринта, нужно рисовать линию по середине тоннеля, не касаясь его стенок.

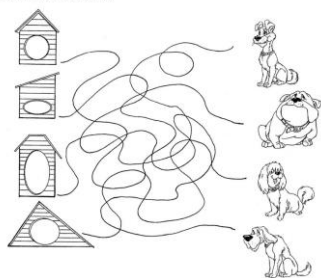
Упражнение «Запутанные дорожки»

Цель: развитие мелкой моторики, внимания.

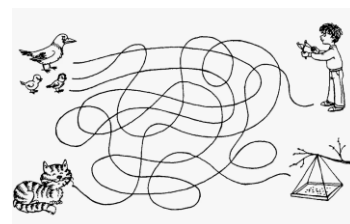
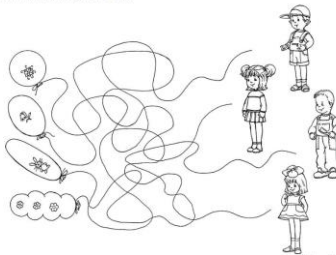
Оборудование: картинки с изображением различных запутанных дорожек, простой или цветные карандаши.

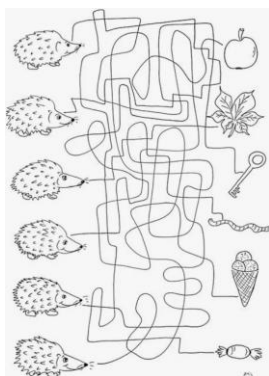
Ход: Ребенку предлагается помочь героям по дорожкам (линиям) добраться до места, нужного предмета, или определить, где, чей предмет, домик и т.д. Ребенок может «распутывать дорожки» сначала глазами, а затем проводить по линиям простым или цветными карандашами.

Помогите собакам вернуться домой.



Раздай малышам воздушные шарики.



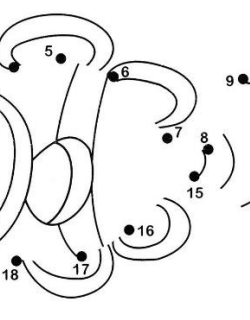
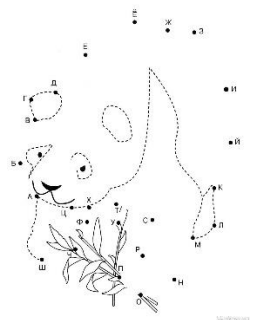
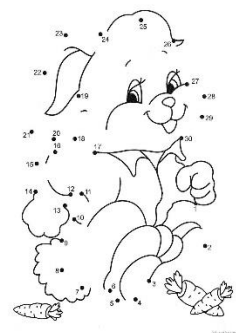
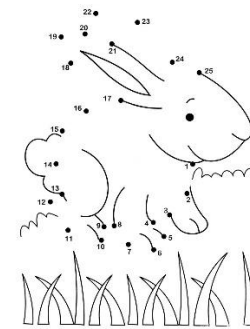
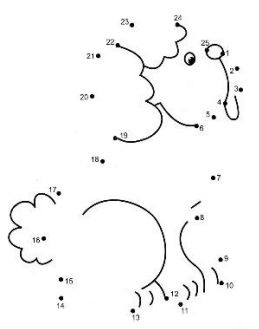
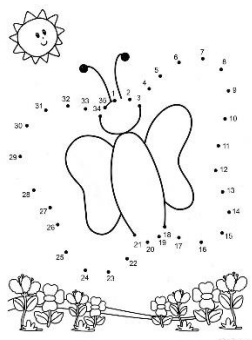
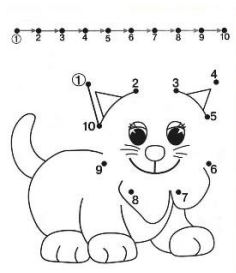


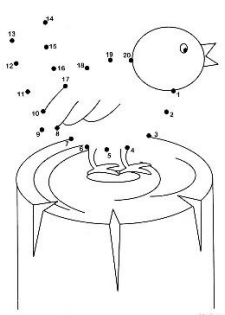
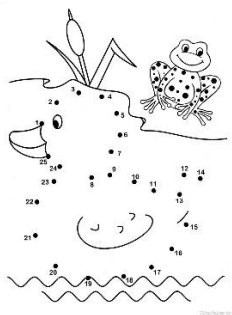
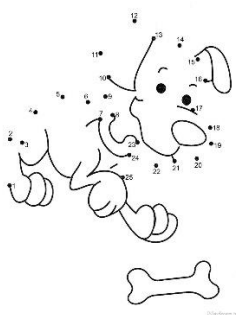
Упражнение «Соедини по точкам»

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Оборудование: листы бумаги с изображением узора из точек, карандаши.

Ход: Ребенку предлагается соединить точки по порядку. Далее можно предложить разукрасить получившуюся картинку.



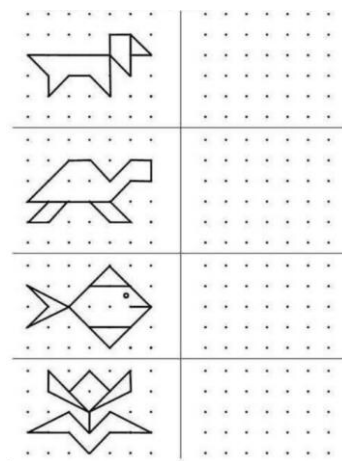
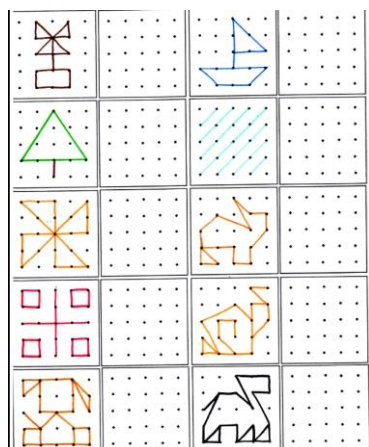
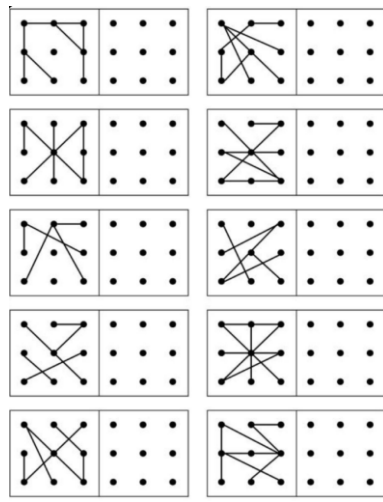
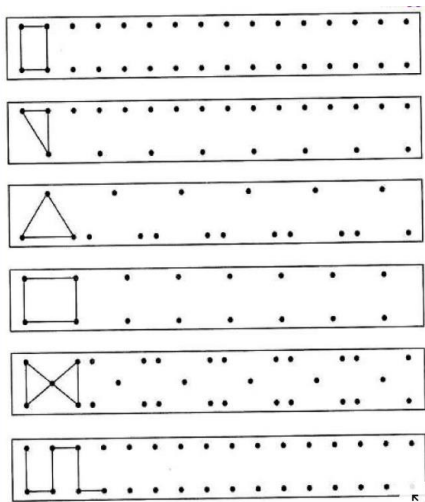


Упражнение «Скопируй рисунок по точкам»

Цель: развитие мелкой моторики, умения действовать по образцу.

Оборудование: листы бумаги с изображением узора и точек для рисования по образцу, карандаши.

Ход: Педагог предлагает ребенку скопировать рисунок по точкам.



Упражнение «Дорожки»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: листы бумаги с изображением дорожек, карандаш.

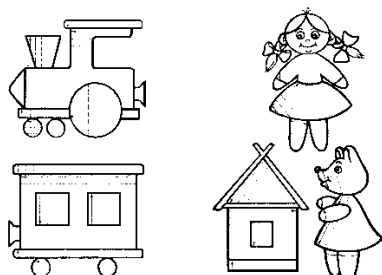
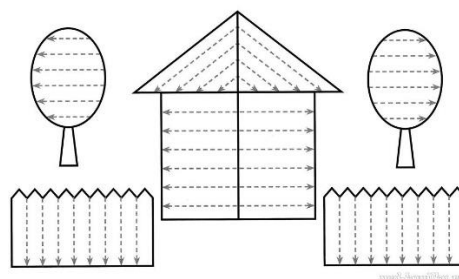
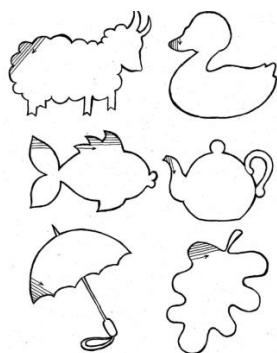
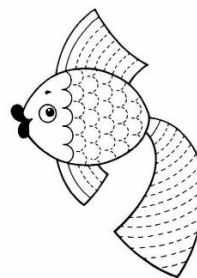
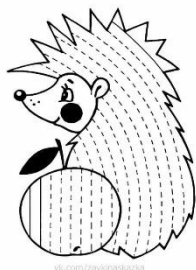
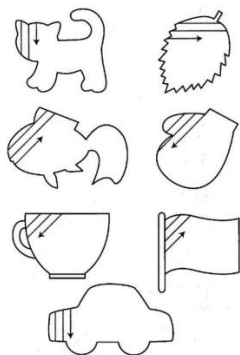
Ход: Ребенку предлагается провести линии по середине дорожки, не отрывая карандаш от листа бумаги и не съезжая с дорожки.

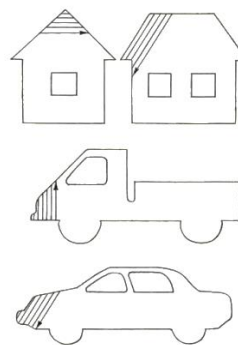
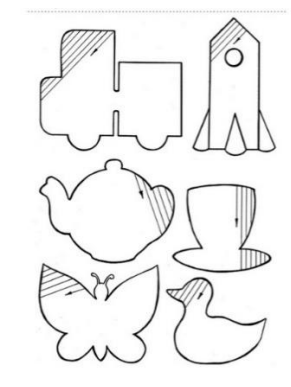
Упражнение «Штриховка»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: листы бумаги с изображением дорожек, карандаш.

Ход: Ребенку предлагается провести линии по стрелочкам в указанных направлениях и выполнить штриховку, не выходя за контуры предметов.





Игра «Золушка»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: крупы, бусинки, другие однотипные мелкие предметы.

Ход: Педагог смешивает крупы (например, макароны и фасоль), бусинки и т.п., а затем предлагает ребенку разложить их по разным емкостям.

Упражнение «Выкладывание узора из мелких предметов»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: крупы, камешки, образцы для выкладывания.

Ход: Выкладывать из крупы, из камешек дорожки – короткую и длинную, различные рисунки, геометрические фигуры, буквы и т.д.

Игра «Ищем клад»

Цель: развитие мелкой моторики.

Оборудование: емкости с крупой мелкие игрушки.

Ход: Искать руками в емкости с крупой мелкие игрушки.

Игра «Прищепки»

Цель: развитие мускулатуры пальцев рук, пространственных представлений, тренировка щипкового захвата.

Оборудование: прищепки, картонные шаблоны.

Ход: Ребенку предлагается прицепить прищепки к картонному шаблону.

Игра «Шнуровка»

Цель: развитие мелкой моторики, концентрации внимания, усидчивости.

Оборудование: различные виды шнуровок.

Ход: Ребенок выполняет шнуровку по образцу или по желанию.

Игра «Мозаика»

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, концентрации внимания, усидчивости.

Оборудование: различные виды мозаики.

Ход: Ребенку предлагается выкладывать узоры из мозаики по образцу.

Упражнение «Выкладывание из палочек/геометрических фигур»

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, концентрации внимания, усидчивости.

Оборудование: карточки с образцами, палочки, геометрические фигуры

Ход: Ребенку предлагается выкладывать рисунки из палочек или геометрических фигур по образцу.

Упражнение «Дорисуй рисунок»

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, концентрации внимания, усидчивости.

Оборудование: бланки с половинками рисунка, карандаши.

Ход: Ребенку предлагается дорисовать левую или правую половинку рисунка.

Упражнение «Рисование в воздухе»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, концентрации внимания, усидчивости.

Оборудование: не предусмотрено.

Ход: Ребенку предлагается рисовать в воздухе различные предметы, фигуры, цифры, буквы и т.д.

Пальчиковая гимнастика

Игра «Пальчик-мальчик»

Ребенок соединяет большой палец поочередно с указательным, средним, безымянным, мизинцем на одной руке, затем на другой.

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем песни пел.

Овощи.

Мы капусту рубим, (Резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз.)

Мы морковку трём, (Пальцы рук сжаты в кулак, движения кулаков к себе и от себя.)

Мы капусту солим, (Движения пальцев, имитирующие посыпание солью из щепоти.)

Мы капусту жмём. (Интенсивное сжатие пальцев рук в кулаки.)

Фрукты

Будем мы варить компот (Левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки

Фруктов нужно много. Вот. «размешивают»)

Будем яблоки крошить, (Загибают пальцы по одному, начиная с большого.)

Грушу будем мы рубить.

Отожмём лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот, (Опять «варят» и «мешают».)

Угостим честной народ.

Посуда

Раз, два, три, четыре, (Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторяют.)

Мы посуду перемыли: (Одна ладонь скользит по другой.)

Чайник, чашку, ковшик, ложку (Загибают пальцы по одному, начиная с большого.)

И большую поварёшку.

Мы посуду перемыли, (Одна ладонь скользит по другой.)

Только чашку мы разбили, (Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали – (Удары кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторяют.)

Так мы маме помогали.

Комплексы пальчиковой гимнастики

Комплекс 1.

1. Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь-вместе.)

2. Ладонка – кулачок – ребро (на счет «раз, два, три»).

3. «Пальчики здороваются» (на счет «раз-два-три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)

4. «Человечек» (указательный и средний пальцы правой, а потом левой руки бегают по столу). Ребенок бежит наперегонки (движения, как и в четвертом упражнении, но выполняет обе руки одновременно).

Потешка «Мальчик-Палец»

Мальчик-Палец, где ты был? (показать большой палец правой руки, обращаясь к нему)

С этим братцем в лес ходил. (прикасаются кончиком большого пальца к кончикам всех пальцев от указательного до мизинца)

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

Комплекс 2.

1. «Коза» (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки).
2. «Козлята» (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).
3. «Очки» (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).
4. «Зайцы» (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).
5. «Деревья» (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

Потешка «Белка»

Сидит белка на тележке, (левой рукой загибать по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца)

Продает она орешки,
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в роток, кому в зобок,
А кому в лапчатку.

Комплекс 3.

1. «Флажок» (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).
2. «Птички» (поочередно большой палец соединяется с остальными).
3. «Гнездо» (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать).
4. «Цветок» (то же, но пальцы разъединены).
5. «Корни растения» (прижать корни-руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз).

Потешка «Этот пальчик..»

Этот пальчик – дедушка, (согнуть пальцы левой руки в кулачок, по очереди разгибать пальцы, начиная с большого)

Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья.

Комплекс 4.

1. «Пчела» (указательным пальцем правой, а затем и левой руки вращать вокруг).
2. «Пчелы» (то же упражнение выполняется двумя руками).

3. «Лодочка» (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв их).

4. «Солнечные лучи» (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы).

5. «Пассажиры в автобусе» (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).

Потешка «Белка»

Этот пальчик хочет спать, (поднять левую руку ладонью к себе)

Этот пальчик – прыг в кровать! (загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца)

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Тише, пальчик, не шуми, (обратиться к большому пальцу, разогнуть все пальчики) Братиков не разбуди ...

Встали пальчики, ура!

В детский сад идти пора.

Комплекс 5.

1. «Замок» (на счет «раз» – ладони вместе, а насчет «два» – пальцы соединяются в «замок»).

2. «Лиса и заяц» (лиса «крадется» – все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц «убегает» – перебирая пальцами, быстро движутся назад).

3. «Паук» (пальцы согнуты, медленно перебираются по столу).

4. «Бабочка» (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе).

5. «Счет до четырех» (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными).

Потешка «Ну-ка, братцы, за работу!»

Ну-ка, братцы, за работу! (ребенок обращается к правой руке, согнутой в кулачок, поочередно загибая все пальцы)

Покажи свою охоту.

Большому – дрова рубить,

Печи все – тебе топить,

А тебе – воду носить,

А тебе – обед варить,

А малышке – песни петь,

Песни петь, да плясать,

Родных братьев забавлять.

Комплекс 6.

1. «Двое разговаривают» (согнуть обе руки в кулак, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить их друг к другу).

2. «Стол» (правую руку согнуть в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку).

3. «Кресло» (правую руку согнуть в кулак, а левую прислонить к ней вертикально).

4. «Ворота» (соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук, большие пальцы поднять вверх или согнуть внутрь).

5. «Мост» (поднять руки вверх ладонями друг к другу, расположить пальцы горизонтально, соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук).

Потешка «По грибы»

1, 2, 3, 4, 5, (ребенок попеременно сгибает пальцы, начиная с мизинца)

Мы грибы идем искать.

Этот пальчик в лес пошел

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот – в миску все кидал,

Этот пальчик все-все съел,

Оттого и потолстел!

Комплекс 7.

1. «Ромашка» (соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны).

2. «Тюльпан» (полусогнутые пальцы обеих рук соединить, образуя чашечку цветка).

3. Сжимание и разжимание кистей рук на счет: 1-2.

Потешка «Алые цветки»

Наши алые цветки (ладони соединены в форме тюльпана)

Распускают лепестки. (пальцы медленно раскрываются)

Ветерок чуть дышит, (производятся плавные покачивания кистями рук)

Лепестки колыхет.

Наши алые цветки (пальцы медленно закрываются, приобретая форму цветка)

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают, (производятся покачивания головой цветка)

Головой качают.

Комплекс 8.

1. «Улитка с усиками» (положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их).

2. «Раковина улитки» (правая рука на столе, левую руку положить сверху).

3. «Ежик» (ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх).

4. «Кот» (средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх).

5. «Волк» (соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх).

Потешка «Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин, (начиная с мизинца, загибать попеременно все пальцы)

Много нас, а он один.

Эта долька – для ежа,

Эта долька – для чижа,

Эта долька – для утят,

Эта долька – для котят,

Эта долька – для бобра,

А для волка – кожура. (показать пустую ладошку)

Он сердит на нас, беда!

Разбегайтесь кто куда. (спрятать руки за спину)

Комплекс 9.

1. «Ножницы» (указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами).

2. «Колокол» (скрестить пальцы обеих рук, тыльные стороны обратить вверх, опустить средний палец правой руки вниз и свободно вращать им).

3. «Дом» (соединить наклонно кончики правой и левой рук).

4. «Бочонок с водой» (слегка согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие).

5. «Пожарник» (упражнение с предметом, используется игрушечная лесенка, указательный и средний пальцы бегут по ней).

Потешка «Прятки»

В прятки пальчики играли (сжимание и разжимание пальцев рук)

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

Комплекс 10.

1. «Птички летят» (пальцами обеих рук производить движения вверх, вниз).

2. «Птички клюют» (большой палец поочередно соединять с остальными пальцами).

3. «Гнездо» (пальцы обеих рук округлить и соединить в форме чаши).

Потешка «Сорока»

Сорока, сорока, кашу варила, (ребенок водит указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

Деток кормила,

Этому дала, (сгибает поочередно каждый палец, кроме мизинца)

Этому дала,

Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала
– Ты дров не рубил,
Ты воду не носил?
Нет тебе ничего!