

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «НеШкола»

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол от
29.08.2025 г., № 06

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУДО «Центр дополнительного
образования «НеШкола»
от 29.08.2025 г., № 44

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластинка»**

художественная направленность

*Объем обучения: 36 часов
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 5-7 лет*

*Разработчик программы:
Бронникова Елена Станиславовна,
педагог дополнительного образования*

г. Губкин, 2025

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С.

Приказ от «02» 02 2022 № 03, на основании решения педагогического совета от «30» 12 2021 г. протокол № 02

Пояснительная записка

Пластилинография – это один из видов изобразительной деятельности, появившийся сравнительно недавно. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основным материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией развивают у детей умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, рука ребенка готовится к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков в процессе изготовления картин. Поэтому занятия пластилинографией просто необходимы детям старшего дошкольного возраста. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Пластинка» разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи».

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы О.В. Лихановой «Пластилинография» и анализа следующей литературы:

1. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
2. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия пластилинографией открывают детям путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Программа призвана помочь детям развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Направленность программы - художественная.

Особенности реализации программы

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Пластилинка» является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а

также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок сможет своими руками создать эстетически красивую вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что значительно повысит его самооценку.

Целевая аудитория: программа разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика

В возрасте около 4-5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок. К этому времени он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными. Общему психическому развитию содействует активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Важно ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят реализуемой программой.

В возрасте 5-7 лет ребёнок уже может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями. В любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса. В целом ребёнок уже осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Идет активное развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности (овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п.). При сравнении предметов по величине, старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные

различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 36 часов

Срок освоения программы – 1 год, 36 учебных недель.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластинка» проводятся фронтально.

На занятиях используется, в основном, индивидуальная работа, при подготовке к участию в конкурсах – возможно создание коллективных работ, а также выполнение работ в парах. Оптимальное количество детей в группе – до 15 человек.

Формы проведения занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ.

Количество занятий - 1 раз в неделю по 1 часу, 36 учебных недель (с сентября по май, 36 занятий). Продолжительность занятий в группе: 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной группе.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста через художественно–изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать обучению детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним
- учить детей работать с пластилином: правильно раскатывать колбаски и шарики, сплющивать из шариков блинчики, сцеплять изображения между собой, закреплять на картонной основе
- обучать детей декорированию, смешению цветов
- учить детей использовать разные приёмы лепки в одной композиции.

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность
- воспитывать отзывчивость, доброту
- воспитывать умение сотрудничать и взаимодействовать в детском коллективе.

Развивающие:

- развивать в детях чувство композиции, чувство цвета

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, речь, логическое мышление
- развивать творческие способности.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- дошкольники владеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения
- свободно пользуются инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином
- владеют различными техническими приемами и способами лепки
- умеют самостоятельно изготавливать из пластилина картины.

Личностные:

- развили познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность
- выработали усидчивость, терпение, трудолюбие, научились ценить ручной труд
- получили навыки совместной работы.

Коррекционные:

- у детей хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика
- сформировались знания в области изобразительной деятельности, развились художественно – творческие способности
- развилось образное и вариативное мышление, фантазия и воображение.

Программа может быть использована для обучения детей с разным уровнем начальной подготовки.

Программа может быть использована при работе со следующими категориями учащихся:

- дети-инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети с особыми образовательными потребностями (одаренные обучающиеся).

Программа может служить основой для разработки индивидуального учебного плана или индивидуального образовательного маршрута.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Пластинка»	1	1	-	
1.1.	Вводное занятие. Основные приёмы «пластилинографии»	1	1	-	Беседа, опрос
2.	Раздел 2. Изготовление полуобъемных панно в технике «пластилинографии»	19	-	19	
2.1.	Изготовление панно «Цвета радуги»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мониторинг
2.2.	Изготовление панно «Разноцветный зонтик»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.3.	Изготовление панно «Осенние деревья»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.4.	Изготовление панно «Подарки осени»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.5.	Изготовление панно «Сорокины подружки»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.6.	Изготовление панно «Обитатели нашего края»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.7.	Изготовление панно «Матрешки- подружки»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.8.	Изготовление панно «Удивительный подводный мир»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.9.	Изготовление панно «Мимозы для любимых мам»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.10.	Изготовление панно «Зимующие птицы»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.11.	Изготовление панно «Замок волшебника»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.12.	Изготовление панно «Снеговик»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.13.	Изготовление панно «Снегурочка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.14.	Изготовление панно «Теремок»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.15.	Изготовление панно «Натюрморт из чайной посуды»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.16.	Изготовление панно «Веселые коты»	1	-	1	Педагогическое наблюдение

2.17.	Изготовление панно «Подснежники»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.18.	Изготовление панно «Веселый клоун»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.19.	Итоговое занятие. Изготовление панно «Весенние цветы»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка творческих работ
3.	Раздел 3. Объемные изделия из воздушного пластилина	15	-	15	
3.1	Изготовление изделия «Гроздь рябины»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.2	Изготовление изделия «Тарелка с яблоками».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.3	Изготовление композиции «Грибы-грибочки выросли в лесочке»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.4	Изготовление композиции «Корзина фруктов»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.5	Изготовление изделия «Ежик с грибами»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.6	Изготовление изделия «Гнездо аиста»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.7	Изготовление изделия «Букет для бабушки»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.8	Изготовление изделия «Снегири»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.9	Изготовление изделия «Пингвинчики»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.10	Изготовление изделия «Фиалочки в горшке»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.11	Изготовление композиции «Домашние животные»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.12	Изготовление композиции «Зоопарк»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.13	Изготовление композиции «Семья жирафов»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.14	Изготовление композиции «Слоники купаются»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
3.15	Итоговое занятие «Творю что хочу»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мониторинг
4.	Раздел 4. Итоговое занятие «Наши успехи»	1	-	1	
4.1	Подведение итогов учебного года	1		1	Итоговая выставка, оценка творческих работ, тестирование
	Итого:	36	1	35	

Содержание программы

1. Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Пластилинография»

1.1. Вводное занятие. Основные приёмы «пластинографии»

Теория: знакомство с техникой «пластилинография»; техника безопасности. Основные приёмы «пластинографии».

Текущий контроль: беседа об основных приемах пластилинографии, опрос по технике безопасности. (Приложение 4).

2. Изготовление полуобъемных панно в технике «пластилинография»

2.1. Изготовление панно «Цвета радуги»

Практика: раскатывание колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.

Текущий контроль: наблюдение, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы (приложение 1); мониторинг уровня развития творческих способностей обучающихся (приложение 3).

2.2. Изготовление панно «Разноцветный зонтик»

Практика: изготовление панно «Разноцветный зонтик».

Текущий контроль: наблюдение, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.3 Изготовление панно «Осенние деревья»

Практика: лепка отдельных деталей деревьев — закрепление приемов работы в технике «пластилинография» (придавливание, примазывание, разглаживание границы соединения частей).

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.4 Изготовление панно «Подарки осени»

Практика: знакомимся с натюрмортом; оформляем композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.5 Изготовление панно «Сорокины подружки»

Практика: изготовление панно «Сорокины подружки».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.6. Изготовление панно «Обитатели нашего края»

Практика: изготовление панно «Обитатели нашего края».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.7. Изготовление панно «Матрешки-подружки»

Практика: изготовление панно «Матрешки-подружки».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.8 Изготовление панно «Удивительный подводный мир»

Практика: изготовление панно «Удивительный подводный мир».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.9 Изготовление панно «Мимозы для любимых мам»

Практика: изготовление панно «Мимозы для любимых мам».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.10 Изготовление панно «Зимующие птицы»

Практика: изготовление панно «Зимующие птицы».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.11 Изготовление панно «Замок волшебника»

Практика: изготовление панно «Замок волшебника».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.12 Изготовление панно «Снеговик»

Практика: изготовление панно «Снеговик».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.13 Изготовление панно «Снегурочка»

Практика: изготовление панно «Снегурочка».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.14 Изготовление панно «Теремок»

Практика: изготовление панно «Теремок».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.15 Изготовление панно «Натюрморт из чайной посуды»

Практика: изготовление панно «Натюрморт из чайной посуды».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.16 Изготовление панно «Веселые коты»

Практика: изготовление панно «Веселые коты».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.17 Изготовление панно «Подснежники»

Практика: изготовление панно «Подснежники».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.18 Изготовление панно «Веселый клоун»

Практика: изготовление панно «Веселый клоун».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

2.19. Итоговое занятие. Изготовление панно «Весенние цветы»

Практика: изготовление панно «Одуванчики».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

Промежуточный контроль: оценка творческих работ. (Приложение 2).

3. Объемные изделия из воздушного пластилина.

3.1 Изготовление изделия «Гроздь рябины»

Практика: изготовление панно «Гроздь рябины».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.2 Изготовление изделия «Тарелка с яблоками»

Практика: изготовление изделия «Тарелка с яблоками».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.3 Изготовление композиции «Грибы-грибочки выросли в лесочке»

Практика: изготовление композиции «Грибы-грибочки выросли в лесочке».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.4 Изготовление композиции «Корзина фруктов»

Практика: изготовление композиции «Корзина фруктов».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.5 Изготовление изделия «Ежик с грибами»

Практика: изготовление изделия «Ежик с грибами».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.6 Изготовление изделия «Гнездо аиста»

Практика: изготовление изделия «Гнездо аиста».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.7 Изготовление изделия «Букет для бабушки»

Практика: изготовление изделия «Букет для бабушки».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.8 Изготовление изделия «Снегири»

Практика: изготовление изделия «Снегири».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.9 Изготовление изделия «Пингвинчики»

Практика: изготовление изделия «Пингвинчики».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.10 Изготовление изделия «Фиалочки в горшке»

Практика: изготовление изделия «Фиалочки в горшке».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.11 Изготовление композиции «Домашние животные»

Практика: изготовление композиции «Домашние животные».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.12 Изготовление композиции «Зоопарк»

Практика: изготовление композиции «Зоопарк».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.13 Изготовление композиции «Семья жирафов»

Практика: изготовление композиции «Семья жирафов».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3.14 Изготовление композиции «Слоники купаются»

Практика: изготовление композиции «Слоники купаются».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. (Приложение 1).

3. 15 Итоговое занятие «Творю что хочу»

Практика: самостоятельное изготовление композиции.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы (приложение 1); мониторинг уровня развития творческих способностей обучающихся (приложение 3) .

Промежуточный контроль: оценка творческих работ. (Приложение 2).

4. Итоговое занятие «Наши успехи»

4.1 Подведение итогов учебного года.

Практика: подготовка и проведение выставки работ.

Итоговый контроль: проведение проверочного теста по содержанию программы. (Приложение 5).

Календарный учебный график программы

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
1	сентябрь	май	1	36

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластинка» используются следующие методы:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (наблюдение, рассматривание)
- практический (практические задания).

Также необходимым условие успешной реализации программных задач является создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятии.

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей)
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала)
3. Наглядности (предлагает наличие наглядного и раздаточного материала)
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников)
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения)
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, изобразительным искусством.)

Материально-техническое обеспечение

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- парты, стулья - 5 парт, 10 стульев;

- доска - 1 шт.;
- раковина с холодной водой - 1 шт.;
- ноутбук, проектор

материалы:

- пластилин обычный – 1 упаковка
- пластилин воздушный – 1 упаковка
- картон белый – 20 листов
- картон цветной – 1 упаковка

инструменты:

- дощечки для лепки – 1 шт
- набор стек – 1 шт

дидактические материалы:

- образцы работ
- схемы
- технологические карты
- наглядные пособия
- карточки-задания
- иллюстрации
- фотографии

Информационное обеспечение

1. <https://yandex.ru/video/preview/17949670154030534377> Аппликация из пластилина "Павлин".
2. <https://yandex.ru/video/preview/16781066729566458983> Лепим осеннее дерево из пластилина.
3. <https://yandex.ru/video/preview/1680796696822175612> Мастер – класс по пластилинографии «Весна»
4. <https://yandex.ru/video/preview/6546750755067212929> Мастер-класс по лепке из пластилина "Золотая рыбка".
5. <https://yandex.ru/video/preview/7433631371474011617> Милый жираф из пластилина. Лепка с детьми. Пластилинография | Педагог онлайн. Видеоуроки
6. <https://dzen.ru/video/watch/6283bb1761abab684334b21e?f=d2d> Пластилиновая аппликация "Ромашковая поляна"
7. <https://uroki4you.ru/plastilinografiya-video-uroki.html> Пластилинография видео уроки | Бесплатные видео уроки онлайн
8. <https://yandex.ru/video/preview/14034084909167626869> Урок 1 "Жестовский поднос" пластилинография
9. <https://yandex.ru/video/preview/12188253730870882188?how=tm> Урок 2 "Жестовский поднос" пластилинография
10. <https://yandex.ru/video/preview/5361975619870060051> Черепаха из пластилина. Техника пластилинография.
11. <https://webmg.ru/65-shablonov-dlya-leпки/> 65 шаблонов для пластилинографии

12.

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластинка» осуществляется квалифицированными педагогическими работниками, образование которых соответствует профилю программы.

Формы контроля

Реализация ДООП «Пластинка» предполагает различные формы контроля промежуточных и текущих результатов.

Текущий контроль

На каждом занятии проводится текущий контроль в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы. При этом используются малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ деятельности. Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий (приложение 1).

Итоговый контроль

Итоговое занятие направлено на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и освоения навыков. Итоговое занятие проводится в виде выставки итоговых творческих работ, где обучающиеся самостоятельно выполняют работу на любую тему с использованием изученных техник и приемов (приложение 2).

Промежуточная аттестация

Промежуточный контроль проводится после окончания каждого раздела и направлен на выявление уровня усвоения полученных знаний, умений и навыков (приложение 2).

Оценочные материалы

При проведении контроля усвоения программы проверяют: полноту знаний, уровень сознательного усвоения материала, моторные навыки, умение пользоваться полученными знаниями. Содержательный контроль направлен на выявление индивидуальной динамики развития ребенка (от начала учебного года к концу) с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов. В начале и в конце учебного года проводится мониторинг для отслеживания динамики развития творческих способностей обучающегося (приложение 3).

Воспитательная работа

Реализация программы «Пластинка» призвана способствовать решению целого ряда воспитательных задач. Воспитание является неотъемлемой частью процесса социализации, что очень важно для детей дошкольного возраста.

При планировании воспитательной работы педагогом учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами.

Воспитательный процесс в объединении реализуется в ходе обучения и через систему следующих мероприятий:

- изготовление тематических творческих работ согласно календарным праздникам и времени года, сопровождающееся рассказами о народных обычаях, обрядах
- демонстрация выполненных работ на различных выставках
- участие в ярмарках.

Для создания целостной системы воспитания большое место отводится приобщению родителей к участию в жизни детского коллектива. Практика показывает, что положительное отношение родителей к занятиям дает хорошие результаты и, наоборот, - отрицательное отношение уменьшает возможности роста результатов ребенка. Общение педагога с родителями дает представление об обстановке в семье, о взаимоотношениях между родителями и детьми, помогает совместными усилиями исправить, если необходимо, отрицательные моменты.

В ходе реализации программы педагогом используются следующие группы методов и формы воспитания:

- методы формирования сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов): беседы и рассказы
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: педагогические требования, поручения, создание воспитывающих ситуаций, практическая деятельность по программе
- методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение и похвала.

Основным результатом воспитательной работы должна быть наиболее полное развитие ребенка с учетом возрастных и личностных характеристик.

Методические материалы

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластинка» имеют *следующую структуру*:

- беседа, презентация, сюрпризный момент
- самомассаж рук, пальчиковая гимнастика
- изготовление картины
- релаксация
- анализ работы.

Методы и приемы обучения:

- репродуктивный
- объяснительно-иллюстративный
- метод проблемного изложения
- частично-поисковый
- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ
- использование заранее подготовленного наброска

- использование для набросков шаблонов и трафаретов
- показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина
- дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и.т.д;
- использование художественных, литературных и музыкальных произведений, презентаций.

При ознакомлении с техникой рисования пластилином используются следующие *формы работы*:

- беседы по ознакомлению с искусством
- занятия по рисованию и лепке
- интегрированные занятия
- организация выставок
- индивидуальная работа
- выступления с рассказом по своей картине перед группой детей.

Список литературы

1. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
2. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Интернет – ресурсы:

1. [http://testuser7.narod.ru/ Philipok2/Plastilinografia2.pdf](http://testuser7.narod.ru/Philipok2/Plastilinografia2.pdf)
2. https://ds7-nkr.edu.yar.ru/plast_3.pdf plast_3.pdf
3. <https://infourok.ru/metodichka-po-plastilinografii-neobychnye-idei-v-obychnykh-tehnikah-risuem-i-lepim-plastilinom-5291164.html> Методичка по пластилинографии « Необычные идеи в обычных техниках. Рисуем и лепим пластилином».
4. <http://mbdou3.ru/wp-content/uploads/2022/10/Методическое-пособие-ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ.pdf> Методическое-пособие. Пластилинография. pdf
5. <https://теремок-пойковский.рф/attachments/article/106/Тренажер%20по%20пластилинографии%202022%20год.pdf> Тренажер по пластилинографии 2022 год.pdf
6. https://smile-ach.tvoyasadik.ru/?section_id=179 Методические разработки по пластилинографии
7. [https://ds191.centerstart.ru/sites/ds191.centerstart.ru/files/archive/ЭЦП%20пластилинография%20Гайдамак%20СКононенко%20\(2\).pdf](https://ds191.centerstart.ru/sites/ds191.centerstart.ru/files/archive/ЭЦП%20пластилинография%20Гайдамак%20СКононенко%20(2).pdf) ЭЦП пластилинография Гайдамак,Кононенко (2).pdf

Протокол педагогической диагностики

Объединение _____

Дата проведения _____

ФИО педагога _____

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	Раскаты вание	Скатывание	Сплющивани е	Размазывание			

Оценочная шкала

низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

средний уровень – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

высокий уровень – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Оценочный лист

Дата _____

ФИО обучающегося _____

Критерии	Навыки	Балл
Композиционное решение	Правильно организована плоскость листа	
	Согласованы между собой компоненты изображения	
Владение техникой	Умение пользоваться материалами	
	Использование выразительных художественных средств	
	Наличие цветовой гармонии, тонального решения	
Общее впечатление от работы	Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа	
	Оформление, завершенность работы	
	аккуратность	
	Самостоятельность и уровень самоотдачи в процессе работы	
Всего баллов		

Оценка проводится по шкале от 1 до 3-х баллов:

3 балла – отлично

2 балла - хорошо

1 балл - удовлетворительно

Оценочные материалы

Диагностическая карта уровня развития творческих способностей

Педагог _____

Дата тестирования: начало года (Н) _____

конец года (К) _____

Ф.И. ребенка	Творческая активность		Новизна, оригинальность		Композиция		Общая ручная умелость		Самостоятельность		Общее кол –во баллов		Уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Опрос по технике безопасности

1. Можно ли кидаться пластилином?
2. Как правильно использовать стек?
3. Как нужно ввести себя на занятия?
4. Можно ли кушать на занятии?
5. Можно ли бегать по кабинету во время занятий?

Проверочный тест

1. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- а) стек
- б) нож
- в) скальпель

2. Для лепки, какой инструмент лишний:

- а) телефон
- б) скалка
- в) стек

3. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием:

- а) процарапывание
- б) откручивание
- в) примазывание

4. Если пластилин затвердел, то его нужно:

- а) размять
- б) опустить в емкость с горячей водой
- в) выкинуть

5. Пластилинография - это:

- а) теоретическое изучение работы с пластилином
- б) лепка фигур из пластилина
- в) создание лепных фигур с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.