

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «НеШкола»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от  
29.08.2025 г., №06

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБУДО «Центр дополнительного  
образования «НеШкола»  
от 29.08.2025 г., № 44

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа «Музейное дело»**

туристско-краеведческая направленность

***Объем обучения: 360 часов***

***Срок реализации: 2 года***

***Возрастная категория: 9 – 14 лет***

***Разработчик программы:***  
*Коваленко Лариса Михайловна,*  
*педагог дополнительного образования*

**г. Губкин, 2025 г.**

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С.

Приказ от «30» 08. 2020 г. № 29, на основании решения педагогического совета от «29» 08. 2024 г. протокол № 07

## Пояснительная записка

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско – краеведческой направленности «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ музейной работы.

Тип программы – модифицированная. Программа разработана на основе изучения программ данного направления и авторской программы Смирнова Д.В. «Юные музееведы»

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

**Направленность:** туристско – краеведческая.

Программа рассчитана на два года обучения; всего – 144 часа теоретических и практических занятий в год (4 часа в неделю, возраст учащихся – 19 – 12 лет (первый год) и 12 – 14 лет (второй год) обучения).

Общеобразовательная программа является документом, определяющим содержание обучения предмету. Программа разработана с учётом фактического уровня знаний, умений и навыков, необходимых учащимся в повседневной жизни.

**Актуальность программы** заключается в том, школьный краеведческий музей в современных условиях становится центром учебно-воспитательной работы и дополнительного образования, интегрирован в

учебный процесс (материалы используются на уроках литературы, МХК, истории, технологии, ИЗО). В условиях, когда становится особенно актуальным семейное воспитание, музей способствует тесным связям с социумом, осуществляя совместные мероприятия с участием родителей, детей и педагогов.

Данная программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности. Актуальность программы определяется и тем, что учащиеся должны понимать, что музееведение содействует развитию интеллектуальных и творческих способностей. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, музееведение неразрывно связано со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что материал образовательной программы ориентирован на требования общества, раскрытие возможностей личностного роста учащегося. Обучение музейному делу имеет огромный потенциал в образовательном, развивающем и воспитательном плане. В основу положен проектный метод организации учебной деятельности – разработка, написание и защита исследовательских работ, разработка и создание выставок, проведение экскурсий на базе школьного музея.

**Особенности реализации программы** заключаются в том, что знания обучающихся о героических страницах в истории школы, города, родного края, знание традиций, культуры, литературы связываются с перспективой развития туризма на Белгородчине. Учащиеся, занимающиеся музейным делом, приобретают ценный опыт работы с различными источниками информации: книгой, архивным материалом, документами личного характера, статистикой и т.д., что делает процесс обучения не только интересным, но и ценным в развитии личности учащегося.

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от 9 до 14 лет.

**Язык обучения:** русский

**Психолого-педагогическая характеристика** учащихся в возрасте от 9 до 14 лет. Данный возраст - самый благоприятный для творческого развития, так же большое значение для обучающихся имеет та сфера, в которой ребёнок реализует себя. Например, в процессе общественно полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей. Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных

экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы.

**Уровень программы:** базовый

**Объем:** 360 часов

**Срок освоения программы:** 2 года, 72 недели

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа реализуется с 01 сентября по 31 мая по 5 часов в неделю.

*Наполняемость групп*

Режим занятий 5 раз в неделю: два дня по 2 часа, один день – 1 час. Один час - 45 минут.

Допускается возможность создания разновозрастных групп.

**Цель:** формирование социальной активности, воспитание гражданственности, готовности личности к патриотическому поведению. интеллектуального развития подростков путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую и музейную деятельность.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- расширить и обогатить знания воспитанников о своей малой родине;
- расширить кругозор воспитанников;
- активизировать познавательную деятельность воспитанников;
- формирование и сохранение семейных ценностей;
- изучение прошлого и настоящего Родного края, истории, быта, традиций и самобытного мировоззрения культуры;

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории;
- пробуждать национальное самосознание, русский духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;
- формирование общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;
- формирование активной жизненной позиции на основе коллективной работы, участия их в интересном и полезном для общества деле.

**Развивающие:**

- способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, музейного дела;
- реализовать умственный, духовный, физический, творческий потенциал учащихся;
- развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;
- развивать интерес к научно-исследовательской работе.

**Планируемые результаты обучения**

*Предметные:*

- у обучающихся сформированы навыки получения новых знаний;
- дети владеют первичными навыками использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- обучающиеся умеют работать с историческим материалом своего региона.
- дети реализуют проектно-исследовательскую деятельность;
- ребята осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Метапредметные:*

- учащиеся владеют умениями и навыками по научно - музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- ребята проводят экскурсии по экспозициям музея;
- у учащихся развиты творческие способности в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- учащиеся планируют пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ребята умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- учащиеся умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

*Личностные:*

- ребята проявляют патриотизм, любовь и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину;
- у учащихся сформировано ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- у ребят сформировано уважительное отношение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- учащиеся освоили социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах;
- у ребят развито моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- у ребят сформированы нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- у учащихся сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

### Учебный план

№ п/п	Разделы	Первый год	Второй год	Формы аттестации/контроля
1.	История и исторические источники в музейном деле.	16		тест
2.	Археология как наука, её роль в изучении и создании музейных экспонатов.	12		викторина
3.	Роль системы генеалогических исследований в сохранении музейных экспонатов.	30		Блиц - турнир
4.	Значение топонимики для создания исторических и этнографических музеев.	26		тест
5.	Значение символики в развитии музейного дела.	26		конкурс
6.	Значение изучения мер длины и веса для развития музейного дела.	24		викторина
7.	Печати, монеты и денежные знаки как музейные экспонаты.	24		выставка
8.	Повторение и обобщение по разделам	6		викторина
9	Исследовательские работы	16		Защита проекта
10.	Введение в музееведение		51	тест
11.	Юный экскурсовод		30	Защита проекта
12.	Культурно – образовательная деятельность музея		38	выставка
13.	Юный исследователь		40	викторина
14.	Поисковая деятельность музея		21	Защита исследовательской работы
	<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	

## Содержание программы

### 1. История и исторические источники в музейном деле.

*1.1. Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Музейное дело».*

*Теория:* Предмет и задачи объединения. Понятия: музей, музееведение.

Знакомство с предметом и задачами объединения. Введение понятий: музей, музееведение.

*Практика:* Игра «Можно – нельзя»

*Текущий контроль:* тест «Как я усвоил правила безопасности».

*1.2. Мир музеев.*

*Теория:* экскурс в историю «Музей как социокультурное явление».

Дефиниция понятия

«музей», «экспонат». Из истории музеев России с момента их зарождения и до 21 века.

Маркетинговая работа современных отечественных музеев. Цели и проблемы.

*Практика:* беседа «Самые известные музеи мира» (повторение). Выступления учащихся с сообщениями о необычных музеях мира.

Форма контроля: тематическая беседа, сообщение.

*1. 3. Музейная сеть и классификация музеев.*

*Теория:* музеи разных профилей и типов. Факторы, влияющие на формирование музейной сети. Комплексные музеи.

*Практика:* обсуждение на тему: «Какие музеи являются наиболее интересными современному человеку».

*Форма контроля:* тест на соответствие.

*1. 4. История. роль истории в жизни людей.*

*Теория:* Выявление предмета и объекта исторической науки.

*Практика:* практическая работа с документами.

*Форма контроля:* самостоятельная работа по теме: «Роль истории в жизни людей».

*1. 5. Исторические источники. Определение исторических источников. Виды исторических источников.*

*Теория:* Знакомство с понятием «Исторические источники», просмотр презентации «Виды исторических источников».

*Практика:* Практическая работа: анализ и классификация исторических источников.

Форма контроля: защита рефератов по теме.

*1. 6. Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории.*

*Теория:* Знакомство с термином «Вспомогательные исторические дисциплины», заполнение схемы «Роль ВИД в жизни людей».

*Практика:* Подготовка докладов на тему «Обзор ВИД».

*Форма контроля:* выступление с докладами «Обзор ВИД».



1. 7. «Я поведу тебя в музей» (экскурсия в школьный музей).

*Теория:* экскурс в историю создания школьного музея, культурно – образовательная деятельность музея.

*Практика:* беседа на тему: «Выполнение школьным музеем коммуникативной функции».

*Форма контроля:* что такое культурное наследие. Какова роль музеев как центров культурного наследия. Дискурс на тему: «Роль музея в современной школе». Обсуждение результатов проведенного учащимися социологического опроса в школе о значении музея в школе.

1.8. Что я знаю о музееведении?

*Теория:* работа с изученной терминологией.

*Практика:* беседа по теме занятия.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

## **2. Археология как наука, её роль в изучении и создании музейных экспонатов.**

2. 1. Археология как наука. Археологические памятники.

*Теория:* Знакомство с понятием «археология», просмотр презентации «Памятники археологии».

*Практика:* Подготовка проектов «Археология – помощница историков».

*Форма контроля:* Защита проектов «Археология – помощница историков»

2. 2. Археология как наука. Археологические памятники.

*Теория:* Знакомство с понятием «археологические памятники», просмотр презентации «Работа археологов».

*Практика:* Подготовка проектов «Роль археологии в деятельности музеев».

*Форма контроля:* Защита проектов «Роль археологии в деятельности музеев»

2. 3. Археологические раскопки. Культурный слой. Реставрация.

*Теория:* Рассказ об археологических раскопках и трудностях работы, введение понятия «культурный слой». Просмотр презентации «Реставрация предметов быта и памятников архитектуры».

*Практика:* Работа с музейными экспонатами по выявлению их сохранности.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

2.4. Археологические раскопки. Культурный слой. Реставрация.

*Теория:* Рассказ об археологических раскопках и трудностях работы, введение понятия «культурный слой». Просмотр презентации «Реставрация предметов быта и памятников архитектуры».

*Практика:* Работа с музейными экспонатами по выявлению их сохранности.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

2. 5. Научное определение и описание археологических предметов.

*Теория:* Понятие археологических предметов и их описание

*Практика:* Работа с музейными экспонатами по выявлению их сохранности

*Форма контроля:* составление описания музейных экспонатов.

2. 6. Что я знаю об археологии как науке.

*Теория:* работа с изученной терминологией.

*Практика:* беседа по теме занятия.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

### **3. Роль системы генеалогических исследований в сохранении музейных экспонатов.**

3.1. Генеалогия как наука. Предмет и задачи генеалогии.

*Теория:* Знакомство с термином «Генеалогия», ее предметом и объектом исследований.

*Практика:* Заполнение таблицы «Задачи генеалогии».

*Форма контроля:* Подготовка проекта «Значимость генеалогии в современной науке».

3. 2. Генеалогия как наука. Предмет и задачи генеалогии.

*Теория:* повторение терминологии по генеалогии, ее предметом и объектом исследований. Просмотр презентации.

*Практика:* Защита проекта «Значимость генеалогии в современной науке».

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

3. 3. Методика генеалогических исследований.

*Теория:* Знакомство с методикой генеалогических исследований.

*Практика:* Просмотр презентации «Методика генеалогических исследований» и беседа.

*Форма контроля:* Тематическое тестирование.

3.4. Методика генеалогических исследований.

*Теория:* Повторение методик генеалогических исследований.

*Практика:* Составление плана работы для проведения генеалогического исследования.

*Форма контроля:* проведение генеалогического исследования.

3. 5. Система социального этикета.

*Теория:* Понятие «социальный этикет», его роль в современном обществе.

*Практика:* Составление «золотых правил» этикета

*Форма контроля:* тематическое тестирование

3. 6. Система социального этикета.

*Теория:* повторение понятия «социальный этикет», его роль в современном обществе.

*Практика:* составление буклета «Правила поведения в музее».

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

3. 7. Ономастика как наука. Предмет и задачи ономастики. Разделы ономастики. *Теория:* Понятие «Ономастика», ее значимость для исторической науки. Предмет и задачи.

*Практика:* подготовка проекта по теме занятия.

*Форма контроля:* защита проекта.

3. 8. Ономастика как наука. Предмет и задачи ономастики. Разделы ономастики.

*Теория:* Повторение понятия «Ономастика», ее значимости для исторической науки.

*Практика:* заполнение таблицы

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

3. 9. Антропонимика как наука.

*Теория:* Знакомство с термином «антропонимика». Предмет и задачи.

*Практика:* подготовка рефератов по предложенным темам.

*Форма контроля:* защита рефератов.

3. 10. Антропонимика как наука.

*Теория:* Повторение терминов «антропонимика», определение предмета и задач.

*Практика:* заполнение таблицы.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

3. 11. Система личных имён. Отчество.

*Теория:* Знакомство с понятием «Родословие». Выявление необходимости изучения происхождения имен, фамилий.

*Практика:* Составление родословного дерева.

*Форма контроля:* Представление родословного дерева.

3. 12. Система личных имён. Отчество.

*Теория:* повторение понятия «Родословие», закрепление необходимости изучения происхождения имен, фамилий.

*Практика:* работа со словарем личных имен.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

3. 13. Происхождение и этимологическое толкование фамилий.

*Теория:* знакомство с происхождением и этимологическим толкованием фамилий.

*Практика:* Работа с толковым словарем В. Даля.

*Форма контроля:* представление результатов работы.

3. 14. Происхождение и этимологическое толкование фамилий.

*Теория:* знакомство с происхождением и этимологическим толкованием фамилий.

*Практика:* Работа с толковым словарем В. Даля.

*Форма контроля:* представление результатов работы:

3. 15. Что я знаю о генеалогии как науки.

*Теория:* повторение и обобщение изученного материала, понятий и терминов.

*Практика:* беседа по проблемным вопросам.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

#### **4. Значение топонимики для создания исторических и этнографических музеев**

4. 1. Топонимика как наука.

*Теория:* Знакомство с понятием «топонимика», ее роль в исторической науке.

*Практика:* Работа с дополнительной литературой.

*Форма контроля:* представление результатов работы.

4. 2. Топонимика как наука.

*Теория:* Знакомство с понятием «топонимика», ее роль в исторической науке.

*Практика:* Работа с дополнительной литературой.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

#### 4. 3. Происхождение географических названий.

*Теория:* Выявление особенностей происхождения географических названий.

*Практика:* Работа с толковым словарем В. Даля

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

#### 4.4. Происхождение географических названий.

*Теория:* Выявление особенностей происхождения географических названий.

*Практика:* Работа с толковым словарем В. Даля

*Форма контроля:* тематическое тестирование

#### 4. 5. Топонимика Белгородчины.

*Теория:* Познакомить обучающихся с особенностями топонимики Белгородской области.

*Практика:* Написание и защита рефератов.

*Форма контроля:* представление результатов работы

#### 4. 6. Топонимика Белгородчины.

*Теория:* Познакомить обучающихся с особенностями топонимики Белгородской области.

*Практика:* Написание и защита рефератов.

*Форма контроля:* представление результатов работы

#### 4. 7. Этнонимика как наука.

*Теория:* Понятие «Этнонимика», ее роль в создании этнографических музеев.

*Практика:* Посещение Губкинского краеведческого музея.

*Форма контроля:* написание отзыва о посещении музея.

#### 4.8. Этнонимика как наука.

*Теория:* Понятие «Этнонимика», ее роль в создании этнографических музеев.

*Практика:* Составление летописи родного края.

*Форма контроля:* представление результатов работы

#### 4. 9. Происхождение названий народов России и других народов.

*Теория:* знакомство с происхождением названий народов России и других народов.

*Практика:* подготовка и защита презентаций, проектов, рефератов «Народы России: особенности их быта и обычаев».

*Форма контроля:* представление результатов работы.

#### 4.10. Происхождение названий народов России и других народов.

*Теория:* знакомство с происхождением названий народов России и других народов

*Практика:* Чтение художественных произведений по теме.

*Форма контроля:* Тематическое тестирование.

#### 4. 11. Работа в библиотеке по поиску информации.

*Теория:* Понятие «топонимика», знакомство с топонимикой Белгородчины.

*Практика:* Поиск информации в литературных источниках.

*Форма контроля:* представление полученных результатов.

4. 12. Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний.

*Теория:* повторение правил этикета и его соблюдения при организации встреч.

*Практика:* подготовка перечня вопросов для беседы.

*Форма контроля:* составление отзыва о проведенной встрече.

4. 13. Что я знаю о топонимике и этнографии.

*Теория:* повторение и обобщение изученных понятий и терминов при изучении раздела.

*Практика:* заполнение таблицы

*Форма контроля:* тематическое тестирование

## **Раздел 5. Значение символики в развитии музейного дела.**

5.1. Геральдика как наука.

*Теория:* Понятие «Геральдика», история ее становления как науки.

*Практика:* Зарисовка гербов и изучение видов гербов.

*Форма контроля:* представление результатов работы.

5. 2. Геральдика как наука.

*Теория:* Понятие «Геральдика», история ее становления как науки.

*Практика:* Творческая работа по подготовке проектов Герб моей семьи.

*Форма контроля:* представление результатов работы.

5.3. Происхождение гербов. Правила геральдики.

*Теория:* Знакомство с появлением гербов, просмотр презентации «История гербов». Знакомство с правилами геральдики.

*Практика:* Творческая работа по подготовке проектов «Герб школы».

*Форма контроля:* защита проектов.

5. 4. Происхождение гербов. Правила геральдики.

*Теория:* Знакомство с появлением гербов, просмотр презентации «История гербов». Знакомство с правилами геральдики.

*Практика:* Творческая работа по подготовке проектов «Герб объединения».

*Форма контроля:* защита проектов.

5. 5. Вексиллография.

*Теория:* Понятие «вексиллография», особенности науки и значимость.

*Практика:* Работа с дополнительной литературой.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

5. 6. Вексиллография.

*Теория:* Понятие «вексиллография», особенности науки и значимость.

*Практика:* Работа с дополнительной литературой.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

5.7. Палеография как наука. Возникновение письменности у восточных славян. *Теория:* Понятие «Палеография», просмотр презентации «Письменность восточных славян». Кирилл и Мефодий.

*Практика:* заполнение таблицы.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

5. 8. Палеография как наука. Возникновение письменности у восточных славян. *Теория:* Особенности первых книг, понятие «библиотека».

*Практика:* экскурсия в библиотеку.

*Форма контроля:* написание отзыва об экскурсии.

5. 9. Материалы письма. Орудия письма. Украшение летописи. Переплёт.

*Теория:* просмотр презентации «Древние книги».

*Практика:* Создание титульной страницы книги, ее украшение.

*Форма контроля:* представление результатов работы.

5. 10. Материалы письма. Орудия письма. Украшение летописи. Переплёт.

*Теория:* просмотр презентации «Древние книги».

*Практика:* Создание титульной страницы книги, ее украшение.

*Форма контроля:* представление результатов работы.

5.11. Индивидуальный проект «Герб моей семьи».

*Теория:* повторение правил геральдики.

*Практика:* выполнение индивидуального проекта.

*Форма контроля:* защита индивидуального проекта.

5. 12. Индивидуальный проект «Топонимика моего края».

*Теория:* повторение правил геральдики.

*Практика:* выполнение индивидуального проекта.

*Форма контроля:* защита индивидуального проекта.

5.13. Что я знаю о символике в развитии музейного дела.

*Теория:* повторение и обобщение изученного материала.

*Практика:* заполнение таблицы

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

## **6. Значение изучения мер длины, веса для развития музейного дела.**

6.1. Хронология как наука.

*Теория:* Понятие «хронология», ее значимость для современной науки.

*Практика:* Заполнение хронологических таблиц.

*Форма контроля:* представление результатов работы.

6. 2. Хронология как наука.

*Теория:* Понятие «хронология», ее значимость для современной науки.

*Практика:* Заполнение хронологических таблиц.

*Форма контроля:* представление результатов работы

6.3. Единицы счёта времени. Календари.

*Теория:* Знакомство с единицами счета времени. Презентация «История календарей».

*Практика:* Решение практических задач по счету лет. Создание ленты времени.

*Форма контроля:* решение практических задач.

6. 4. Единицы счёта времени. Календари.

*Теория:* Знакомство с единицами счета времени. Презентация «История календарей».

*Практика:* Решение практических задач по счету лет. Создание ленты времени.

*Форма контроля:* решение практических задач.

#### 6.5. Астрологическая и историческая хронология.

*Теория:* Понятие «Астрологическая» и «историческая» хронологии.

*Практика:* Работа с историческими источниками по теме.

*Форма контроля:* тематическая беседа

#### 6. 6. Астрологическая и историческая хронология.

*Теория:* Понятие «Астрологическая» и «историческая» хронологии.

*Практика:* Работа с историческими источниками по теме.

*Форма контроля:* тематическая беседа

#### 6. 7. Метрология как наука.

*Теория:* Понятие «Метрология», история ее появления.

*Практика:* Сравнение метрологических измерение русского государства и европейских.

*Форма контроля:* тематическая беседа.

#### 6. 8. Метрология как наука.

*Теория:* Понятие «Метрология», история ее появления.

*Практика:* Сравнение метрологических измерение русского государства и европейских.

*Форма контроля:* тематическая беседа.

#### 6. 9. Меры длины. Меры площади. Меры сыпучих тел. Меры жидкости. Меры веса. *Теория:* Знакомство с мерами длины, площади, веса разных эпох и народов.

*Практика:* Решение практических задач.

*Форма контроля:* Решение практических задач.

#### 6. 10. Меры длины. Меры площади. Меры сыпучих тел. Меры жидкости. Меры веса. *Теория:* Знакомство с мерами длины, площади, веса разных эпох и народов.

*Практика:* Решение практических задач.

*Форма контроля:* Решение практических задач.

#### 6. 11. Индивидуальный проект «История развития мер длины и веса».

*Теория:* повторение материала по изученной теме.

*Практика:* выполнение индивидуального проекта.

*Форма контроля:* защита индивидуального проекта

#### 6. 12. Что я знаю о мерах длины и веса.

*Теория:* повторение и обобщение изученного материала по разделу.

*Практика:* решение практических задач.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

### **7. Печати, монеты и денежные знаки как музейные экспонаты.**

#### 7. 1. Сфрагистика как наука.

*Теория:* Понятие «Сфрагистика», ее значимость в современной науке.

*Практика:* работа со словарем.

*Форма контроля:* представление результатов работы.

#### 7.2. Сфрагистика как наука.

*Теория:* Понятие «Сфрагистика», ее значимость в современной науке.

*Практика:* работа со словарем.

*Форма контроля:* тематическое тестирование.

7.3. Печать. Типы печатей.

*Теория:* Знакомство с понятием печать и необходимостью их создания.

Просмотр презентации «Все о печатях древности».

*Практика:* творческая работа по выбору.

*Форма контроля:* представление результатов работы.

7.4. Печать. Типы печатей.

*Теория:* Знакомство с понятием печать и необходимостью их создания.

Просмотр презентации «Все о печатях древности».

*Практика:* творческая работа по выбору.

*Форма контроля:* представление результатов работы.

7. 5. Нумизматика как наука.

*Теория:* Понятие «Нумизматика», что нам может рассказать нумизматика, значимость науки.

*Практика:* подготовка рефератов по выбранной теме.

*Форма контроля:* защита рефератов.

7. 6. Нумизматика как наука.

*Теория:* Понятие «Нумизматика», что нам может рассказать нумизматика, значимость науки.

*Практика:* подготовка рефератов по выбранной теме.

*Форма контроля:* защита рефератов.

7. 7. Происхождение монет, денежных знаков.

*Теория:* Знакомство с происхождением монет, денежных знаков.

*Практика:* творческая работа по выбору.

*Форма контроля:* защита творческих работ.

7. 8. Происхождение монет, денежных знаков.

*Теория:* Презентация «Происхождение монет».

*Практика:* творческая работа по выбору.

*Форма контроля:* защита творческих работ.

7. 9. Русская денежная система.

*Теория:* История денежной системы русского государства.

*Практика:* подготовка рефератов «Русская денежная система».

*Форма контроля:* защита рефератов.

7.10. Русская денежная система.

*Теория:* История денежной системы русского государства.

*Практика:* подготовка рефератов «Русская денежная система».

*Форма контроля:* защита рефератов.

7. 11. Индивидуальный проект «Летопись моего края».

*Теория:* повторение материала по изученной теме.

*Практика:* выполнение индивидуального проекта.

*Форма контроля:* защита индивидуального проекта.

7. 12. Что я знаю о печатях, монетах и денежных знаках как музейных экспонатах.

*Теория:* повторение и обобщение изученного материала.

*Практика:* решение практических задач



*Форма контроля:* тематическое тестирование.

## **8. Повторение и обобщение по разделам**

8. 1. Повторение и обобщение изученного материала.

*Теория:* повторение изученных тем

*Практика:* игра «Звездный час»

*Форма контроля:* деловая игра

8.2: Что я знаю и умею? Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка

презентационных материалов.

*Теория:* повторение изученных терминов

*Практика:* игра «Умники и умницы»

*Форма контроля:* деловая игра

8. 3: Что я знаю и умею. Итоговая аттестация.

*Теория:* проверка знаний и умений

*Практика:* решение практических заданий

*Форма контроля:* итоговое тестирование

## **9. Написание и защита исследовательских работ.**

9.1. Музей – источник информации для исследования.

*Теория:* основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация; исследования. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности.

*Практика:* виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Форма контроля:* устный опрос

9. 2. Понятие и особенности исследовательского проекта.

*Теория:* проекты в современном мире. Готовность к обучению проектным технологиям. Проектная деятельность. Содержание, элементы, цель и задачи проектной деятельности. Типология проектов.

*Практика:* определение типов и видов готовых проектов; выбор типа проекта для дальнейшей работы и обоснование своего выбора. Продукты проектной деятельности.

*Форма контроля:* устный опрос

9.3. Предмет, объект, цель, задачи, гипотеза

*Теория:* тема проекта. Актуальность темы – как начальный этап исследования. Особенности актуальности. Проблема и ее формулировка. Виды проблем. Цель и задачи проекта. Постановка цели как прогнозируемый результат. Требования к формулированию цели. Связь между достижением цели и решением проблемы проекта. Что такое задача. Определение и формирование задач, адекватных целям. Как разбить задачу на шаги. Гипотеза: доказанная и опровергнутая. Оценка тем, актуальности, проблем, целей, задач и гипотез. Методы научного исследования:

анализ, синтез, индукция, дедукция и др

*Практика:* упражнения на развитие умений видеть проблему, выдвигать гипотезу, вести исследование, выбор темы, постановка проблемы, определение структуры работы, разработка программы опытной работы, подбор методов исследования.

*Форма контроля:* тест на соответствие

#### 9. 4. Составление примерного плана (структуры работы).

*Теория:* правила конспектирования и составления плана текста, метод кластерной переработки текстов

*Практика:* составление планов текста

*Форма контроля:* устный опрос

#### 9. 5. Поиск и обработка информации. Подбор литературы по теме.

*Теория:* источники информации. Работа с источниками информации. Работа с научной информацией. Пути поиска информации. Правила работы с научной литературой, книгой: план текста, тезисы, конспект. Роль библиотек в поиске информации. Библиография и список литературы. Правила работы с журналом, газетой: составление библиографических карточек, подборка вырезок. Правила составления библиографии. Умение делать выписки. Правила ведения записей: компактность, выдержка интервала, датирование, поля, подчеркивание, выделение ключевых слов, схематическое изображение и сокращения и др.

*Практика:* поиск необходимой информации в Интернете и составление списка информационных источников. Составление записей по прочитанному тексту. Составление таблицы на основе полученных записей. Обсуждение заполненных таблиц. Составление денотатного графа по тексту. Составление денотатного графа по теме проекта. Составление «лестницы» сужения и расширения.

*понятий.*

*Форма контроля:* устный опрос

#### 9. 6. Правила оформления исследовательской работы.

*Теория:* правила оформления работы. Требования к оформлению работы. Паспорт проекта

*Практика:* работа над проектом по выбранной теме.

*Форма контроля:* презентация.

#### 9. 7. Подготовка кратких тезисов для публичного выступления мультимедийной презентации

*Теория:* подготовка текста защиты проекта.

*Практика:* составление тезисов.

*Форма контроля:* тезисы.

#### 9. 8. Навыки исследователя.

*Теория:* Содержание и деятельность учащихся на каждом этапе.

*Практика:* работа над проектом: планирование, исследование, результаты.

*Форма контроля:* демонстрация проекта

## Календарный учебный график программы

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
1 год	сентябрь	май	5	36
2 год	сентябрь	май	5	36

### Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия по программе «Музейное дело» должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребёнок должен быть обеспечен необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

В процессе реализации программы занятия строятся следующим образом:

- 1-й этап – организационно-подготовительный и диагностический;
- 2-й этап – конструирующий, состоящий из основного и систематизированного;
- 3-й этап – итоговый, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Для более эффективной реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная технология;
- технология коллективно-творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Проведение динамических пауз и физкультминуток на занятиях необходимы, так как они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств детей. В течение занятий дети несколько раз меняют положение тела. Это снимает статическое напряжение и предупреждает формирование неправильной осанки.

В оздоровительных целях на занятиях используются разнообразные физкультминутки: оздоровительные (руки и ноги в движении), гимнастика для глаз, массаж для рук, физкультурно-спортивные, двигательнo-речевые, подражательные.

Используются разнообразные формы организации деятельности учащихся на занятии: экспедиция, экскурсия, игровая программа, лекция, мастер-класс, беседа, презентация, рассказ, практическая работа, праздники, встречи, викторины, опрос, исследовательские проекты, тестирование, участие в научно-практических конференциях, конкурсы, виртуальные экскурсии, музейные уроки, игры-практикумы, игры-упражнения,

круглый стол, деловая игра, квест-игра, урок-квиз, лекция- спектакль,  
театрализованная экскурсия, историко-патриотическая игра

### ***Материально-техническое обеспечение:***

#### ***Материально-техническое обеспечение***

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- парты, стулья - 9 парт, 18 стульев;
- доска - 1 шт.;
- раковина с холодной водой - 1 шт.;
- ноутбук, проектор;
- многофункциональное устройство;

дидактические материалы:

- образцы работ;
- схемы;
- технологические карты;
- наглядные пособия;
- карточки-задания;
- иллюстрации;
- фотографии;

#### ***Информационное обеспечение***

1. Музейный форум  
<http://www.museumforum.ru/index.php>[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp)
2. Российская музейная энциклопедия  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZ](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZ)
3. Российский сайт «Музеи России» <http://www.museum.ru>
4. Кремлевский музей <http://www.kremlin.museum.ru/ru/main/mueums/>
5. Музеи мира <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=2>
6. Виртуальная экскурсия <http://www.museum.ru/mus/>
7. Музеи Москвы <http://www.museum.ru/wm/>
8. Музеи Санкт-Петербурга <http://peteris.narod.ru/index.htm>
9. Музейные профессии <http://www.museum.ru>
10. Федеральный краеведческий портал <http://www.protown.ru>
11. Сайт по краеведению России <http://www.mycicerone.ru>

#### ***Кадровое обеспечение:***

Образовательная деятельность обучающихся на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

### **Формы контроля**

Реализация ДООП «Музейное дело» предполагает различные формы контроля промежуточных и текущих результатов.

#### ***Текущий контроль***

На каждом занятии проводится текущий контроль в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

#### ***Итоговый контроль***

Итоговое занятие направлено на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и освоения навыков. Оно проводится в виде выставки итоговых творческих работ, где и обучающиеся самостоятельно делают работу на любую тему с использованием изученных техник и приемов.

#### ***Промежуточная аттестация***

Промежуточный контроль проводится после окончания каждого раздела и направлен на выявление уровня усвоения полученных знаний, умений и навыков. Контроль осуществляется в виде мониторинга с заполнением контрольно-оценочного листа (приложение 3).

### **Оценочные материалы**

Контроль реализации программы (порядок, периодичность и сроки проведения, обязательные формы и их количество) проводится с учетом изученных тем. При проведении контроля усвоения программы проверяют: полноту знаний, уровень сознательного усвоения материала, исследовательские навыки, умение пользоваться полученными знаниями. Содержательный контроль направлен на выявление индивидуальной динамики развития ребенка (от начала учебного года к концу) с учетом полученных знания и степени их усвоения, отслеживается положительная динамика развития обучающегося.

### **Воспитательная работа**

Реализация программы «Музейное дело» призвана способствовать решению целого ряда воспитательных задач. Воспитание является неотъемлемой частью процесса социализации

**Цель воспитательной работы** – формирование и развитие ответственной, духовно-нравственной личности с активной гражданской позицией.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- организовать воспитательные мероприятия, направленные на формирование устойчивой гражданской позиции, развитие патриотизма и национального самосознания;
- организовать работу по формированию навыков здорового образа жизни;
- развивать коммуникативные навыки и формировать методы бесконфликтного общения;
- развивать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности.

При планировании воспитательной работы педагогом учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами.

Воспитательный процесс в объединении реализуется в ходе обучения и через систему различных мероприятий по модулям работы:

#### **1. Мое здоровье - в моих руках**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Инструктаж по технике безопасности	сентябрь январь
2	Тематические беседы на тему: «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!» «Губительная сигарета. Курить - здоровье убить» «В здоровом теле – здоровый дух!» «Витамины растут на грядке» «Здоровье – бесценный дар» «Спортивный калейдоскоп» «Будь здоровым, сильным, смелым» «Не мои сестрички вредные привычки»	1 раз в месяц (октябрь – май)
3	Конкурс листовок «Нет вредным привычкам!»	март
4	Конкурс комиксов «Суд над сигаретой»	апрель

#### **2. Я- гражданин**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Мероприятие ко Дню народного единства	ноябрь
1	Акция «Письмо солдату»	февраль
2	Открытка Защитнику Отечества	февраль
3	Акция «Георгиевская ленточка»	май

### 3. Духовно-нравственное воспитание

№ п/п	Содержание работы	Сроки проведения
1	Творческая работа «Подарок учителю»	октябрь
1	Открытка ко Дню матери	ноябрь
2	Плакат «С праздником весны!»	март

Для создания целостной системы воспитания большое место отводится приобщению родителей к участию в жизни детского коллектива. Практика показывает, что положительное отношение родителей к занятиям дает хорошие результаты и, наоборот, - отрицательное отношение уменьшает возможности роста результатов ребенка. Общение педагога с родителями дает представление об обстановке в семье, о взаимоотношениях между родителями и детьми, помогает совместными усилиями исправить, если необходимо, отрицательные моменты.

В ходе реализации программы педагогом используются следующие группы методов и формы воспитания:

- методы формирования сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов): беседы и рассказы;
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: педагогические требования, поручения, создание воспитывающих ситуаций, практическая деятельность по программе;
- методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение и похвала.

Основным результатом воспитательной работы должно быть наиболее полное развитие ребенка с учетом возрастных и личностных характеристик.



### **Список литературы:**

1. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
2. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006
3. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2017.
4. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2009.
5. История Урала с древнейших времён до конца XIX века. КН.1 «СВ – 96», Екатеринбург, 1998.
6. История Урала XX век. Кн.2. «СВ – 96», Екатеринбург, 1998.
7. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
8. «Музеи мира», изд. «Эксмо-Пресс», М-2002.
9. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева  
// Музей. – 2010. - № 9.
10. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М., «Карпуз», 2010.
11. Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2013.
12. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров  
// Народное образование. – 2010. - № 3.

### **Интернет – ресурсы:**

12. Музейный форум  
<http://www.museumforum.ru/index.php>[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp)
13. Российская музейная энциклопедия  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZ](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZ)
14. Российский сайт «Музеи России» <http://www.museum.ru>
15. Кремлевский музей <http://www.kremlin.museum.ru/ru/main/museums/>
16. Музеи мира <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=2>
17. Виртуальная экскурсия <http://www.museum.ru/mus/>
18. Музеи Москвы // [www.museum.ru/wm/](http://www.museum.ru/wm/)
19. Музеи Санкт-Петербурга <http://peteris.narod.ru/index.htm>
20. Музейные профессии <http://www.museum.ru>
21. Федеральный краеведческий портал <http://www.protown.ru>
22. Сайт по краеведению России <http://www.mycicerone.ru>



# Приложение 1

## Критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения обучающегося

Уровень	баллы	Освоение разделов программы	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		
			Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
низкий уровень	0 - 4	Менее 1/3	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т. д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного учащегося)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил, принципов.
средний уровень	5 - 8	1/3-2/3	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т. д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии). (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях).	Выполнение при поддержке. Разовой помощи. Консультации кого-либо.	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами.	Усвоение, применение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» Эмоциональная значимость (ситуативное проявление).	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» Эмоциональная значимость (ситуативное проявление).

высокий уровень	9 – 12	2/3- практически полностью	Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на убеждении; осознание назначения смысла и цели.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.
-----------------	--------	----------------------------------	---	---	---	---	--

## Приложение 2

### Карта результативности освоения образовательной программы за 20\_\_\_\_\_ - 20\_\_учебный год

№	ФИ обучающегося	Освоение разделов программы			Формирование ЗУН			Формирование общеучебных способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			Воспитанность			Развитие коммуникации			Достижения (кол - во) на уровне						
		начало года	середина	конец года	начало года	середина	конец года	начало года	середина	конец года	начало года	середина	конец года	начало года	середина	конец года	начало года	середина	конец года	объединение	учреждение	район	округ	область	всероссийский	международный
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										
0-4		низкий уровень																								
5 - 8		средний уровень																								
9-12		высокий уровень																								

Личная карта

результативности освоения образовательной программы воспитанника(цы) детского объединения

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Параметры оценивания	1 год			2 год			3 год			Форма проверки, диагностики	Методы, методики диагностики
	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года		
<b>1.Освоение разделов программы</b>											
Введение в музееведение										Тест, устный опрос, видеоролик, кластер, кроссворд, доклад, эссе, презентация, индивидуальные карточки различного типа, викторина, соц.опрос, портфолио, практикум, буклет, сообщение, дискурс, описание по алгоритму	педагогический анализ, наблюдение

Юный экскурсовод									Учебная экскурсия, обзорная экскурсия, тематическая экскурсия, план экскурсии, атрибуция предметов, практикум, тематическая экспозиция, тест на соответствие, инфографика, круглый стол, технологическая карта экскурсии, «портфель экскурсовода», контрольное тестирование	педагогический анализ, наблюдение
Массовая и экскурсионная работа школьного музея									Рассказ экскурсовода, передача обучающемуся роли педагога, групповая оценка работ, контрольное тестирование	собеседование, анализ деятельности, наблюдение

Юный исследователь										Устный опрос, тест, диаграммы, таблицы, тезисы, презентация, деловая игра, сочинение, выставка, слайдфильм	анализ деятельности, собеседование, наблюдение
Поисковая деятельность музея										Устный опрос, дневник, индивидуальные карточки с заданиями различного типа	собеседование, анализ и самоанализ деятельности, индивидуальная беседа, наблюдение
Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления различного типа										Отчёт об экскурсии, портфолио, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, творческий отчёт	собеседование, наблюдение, анализ материалов
<b>2.Формирование знаний, умений, навыков.</b>										Практическая работа Опрос, тест	Анализ материалов Собеседование Наблюдение
термины											
понятия											
приёмы											



алгоритмы действий											
навыки планирования											
навыки организации											
соблюдение ТБ											
использование оборудования											
<b>3 Формирование общеучебных способов деятельности</b>										Практическая работа Опрос, тест.	Анализ материалов Совместное обсуждение Наблюдение
Выбор											
Сравнение											
Сопоставление											

Анализ											
Синтез											
Рефлексия											
<b>4.Развитие личностных свойств и способностей</b>										Практическая работа Тестирование, анкетирование	Анализ материалов Наблюдение Совместное обсуждение Анализ
кругозор											
познавательная активность											
склонность к решению дивергентных задач											
соревновательность											
гибкость мышления											
критичность											
лёгкость											
надситуативная активность											
генерирования идей											
самостоятельность											
стремление к самоактуализации											

<b>5.Воспитанность.</b> <b>Формирование гуманистического отношения:</b>										Педагогические ситуации КТД Беседа Диспут, дискуссия Социальная практика	Наблюдение Анализ ситуаций Рефлексия Тестирование Анкетирование
К себе											
К труду											
К знаниям											
К обществу											

К человеку											
<b>6.Развитие компетенций:</b>											
Решения проблем											
Технологической компетентности											
Информационной компетентности											
Коммуникативной компетентности											
Социального взаимодействия											
Саморазвития, самообразования											
<b>7 Предметные достижения обучающегося:</b>											
на уровне детского объединения											
на уровне ЦДТ											
на уровне района											
на уровне округа											
на уровне области											
на всероссийском уровне											
на международном											

уровне											
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Общие замечания, суждения и выводы педагога

---

## Приложение 4

### Оценочные материалы

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) соотносятся с требованиями к умениям и навыкам обучающихся 4-9 классов. Назначение КИМов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

**Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов** Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

**Методы:** педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, презентация (защита) исследовательских проектов.

№ п/ п	ФИ	Личностные результаты									Метапредметные результаты (УУД)																				
		гражданств енно сть			Поним ани е единст ва народо в			Мотив аци я на ЗОЖ			Способ нос ть решать задачи творчес ког о и поисков ого характер а			Регулят ивн ые учебны е действи я			Поним ани е причин успеха/ неуспе ха			Работа с информа ции й			Коммун икат ивная компете нстн ость			Умени е сотрудни чать			Владен ие основа ми рефлек сии		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	В	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

## Приложение 5

### Оценочная форма достижения результатов по направлению

**программы Цель:** выявить динамику формирования специальных компетенций у учащихся в течение учебного года.

**Методы:** метод наблюдения, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, защита творческих, исследовательских проектов, результаты соревнований, конкурсов выставок, концертов, конференций и т.д.

Объединение \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	знание и способность рассказать интересные факты из истории и культуры села, района,			умения спланировать и провести небольшую экскурсию по селу дл			способность разработать и реализовать учебный исследовательский проект совместно с			Всего баллов		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	И	В
1													
2													
3													

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	<i>Высокий (3балла)</i>	<i>Средний (2балла)</i>	<i>Низкий (1балл)</i>
знание основных фактов истории и культуры села, района и области	10-12 правильных ответов на вопросы теста	7 -9 правильных ответов на вопросы теста	Менее 7 правильных ответов на вопросы теста
умение спланировать и провести небольшую экскурсию по селу для друзей	Способен самостоятельно: - сформулировать тему экскурсии, - логически выстроить маршрут, -составить текст небольшой экскурсии по Омску, интересные факты из истории и культуры Омска, Омской области, Сибири	Способен самостоятельно: - сформулировать тему экскурсии, -выстроить маршрут, но без логического обоснования, -составленный учащимся текст требует небольшой корректировки	Способен с помощью: - сформулировать тему экскурсии, - выстроить маршрут, - составить текст небольшой экскурсии по Омску
способность разработать и реализовать учебный исследовательский проект совместно с одноклассниками	Способен в группе сверстников: - сформулировать тему учебного проекта, -разработать содержание учебного проекта, соблюдая все этапы, - довести учебный проект до получения запланированных результатов, - представить результаты проекта,	Способен в групп сверстников: - сформулировать тему учебного проекта, -разработка содержания учебного проекта требует корректировки педагога, - довести учебный проект до получения результатов, - представить результаты проекта, - самоанализ по результатам проекты	Способен в группе одноклассников: - сформулировать тему учебного проекта, -разработка содержания учебного проекта, представление проекта требует корректировки педагога. - Затрудняется довести учебный проект до получения запланированных результатов, - сделать самоанализ по результатам проекта.



	- сделать самоанализ по результатам проекта.	вызывает затруднения.	
--	---	-----------------------	--

### Форма для самоанализа работы над учебным проектом

Фамилия и имя ученика, класс \_\_\_\_\_

1. Интересна ли мне была тема проекта? Почему?
2. Моя роль в проектной группе: Чем мне нравится моя роль?
3. Получилось ли сделать то, что я записал как главный результат работы над проектом? Что помогло добиться успеха?  
Если что-то не получилось, почему это произошло?
4. Свою работу над проектом я оцениваю на:

самооценка	обоснование
«отлично»	
«хорошо»	
«удовлетворительно»	
«неудовлетворительно»	

5. Попрошу взрослых оценить мою работу: что сказали родители:  
что сказал педагог:  
как оценили мою работу друзья:  
В чём я с ними согласен, в чём - нет?
6. Что было выполнить легко, а что оказалось неожиданно трудно? Как я справился(ась) с трудностями?
7. Какие мои умения были наиболее полезны группе при выполнении проекта?
8. Что бы я смог(ла) сделать лучше?
9. Чувствовал(а) ли я себя уверенным(ной) в своих знаниях/действиях?
10. Чувствовал(а) ли я себя лидером в чем-нибудь? Что это была за ситуация?
11. В какие моменты ты чувствовал(а) поддержку или вызовы со стороны окружающих?
12. Могу ли я применить результаты проекта в жизни?  
- как?  
- где?
13. Хотел(а) бы я попробовать другую роль при реализации нового проекта?

## Контрольно-измерительные материалы

### Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
  - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
  - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
  - Музей – это территория бизнеса.
  - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Память»?



**Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



### Текущий контроль:

Птолемея Сотера (Лувр. Париж) Франческо Медичи

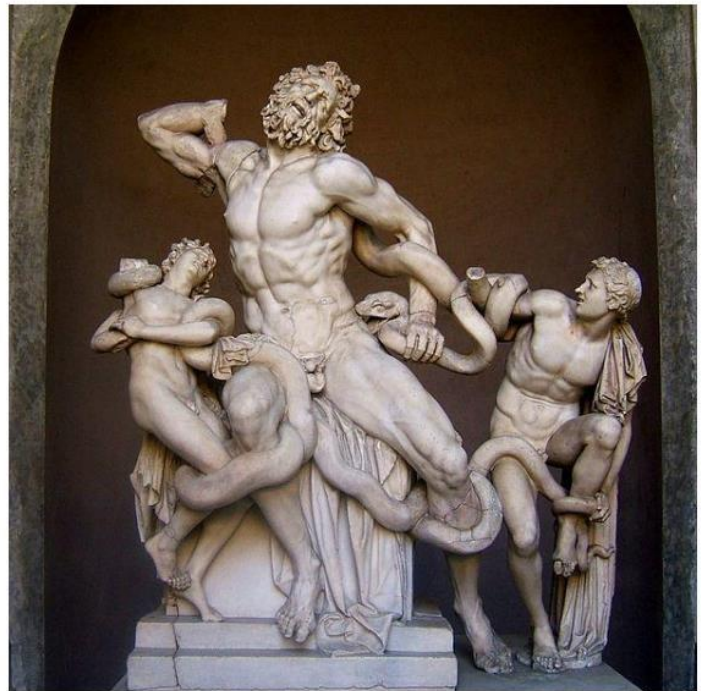


В. И. Вернадский



Фердинанд Габсбург . Император  
Священной Римской империи

👉 **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?






**Задание 3.**

Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?  
Когда была основана Петербургская кунсткамера?  
Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века? Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр

III, Николай II?

**Задание 4.**

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 <p>Петр I. Художник Жан-Марк Наттье</p>	
2	 <p>Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	
3	 <p>Александр Второй. Художник Е. Ботман</p>	

10



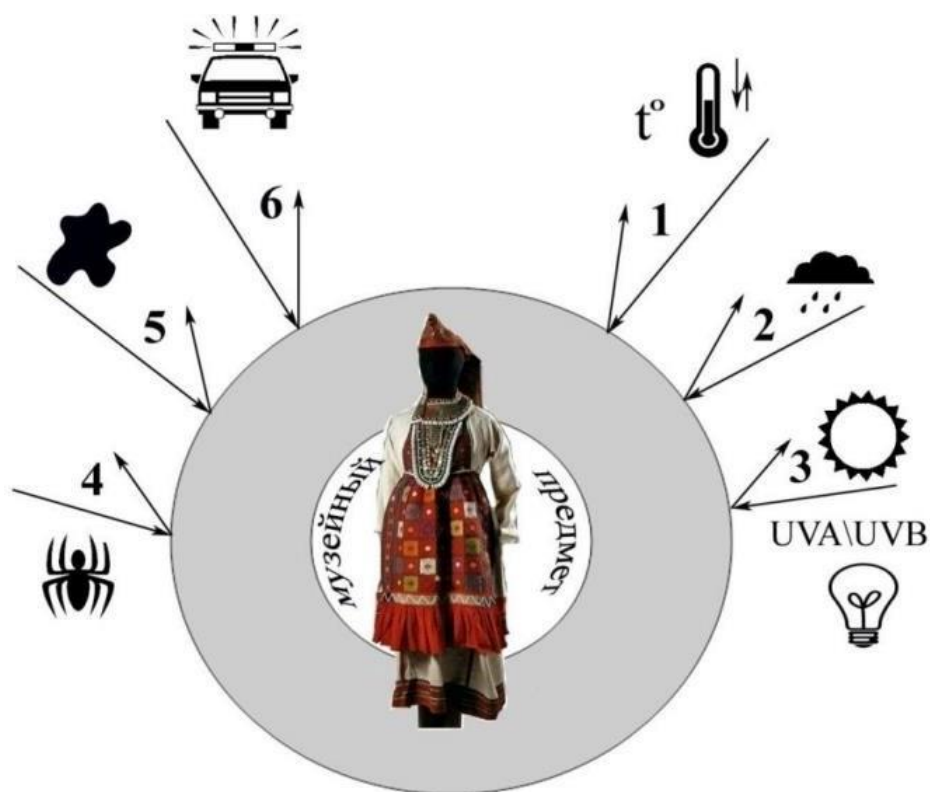
Третьяков Пётр Михайлович.  
Художник И.Е. Репин

## Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
  2. Назовите способы комплектования фондов музея.
  3. Назовите формы комплектования фондов музея.
  4. Что такое легенда?
  5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
  6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
  7. Назовите основные единицы учета и хранения.
  8. Что включает учетная документация музея?
  9. Что включает фондовая документация музея?
  10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?





### Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

### Этапы работы над экскурсионным проектом.

#### I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

**II. Реализация проекта** включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников



- проекта включает в себя следующее:
1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
  2. Распределение обязанностей;

3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

### **Мониторинг контроля деятельности участников объединения**

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

№	Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсоводческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

