

Управление образования администрации Губкинского городского  
округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «НеШкола»  
города Губкина Белгородской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от  
30.08.2024 г. № 05

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБУДО «Центр дополнительного  
образования «НеШкола»  
от 30.08.2024 г. № 48

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с расстройством  
аутистического спектра  
«ЛистОк»**

Художественная направленность

***Объем обучения: 72 часа  
Срок реализации: 1 год  
Возрастная категория: 5-7 лет***

***Разработчик(и) программы:  
Курчина Лариса Александровна,  
Педагог дополнительного образования,***

**г. Губкин, 2024 г**

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С.

Приказ от «30» \_\_08\_\_ 2023\_\_ № 48, на основании решения педагогического совета от «\_30\_» \_\_08\_\_ 2023 г. протокол № \_05\_

## Пояснительная записка

Аутизм – это определённое нарушение в развитии. Чтобы понять, что это такое, нужно определено понимать следующее – наш мозг постоянно обрабатывает различную информацию, которая поступает в него с помощью зрительных, тактильных, слуховых, обонятельных анализаторов. Особенность данного заболевания состоит в том, что нарушено восприятие тех сигналов, которые воспринимает наш мозг. И таким образом одни сигналы для детей с аутизмом являются очень интенсивным, а другие могут не замечаться вообще, нет той зависимости, которая есть у всех обычных людей, когда сильные сигналы воспринимаются интенсивно, слабые – слабо. В результате неправильного восприятия сигналов, нарушаются контакты ребёнка с окружающим миром, человек, находящийся в аутистическом спектре реагирует на него иначе.

Одним из вариантов занятий с такими детьми является бумагопластика. Бумагопластика – это, по сути, объемная аппликация, искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветы, птиц, животных. То есть, различные элементы композиции могут располагаться на разном уровне в трехмерной проекции. Поделки в технике бумагопластики иногда имеют вид картин, открыток, то есть, оформляются на жестком фоне, в рамке или без нее. А иногда такие поделки существуют самостоятельно, без строгой привязки к фону. Например, это могут быть бумажные цветы, собранные в букет, отдельные фигурки и так далее.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛистОк» разработана для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и другими ментальными нарушениями с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, особых образовательных потребностей, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

**Актуальность программы** заключается в том, что занятия бумагопластикой способствуют решению как общеобразовательных, так и коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с РАС сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительнопространственной координации. Так же решаются задачи социальноличностного развития, формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что занятия бумагопластикой способствуют комплексному развитию детей с РАС. В процессе творческой деятельности дети снижают сенсорную чувствительность, развивают творческий потенциал и важные жизненные навыки. Бумагопластика способствует развитию коммуникации, эмоциональной сферы, сенсорной интеграции и социальных навыков, помогая детям адаптироваться и раскрыть свой потенциал.

**Направленность программы** - художественная.

**Особенности реализации программы** заключаются в модульном принципе изучения различных техник работы с бумагой. Это позволит поэтапно, от простого к сложному, изучать свойства бумаги, возможности работы с разной по качеству и свойствам бумагой. А в итоге, изготавливать практичные поделки, которыми можно украсить дом или подарить близким.

**Целевая аудитория:** дети в возрасте 6-7 лет с расстройством аутистического спектра (РАС).

**Язык обучения:** русский.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся** с РАС в возрасте от 5 до 7 лет.

Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) в возрасте 5-7 лет демонстрируют широкий спектр особенностей, влияющих на их развитие и обучение. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и проявления РАС могут значительно варьироваться.

Основные области, требующие внимания:

Социальное взаимодействие и коммуникация:

- Трудности с установлением и поддержанием контакта глазами: могут избегать взгляда, смотреть "сквозь" человека или фиксировать взгляд на объектах.
- Ограниченное использование жестов и мимики: могут не понимать и не использовать жесты для коммуникации, иметь невыразительную мимику или необычные выражения лица.
- Затруднения в понимании социальных сигналов и эмоций: могут не понимать юмор, сарказм, невербальные сигналы (например, выражение лица, тон голоса), что приводит к трудностям в общении.
- Задержка или отсутствие речи: могут не говорить вообще, использовать ограниченный набор слов или фраз, говорить монотонно или с необычной интонацией.
- Эхолалия: могут повторять слова или фразы, услышанные от других людей, без понимания их значения.
- Стереотипное и повторяющееся поведение: могут выполнять повторяющиеся движения (например, раскачивание, хлопанье руками), привязываться к определенным предметам или ритуалам, испытывать сильный дискомфорт при изменении привычной обстановки.
- Ограниченные интересы: могут проявлять сильный интерес к узкой тематике (например, номера, марки машин), углубляться в детали, игнорируя другие аспекты.
- Сенсорные особенности: могут быть гиперчувствительными или гипочувствительными к сенсорным стимулам (звук, свет, прикосновение), что приводит к дискомфорту и необычным реакциям.

Познавательное развитие:

- Неравномерность развития: могут иметь высокие способности в определенных областях (например, память, математика) и отставать в других (например, социальные навыки, речь).
- Визуальное мышление: могут лучше воспринимать информацию через визуальные каналы, предпочитать картинки и схемы тексту.
- Трудности с абстрактным мышлением: могут испытывать сложности с пониманием абстрактных понятий, метафор, юмора.

Эмоционально-волевая сфера:

- Трудности с регуляцией эмоций: могут быть склонны к эмоциональным вспышкам, агрессии, тревожности или депрессии.
- Низкая фрустрационная толерантность: могут плохо переносить неудачи, испытывать сильный стресс при изменении планов или возникновении препятствий.

Физическое развитие:

- Особенности моторики: могут иметь трудности с координацией движений, мелкой моторикой, быть неуклюжими.

**Уровень программы – базовый.**

**Объем** – 72 часа.

**Срок освоения программы** – 1 год, 36 учебных недель.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

*Наполняемость групп*

Режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу. Один час - 30 минут.

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей учащихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

- практическая деятельность учащихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 70% на 30%);

- определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка с ЗПР. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа;

- формы контроля, способы оценки достижений учащихся с ЗПР, продуктов их деятельности, адекватны возможностям детей. Достижения учащихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, без сравнения с достижениями нормально развивающихся сверстников;

- обучение предусматривает участие в конкурсах и фестивалях, что расширяет круг социальных контактов, жизненных событий учащихся, формирует стрессоустойчивость и адекватность переживаний удачи/неудачи.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития:

- Структурированная и предсказуемая среда: создание четкого распорядка дня, использование визуальных расписаний, минимизация отвлекающих факторов.

- Индивидуальный подход: учет индивидуальных особенностей ребенка, его сильных сторон и потребностей, адаптация учебных материалов и методов обучения.

- Визуальная поддержка: использование картинок, схем, видео для облегчения понимания информации.

- Развитие социальных навыков: обучение навыкам общения, эмоциональной регуляции, сотрудничества.

- Сенсорная интеграция: создание условий для сенсорной разгрузки и стимуляции.

- Позитивное подкрепление: поощрение успехов и усилий ребенка, использование системы вознаграждений.

- Сотрудничество с родителями: тесное взаимодействие с родителями, обмен информацией о ребенке, совместная разработка стратегий обучения и воспитания.

Важно помнить, что дети с РАС обладают уникальным потенциалом. При правильной поддержке и организации обучения они могут достичь значительных успехов в разных сферах жизни.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и социализация учащихся, имеющих расстройства аутистического спектра и другие ментальные нарушения в процессе обучения основам работы с бумагой.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки, необходимых для работы с бумагой и инструментами, обучение приемам и техникам вырезания, сгибания, склеивания бумаги;

- сформировать начальное представление о декоративно - прикладном искусстве, истории народов России;

- сформировать знания об основных понятиях - терминах;

- сформировать умения самостоятельно воспроизводить, создавать творческие работы в пределах программы;

- сформировать умения оценивать результаты своей работы;

- сформировать бытовые навыки, необходимые в учебной ситуации.

##### Воспитательные:

- воспитать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства через обучение основам работы с бумагой;

- воспитать уверенность в себе и своих возможностях, аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию);

- воспитать понимание необходимости качественного выполнения задания, уважения к чужому труду и его результатам.

##### Развивающие (включают коррекционные)

- сформировать и развить творческие способности и художественно-эстетический вкус детей;

- развить социальные и коммуникативные навыки: навыки совместной деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения работать в небольшом коллективе, придерживаться социальных правил;

- развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую и крупную моторику, развить глазомер;

- развить способность выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, сосредоточиться на задании и целенаправленно его выполнять.

#### **Планируемые результаты обучения:**

##### Предметные:

- учащиеся владеют навыками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями для вырезания, складывания, склеивания;

- учащиеся имеют начальное представление о декоративно-прикладном искусстве;

- учащиеся правильно используют термины, формулируют определение основных понятий;

- учащиеся самостоятельно воспроизводят, создают творческие работы в пределах программы.

#### Личностные:

- учащиеся проявляют познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;

- учащиеся проявляют такие качества, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уверенность в себе и своих возможностях; бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию);

- учащиеся проявляют уважение к чужому труду и его результатам.

#### Метапредметные:

- учащиеся проявляют индивидуальные творческие способности: фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- учащиеся понимают и применяют полученную информацию при выполнении заданий;

- у учащихся развиваются моторные навыки, глазомер, точность движений;

- учащиеся проявляют коммуникативные навыки: правила общения при работе в группе, сотрудничают и оказывают взаимопомощь, уважительно строят своё общение со сверстниками и взрослыми.

#### Коррекционные:

- учащиеся сосредотачиваются на задании и целенаправленно его выполняют, выполняют инструкцию педагога, действуют по показу, образцу, выполняют задание и не отвлекаются;

- учащиеся умеют с помощью взрослого оценивать результаты своей работы, стараются понять каждое поставленное задание, осмысленно относятся к учебному процессу и результату своей работы;

- учащиеся формируют бытовые навыки, необходимые в учебной ситуации, знают социальные правила и стараются придерживаться их.

## Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «ЛисОК».</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Обрывная аппликация. 6ч.</b>				
2.1	Листопад	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
2.2	Дождик, дождик, кап-кап	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
2.3	Котенок по имени Гав	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
2.4	Облака – белогривые лошадки	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
2.5	Сугробы, снег на деревьях	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
2.6	Мы слепили снеговика	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение. Мини-выставка работ
<b>3</b>	<b>Пластическая аппликация. 16ч.</b>				
3.1	Яблоки в корзине	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.2	Конфетки	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.3	Мороженое в вафельном стаканчике	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.4	Толстые животики	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.5	«Петушок – золотой гребешок»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.6	Веселый клоун	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.7	«Рябинка»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.8	«Кудрявый барашек»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.9	«Пирамидка»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.10	«Зайка беленький сидит»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.11	«На полянку на лужок тихо падает снежок»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.12	«Покормите птичек»	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.13	Праздничный салют	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.14	Божья коровка – лети на небо	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.15	Гусеница	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
3.16	Одуванчики в траве	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение. Минивыставка работ

<b>4</b>	<b>Плоская аппликация 17ч.</b>				
4.1	Танграм	<b>11</b>	-	<b>11</b>	Наблюдение. Минивыставка работ
4.2	Орнамент	<b>6</b>	-	<b>6</b>	Наблюдение. Минивыставка работ
<b>5</b>	<b>Объемная аппликация 12ч.</b>				
5.1	Из полосок бумаги				
5.1.1	Осеннее дерево	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение.
5.1.2	Принцесса	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение. Минивыставка работ
5.2	Петля из полоски бумаги				
5.2.1	Ежик	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение.
5.2.2	Лебедь	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение.
5.2.3	Павлин	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение.
5.2.4	Ромашка	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение.
5.2.5	Портрет Деда Мороза	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение. Минивыставка работ
5.3	Круглые элементы				
5.3.1	Божья коровка	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение.
5.3.2	Рыбка	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение.
5.4	Сложение бумаги «Гармошка»				
5.4.1	Слон	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение.
5.4.2	Ежик	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение.
5.4.3	Рыбка	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение. Минивыставка работ
<b>6</b>	<b>Бумагопластика 11ч.</b>				
6.1.	«Гусеница на листочке»	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Наблюдение.
6.2.	Елочная гирлянда «Цепочка»	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение.
6.3	Елочный шарик из кружков	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение.
6.4	Открытка «Елочка»	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение.
6.5	Объемные фигурки «Лесные звери»	<b>4</b>	-	<b>4</b>	Наблюдение. Минивыставка работ
<b>7</b>	<b>Плетение из полосок бумаги. 4ч.</b>				
7.1.	Коврик	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение.
7.2.	Рыбка	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Наблюдение. Минивыставка работ
<b>8</b>	<b>Оригами 4ч.</b>				

8.1	Самолет	1	-	1	Наблюдение.
8.2	Лисичка	2	-	2	Наблюдение.
8.3	Кошечка	1	-	1	Наблюдение. Минивыставка работ
9	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	-	Наблюдение. Оценка творческой работы, выставка работ.
Итого		72	2	70	

### Содержание программы

#### 1. Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «ЛисОК».

Теория: знакомство с правилами техники безопасности и поведения на занятиях; введение в содержание программы.

Текущий контроль: наблюдение за коммуникативным поведением, за взаимодействием учащихся в небольшом коллективе. Учащиеся стараются взаимодействовать с педагогом и сверстниками доступными ими средствами (Приложение 1).

#### 2. Обрывная аппликация.

##### 2.1. «Листопад»

Практика: Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

Текущий контроль: наблюдение за развитием познавательных интересов, за взаимодействием учащихся в небольшом коллективе. Учащийся проявляет интерес к новым знаниям, взаимодействует со сверстниками и педагогом (Приложение 1).

##### 2.2. «Дождик, дождик, кап-кап»

Практика: Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы.

##### 2.3. «Котенок по имени Гав»

Практика: Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.

Текущий контроль: наблюдение за развитием познавательных интересов, за взаимодействием учащихся в небольшом коллективе.

Учащийся проявляет интерес к новым знаниям, взаимодействует со сверстниками и педагогом (Приложение 1).

#### **2.4. «Облака, белогривые лошадки»**

*Практика:* Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

#### **2.5. «Сугробы, снег на деревьях»**

*Практика:* Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

#### **2.6. «Мы слепили снеговика»**

*Практика:* Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

*Промежуточная аттестация:* мини-выставка работ. Учащиеся, вместе с педагогом организуют выставку работ раздела программы, где происходит просмотр и оценка творческих работ по критериям (Приложение 2). Учащийся старается оценить свою работу при помощи педагога.

### **3. Пластическая аппликация**

#### **3.1. Яблоки в корзине**

*Практика:* Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

#### **3.2. Конфетки**

*Практика:* Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.3. Мороженое в вафельном стаканчике**

Практика: Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.4. Толстые животики**

Практика: Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.5. Петушок – золотой гребешок**

Практика: Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.6. Веселый клоун**

Практика: Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.7. Рябинка**

Практика: Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.8. Кудрявый барашек**

Практика: Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.9.Пирамидка**

Практика: Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.10.Зайка беленький сидит**

Практика: Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми. Воспитывать дружеские отношения

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.11. На полянку на лужок тихо падает снежок**

Практика: Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.12.Покормите птичек**

Практика: Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.13.Праздничный салют**

Практика: Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.14.Божья коровка – лети на небо**

Практика: Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.15. Гусеница**

Практика: Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

### **3.16. Одуванчики в траве**

Практика: Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки). Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

Промежуточная аттестация: мини-выставка работ. Учащиеся, вместе с педагогом организуют выставку работ раздела программы, где происходит просмотр и оценка творческих работ по критериям (Приложение 2). Учащийся старается оценить свою работу при помощи педагога.

## **4. Плоская аппликация**

### **4.1. Танграм**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Собираение головоломки Танграм по схеме. Вырезание геометрических фигур по шаблону, приклеивание на основу по схеме. Дополнение аппликации рисунком.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

Промежуточная аттестация: мини-выставка работ. Учащиеся, вместе с педагогом организуют выставку работ раздела программы, где происходит просмотр и оценка творческих работ по критериям (Приложение 2). Учащийся старается оценить свою работу при помощи педагога.

### **4.2. Орнамент**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение орнамента из геометрических элементов (вырезание по шаблону, приклеивание на основу с чередованием 2, 3 разных по форме или размеру, элементов, или 2,3 одинаковых элементов разного цвета).

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

Промежуточная аттестация: мини-выставка работ. Учащиеся, вместе с педагогом организуют выставку работ раздела программы, где происходит просмотр и оценка творческих работ по критериям (Приложение 2). Учащийся старается оценить свою работу при помощи педагога.

## **5. Объемная аппликация**

### **5.1. Из полосок бумаги**

#### **5.1.1. Осеннее дерево**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение кроны дерева (вырезание полосок бумаги, закручивание спиралью, приклеивание на основу, на которой нарисован ствол дерева).

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

#### **5.1.2. Принцесса**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение портрета принцессы (вырезание полосок бумаги, закручивание спиралью, приклеивание на основу, вокруг лица принцессы). Дорисовывание недостающих элементов.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **5.2. Петля из полоски бумаги**

#### **5.2.1. Ежик**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение «шубки» ежа (вырезание полосок бумаги, складывание в петельку, приклеивание на основу). Сверху приклеивание заготовки туловища ежа. Дорисовывание недостающих элементов.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

#### **5.2.2. Лебедь**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение оперения лебедя (вырезание полосок бумаги, складывание в петельку, приклеивание на основу). Сверху приклеивание заготовки туловища лебедя. Дорисовывание недостающих элементов.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

#### **5.2.3. Павлин**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение хвоста павлина (вырезание полосок бумаги, складывание в петельку, приклеивание на основу). Сверху приклеивание заготовки туловища павлина. Дорисовывание недостающих элементов.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

#### **5.2.4. Ромашка**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение лепестков ромашки (вырезание полосок бумаги, складывание в петельку, приклеивание на основу). Сверху приклеивание вырезанного кружка – серединки ромашки. Дорисовывание недостающих элементов.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

#### **5.2.5. Портрет Деда Мороза**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение бороды Деда Мороза (вырезание полосок бумаги, складывание в петельку, приклеивание на основу). Сверху приклеивание заготовки лица Деда Мороза. Дорисовывание недостающих элементов.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **5.3. Круглые элементы**

#### **5.3.1. Божья коровка**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение божьей коровки (вырезание круга по шаблону, складывание пополам, приклеивание на основу одной половины кружка). Дорисовывание недостающих элементов.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

#### **5.3.2. Рыбка**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение рыбки (чешуя - вырезание кругов по шаблону, приклеивание на основу- туловище рыбки - одной половины кружков, приподнимание не приклеенной части кружков). Дорисовывание недостающих элементов.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **5.4. Сложение бумаги «Гармошка»**

#### **5.4.1. Слон**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение головы слона (вырезание по шаблону головы, ушей, приклеивание на основу. Выполнение хобота (вырезание полосы бумаги, сворачивание в гармошку, приклеивание).

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **5.4.2. Ежик**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение туловища ежика (вырезание. Сворачивание в гармошку, приклеивание на основу). Дополнение работы нарисованными деталями.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **5.4.3. Рыбка**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение рыбки из прямоугольника (вырезание сворачивание в гармошку, приклеивание на основу). Дополнение работы нарисованными деталями.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

Промежуточная аттестация: мини-выставка работ. Учащиеся, вместе с педагогом организуют выставку работ раздела программы, где происходит просмотр и оценка творческих работ по критериям (Приложение 2). Учащийся старается оценить свою работу при помощи педагога.

## **6. Бумагопластика**

### **6.1. Гусеница на листочке**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение головы гусеницы из прямоугольника (вырезание сворачивание и склеивание кольца). Вырезание туловища гусеницы – цветные кружки из бумаги. Приклеивание деталей на листок из зеленой бумаги.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **6.2. Елочная гирлянда «Цепочка»**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение кольца цепочки из прямоугольника (вырезание сворачивание и склеивание кольца). Соединение колец в цепочку.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **6.3. Елочный шарик из кружков**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение шарика из 4 одинаковых кругов (вырезание кругов, складывание пополам, склеивание половинок). Вставить петельку из тесьмы.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **6.4. Открытка «Елочка»**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение ёлки из трех деталей (вырезание елки по шаблону, складывание пополам, склеивание половинок

так, чтобы получилась трехгранная елка). Украшение ёлки игрушками – цветными кружками из бумаги.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **6.5. Объемные фигурки «Лесные звери»**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение фигурок зверей – лисичка, зайчик, волк (вырезание заготовки по шаблону, сворачивание по образцу «в кулечек», склеивание заготовки). Дорисовывание мелких деталей.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

Промежуточная аттестация: мини-выставка работ. Учащиеся, вместе с педагогом организуют выставку работ раздела программы, где происходит просмотр и оценка творческих работ по критериям (Приложение 2). Учащийся старается оценить свою работу при помощи педагога.

## **7. Плетение из полосок бумаги**

### **7.1. Коврик**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение плетеного коврика (вырезание полосок двух цветов, наклеивание на квадрат одного конца полосок одного цвета, переплетение полосками другого цвета, закрепление полосок клеем).

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **7.2. Рыбка**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Украшение плетением на туловища рыбки (вырезание полосок двух цветов, наклеивание на заготовку рыбки одного конца полосок одного цвета, переплетение полосками другого цвета, закрепление полосок клеем).

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

Промежуточная аттестация: мини-выставка работ. Учащиеся, вместе с педагогом организуют выставку работ раздела программы, где происходит просмотр и оценка творческих работ по критериям (Приложение 2). Учащийся старается оценить свою работу при помощи педагога.

## **8. Оригами**

### **8.1. Самолет**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение оригами самолета (складывание квадратного листа по схеме с помощью преподавателя).

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **8.2. Лисичка**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение оригами головы лисички (складывание квадратного листа по схеме с помощью преподавателя). Выполнение аппликации «Лисичка» (наклеивание на основу прямоугольников разного размера, изображающих части тела лисы, а также оригами головы лисы. Дорисовывание мелких деталей.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы, пользуется полученными знаниями (Приложение 1).

### **8.3. Кошечка**

Практика: Пальчиковая гимнастика. Выполнение оригами кошки (складывание прямоугольного листа по схеме с помощью преподавателя, приклеивание заготовки головы, вырезание и приклеивание хвоста произвольной формы). Дорисовывание мелких деталей.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы. Учащийся следует инструкции педагога, выполняет все этапы работы (Приложение 1).

Промежуточная аттестация: мини-выставка работ. Учащиеся, вместе с педагогом организуют выставку работ раздела программы, где происходит просмотр и оценка творческих работ по критериям (Приложение 2). Учащийся старается оценить свою работу при помощи педагога.

## **9. Итоговое занятие.**

Практика: организация выставки творческих работ совместно с родителями. Подведение итогов, совместное чаепитие.

Текущий контроль: наблюдение за коммуникативным поведением, за взаимодействием учащихся в коллективе. Учащийся взаимодействует со взрослыми и сверстниками доступными ему средствами коммуникации (Приложение 1).

## **Календарный учебный график программы**

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
	сентябрь	май	2	36

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Занятия по АДОП «ЛистОК» должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребёнок должен быть обеспечен необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

В процессе реализации программы занятия строятся следующим образом:

1-й этап – организационно-подготовительный и диагностический;

2-й этап – конструирующий, состоящий из основного и систематизированного;

3-й этап – итоговый, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Для более эффективной реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная технология;
- технология коллективно-творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Проведение динамических пауз и физкультминуток на занятиях необходимы, так как они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств детей. В течение занятий дети несколько раз меняют положение тела. Это снимает статическое напряжение и предупреждает формирование неправильной осанки. Для профилактики нарушения зрения деятельность учащихся строится в режиме «зрительных горизонтов».

Выполняя разнообразные задания, учащиеся работают в темпе, который они определяют сами. Всё зависит от природных данных, от эмоционального состояния ребёнка в данный момент времени. Все индивидуальные особенности детей автоматически регулируются собственным темпом работы. Ребёнок может оставить работу в любое время, если он устал, и отдохнуть столько времени, сколько нужно.

В оздоровительных целях на занятиях используются разнообразные физкультминутки: оздоровительные (руки и ноги в движении), гимнастика для глаз, массаж для рук, физкультурно-спортивные, двигательно-речевые, раздражательные.

### **Материально-техническое обеспечение**

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- парты, стулья - 5 парт, 10 стульев;
- доска - 1 шт.;
- раковина с холодной водой - 1 шт.;
- ноутбук, проектор.

#### ***материалы:***

- Цветная бумага – 1 упаковка;
- Белая бумага – 1 упаковка;
- Картон – 1 упаковка;
- Декоративная бумага – 1 упаковка;

#### ***инструменты:***

- Ножницы – 1 шт.;
- Клей (ПВА, клей-карандаш, термоклей) – 1 шт.;
- Кисти для клея – 1 шт.;
- Линейки – 1 шт.;
- Карандаши, фломастеры – 1 шт.;
- Ластик – 1 шт.;
- Точилки – 1 шт.;
- Дыроколы (обычный и фигурный) – 1 шт.;
- Степлеры – 1 шт.;
- Канцелярские ножи – 1 шт.;
- Коврики для резки – 1 шт.;

#### **дидактические материалы**

- образцы работ;
- схемы;
- технологические карты;
- наглядные пособия;
- карточки-задания;
- иллюстрации;
- фотографии.

#### **Информационное обеспечение**

1. Origami-Instructions.com: <https://origami-instructions.com> / (огромная база инструкций по оригами)
2. Gilad's Origami Page: <http://giladorigami.com> / (сайт мастера оригами Gilad Aharoni)
3. Canon Creative Park: <https://creativepark.canon> / (бесплатные шаблоны для бумажного моделирования)
4. Paper Kawaii: <https://www.paperkawaii.com> / (блог о бумажном творчестве с акцентом на kawaii-стиль)
5. Pinterest: <https://www.pinterest.com> / (поиск по ключевым словам "бумагопластика", "оригами", "квиллинг" и т.д.)
6. Etsy: <https://www.etsy.com> / (поиск готовых работ и материалов для бумагопластики)

#### **Кадровое обеспечение**

Образовательная деятельность обучающихся по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЛистОК» осуществляется квалифицированными педагогическими работниками, образование которых соответствует профилю программы.

#### **Формы и виды контроля**

**Промежуточная аттестация:** проводится в конце каждого раздела и направлена на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение цикла занятий. Контроль осуществляется в виде оценки творческих работ по критериям, а так же контрольных вопросов и тестов по некоторым разделам программы (Приложение 2,3).

Творческая работа оценивается педагогом по критериям (Приложение 2), а также на итоговой выставке происходит просмотр работ, самооценка и оценка другими детьми.

**Текущий контроль:** проводится на каждом занятии в виде наблюдения за выполнением задания (Приложение 1).

**Итоговый контроль** выполнения поставленных задач. Выявление уровня творческого роста путем проведения зачетных, творческих работ. Выполнение творческого проекта.

### **Оценочные материалы**

Контроль реализации программы (порядок, периодичность и сроки проведения, обязательные формы и их количество) проводится с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с ЗПР и рекомендациями ПМПК. С учетом требований к обучающимся с ЗПР, при проведении контроля усвоения программы проверяют: полноту знаний, уровень сознательного усвоения материала, моторные навыки, умение пользоваться полученными знаниями. Содержательный контроль направлен на выявление индивидуальной динамики развития ребенка (от начала учебного года к концу) с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов, отслеживается положительная динамика развития обучающегося: «было» — «стало» (приложение 1).

### **Методические материалы**

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);

- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);

- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);

- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.

## **Список литературы**

- Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
- Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
- Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
- Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
- С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
- Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
- И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
- Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
- И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ. XXI век» Москва 2007г.