

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «НеШкола»

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол от
31.08.2023 г., № 05

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУДО «Центр дополнительного
образования «НеШкола»
от 31.08.2023 г., № 38

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Встречи в ШКАФУ»**

социально-гуманитарная направленность

Объем обучения: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 10-17 лет

***Разработчик(и) программы:**
Дорошенко Карина Юрьевна,
педагог дополнительного образования*

г. Губкин, 2023 год

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С. Приказ от «31» __08__ 2023__ № 38, на основании решения педагогического совета от «_31_» __08__ 2023 г. протокол № _05_

Пояснительная записка

Зачем нужно читать? Книги обогащают речь, помогают поддержать беседу или блеснуть эрудицией в компании, помогают лучше понимать и чувствовать друг друга, а также стимулируют и развивают мозг. В библиотеках в основном находится классическая литература, а она достаточно скучная, современной очень мало, а покупать в интернете или книжном магазине дорого. Таким образом, желание читать книги можно привить с помощью определенных условий (например, наличия интересных книг), а ценности и установки возможно сформировать в процессе общения, общение же можно организовать.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Встречи в ШКАФУ» разработана на основе анализа литературы, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 №678-р);

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы.

В настоящее время дети стали меньше проявлять интерес к чтению. Поэтому, программа «Встречи в ШКАФУ», призвана привить детям любовь к литературе.

Изучение литературы помогает развивать критическое мышление, так как воспитанники учатся анализировать и оценивать произведения, понимать мотивы и идеи автора, а также формировать собственное мнение.

Литература знакомит с различными культурами, эпохами и идеями, что способствует расширению их мировоззрения и развитию межкультурного понимания.

Работа с текстами способствует развитию речи и навыков письма, улучшает способность формулировать и выражать свои мысли, как устно, так и письменно.

Литература является мощным инструментом для формирования моральных и этических принципов, она также прививает понимание прекрасного и развивает эстетический вкус.

Изучение литературы способствует социализации учащихся, поскольку они обсуждают произведения и идеи друг с другом, развивают навыки общения и взаимодействия в группе.

Литература помогает учащимся понять и оценить искусство как форму выражения, способствует развитию творческого мышления и воображения.

Педагогическая целесообразность.

Программа “Встречи в шкафу” предлагает организацию читательского клуба для детей, где они могут собираться вместе для обсуждения прочитанных книг, развития навыков чтения и критического мышления. Встречи в клубе помогут детям лучше понимать и оценивать литературу, развивать коммуникативные навыки и расширять свой кругозор. Кроме того, программа предполагает создание атмосферы поддержки и социализации, где дети могут общаться и взаимодействовать друг с другом, обсуждая любимые произведения и героев.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Особенности реализации программы

Отличительная особенность данной образовательной программы, заключается в том, что она активизирует интерес к чтению и усвоению знаний с помощью современной литературы.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Так же используются на занятиях чтение стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Целевая аудитория: обучающиеся 10-17 лет.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика

Особенности поведения детей (10—12 лет)

- стремление повелевать у мальчиков, подчиненность у девочек;
- энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны;
- часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности;
- стремятся к большой мускульной активности;
- любят коллективные игры;
- шумны, спорят;
- влюбчивы;
- боятся поражения, чувствительны к критике;
- интересы постоянно меняются;
- мальчики играют с девочками; стремятся к соперничеству;
- начинают осознавать нравственные нормы;
- пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг.

Особенности поведения детей - подростков (13—17 лет)

- мальчики склонны к групповому поведению;
- дети испытывают внутреннее беспокойство;
- антагонизм между мальчиками и девочками, дразнят друг друга;

- мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых;
- дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета;
- стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды;
- сопротивление критике.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год, 36 недель.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Литературные вечера с подростковой литературой организованы, чтобы стимулировать любовь к чтению и развивать литературные навыки у подростков. Они включают следующие элементы:

- Просмотр фильмов: показ фильмов, основанных на подростковой литературе, для обсуждения и сравнения с оригинальными произведениями.
- Чтение по ролям: учащиеся разыгрывают сцены из книг, играя разные роли и анализируя характеры и сюжет.
- Дискуссии и обсуждения: учащиеся делятся своими впечатлениями о прочитанных книгах, обсуждают темы, идеи и моральные вопросы, возникающие в произведениях.
- Литературные игры и квесты: организация игр и квестов, связанных с подростковой литературой, чтобы проверить понимание и анализ произведений.
- Работа с творчеством: организация конкурсов на написание рассказов или стихов, создание собственных книжных обложек и иллюстраций.

Учащиеся могут насладиться подростковой литературой, развить литературные навыки, обсудить жизненные темы и научиться выражать свои мысли и чувства через литературу.

Цель: развитие у обучающихся интереса к чтению, воспитание бережного отношения к слову, посредством анализа литературных произведений.

Задачи:

Обучающие

- сформировать навыки выразительного чтения;
- сформировать основы библиографической грамотности;
- сформировать умение организовывать самостоятельное чтение.

Воспитательные

- воспитать бережное отношение к книге;
- воспитать познавательную активность и устойчивый интерес к книге.

Развивающие

- развить расширение кругозора детей;
- развить пробуждение творческой активности ребёнка;
- развить индивидуальные способности;
- развить формирование у детей элементов творчества;
- развить формирование литературного вкуса.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- анализируют литературное произведение, систему образов, композицию, систему повествователей;
- сочиняют продолжение диалогов разных персонажей литературных произведений, сказочных историй;
- владеют навыками анализа языковых средств.
- умеют ориентироваться в мире современной литературы, выбирают книги, пишут отзывы и рецензии на литературные произведения.

Личностные:

- владеют навыками адаптации в различных жизненных ситуациях;
- развита ответственность за свои поступки;
- развита доброжелательность и отзывчивость по отношению к окружающим;
- осознают роль литературы в жизни людей;
- анализируют поведение литературных героев;
- оценивают литературное произведение;
- объясняют поступки литературных героев, авторскую позицию.

Метапредметные:

- владеют навыками чтения произведений современных писателей; логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
- умеют слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;
- перерабатывают информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- аргументируют свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;
- признают возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименования разделов, тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
			теория	практика	
1	«Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Встречи в Шкафу».	6	3	3	Опрос - анкетирование
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Анализ.
1.2	Книга летом.	2	-	2	Опрос.
1.3	Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии.	1	-	1	Наблюдение.
1.4	«Обмен мнениями».	1	-	1	Тестирование
2	«Карта событий».	27	10	17	Опрос - анкетирование
2.1	«Разноцветный снег», Наталия Волкова.	3	1	2	Наблюдение. Оценка работы.
2.2	«Вальхен», Ольга Громова.	3	1	2	Наблюдение. Оценка работы.
2.3	«Капитан Сорви-Голова», Луи Буссенар.	3	1	2	Наблюдение. Оценка работы.
2.4	«Рольф в лесах», Эрнест Сетон-Томпсон.	3	1	2	Наблюдение. Оценка работы.
2.5	«Мятная сказка» Александр Полярный.	3	1	2	Наблюдение. Оценка работы.
2.6	«Когда мы встретимся» Ребекка Стед.	3	1	2	Наблюдение. Оценка работы.
2.7	«Пираты ледового моря» Фрида Нильсон.	3	1	2	Наблюдение. Оценка работы.
2.8	Трилогия «Темные начала»,	3	1	2	Наблюдение.

	Филип Пулман.				Оценка работы.
2.9	«Рассказы о Шерлоке Холмсе» Конан Дойль.	2	1	1	Наблюдение. Оценка работы.
2.10	«Обмен мнениями».	1	1	-	Наблюдение.
3	Чтение по ролям	9	1	8	Опрос – анкетирование
3.1	Наталья Шор пьеса «Одиннадцатая заповедь».	3	-	3	Наблюдение.
3.2	«Случай с ангелом» рождественская минипьеса.	3	-	3	Наблюдение.
3.3	«Галоши и мороженое» Зощенко Михаил.	2	-	2	Наблюдение.
3.4	«Книжный анализ».	1	1	-	Беседа.
4	«Киновоплощения литературных произведений»	30	10	20	Опрос – анкетирование
4.1	Дом странных детей Мисс Перегрин.	3	1	2	Беседа.
4.2	«Коралина в Стране Кошмаров»	3	1	2	Беседа.
4.3	Чарли и шоколадная фабрика.	3	1	2	Беседа.
4.4	Алиса в Стране чудес.	3	1	2	Беседа.
4.5	Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф.	3	1	2	Беседа.
4.6	Большой и добрый великан.	3	1	2	Беседа.
4.7	Книга джунглей.	3	1	2	Беседа.
4.8	Рождественская история.	3	1	2	Беседа.
4.9	Красавица и чудовище.	3	1	2	Беседа.
4.10	Голос монстра.	2	1	1	Беседа.
4.11	Встреча «Книжки-плюшки»	1	-	1	Обсуждение, тестирование
	Итого:	72	24	48	

Содержание программы

1. «Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Встречи в Шкафу».

1.1 Вводное занятие.

Теория: знакомство с планом работы на учебный год.

Практика: сочинение на тему: «Что такое книга?». Тест (Приложение 3).

Текущий контроль: анализ сочинений на тему: «Что такое книга?» и обсуждение результатов теста.

1.2 Книга летом.

Практика: рассказ о своей любимой книге, прочтенной летом.

Текущий контроль: опрос: «Какие книги, вы прочли летом; о чем книги; чем они вас впечатлили».

1.3 Развитие навыков выразительного чтения.

Практика: чтение книги «Коралина в Стране Кошмаров» по ролям.

Текущий контроль: наблюдение за правильностью чтения книги «Коралина в стране кошмаров», и понятия смысла мультфильма как важно ценить то, что ты имеешь.

1.4 «Обмен мнениями».

Практика: обмен мнениями по просмотру мультфильма «Коралина в стране кошмаров». тест (Приложение 5).

Текущий контроль: тестирование «Насколько хорошо ты знаешь мультфильм: Коралина в стране кошмаров?».

2. «Карта событий».

2.1. «Разноцветный снег», Наталия Волкова.

Теория: знакомство с книгой автора.

Практика: создание карты событий, происходящих в произведение.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением карты событий, происходящих в произведение и оценка работы.

2.2 «Вальхен», Ольга Громова.

Теория: знакомство с книгой автора.

Практика: создание карты событий, происходящих в произведение.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением карты событий, происходящих в произведение и оценка работы.

2.3 «Капитан Сорви-Голова», Луи Буссенар.

Теория: знакомство с книгой автора.

Практика: создание карты событий, происходящих в произведение.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением карты событий, происходящих в произведение и оценка работы.

2.4 «Рольф в лесах», Эрнест Сетон-Томпсон.

Теория: знакомство с книгой автора.

Практика: создание карты событий, происходящих в произведение.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением карты событий, происходящих в произведение и оценка работы.

2.5 «Мятная сказка» Александр Полярный.

Теория: знакомство с книгой автора.

Практика: создание карты событий, происходящих в произведение.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением карты событий, происходящих в произведение и оценка работы.

2.6 «Когда мы встретимся» Ребекка Стед.

Теория: знакомство с книгой автора.

Практика: создание карты событий, происходящих в произведение.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением карты событий, происходящих в произведение и оценка работы.

2.7 «Пираты ледового моря» Фрида Нильсон.

Теория: знакомство с книгой автора.

Практика: создание карты событий, происходящих в произведение.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением карты событий, происходящих в произведение и оценка работы.

2.8 Трилогия "Темные начала", Филип Пулман.

Теория: знакомство с книгой автора.

Практика: создание карты событий, происходящих в произведение.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением карты событий, происходящих в произведение и оценка работы.

2.9 «Рассказы о Шерлоке Холмсе» Конан Дойль.

Теория: знакомство с книгой автора.

Практика: создание карты событий, происходящих в произведение.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением карты событий, происходящих в произведение и оценка работы.

2.10 «Обмен мнениями».

Теория: сравнительный анализ прочитанных произведений.

Текущий контроль: наблюдение за высказываниями обучающихся.

3. Чтение по ролям.

3.1 Наталья Шор пьеса «Одиннадцатая заповедь».

Практика: знакомство с текстом, деление ролей между участниками.

Текущий контроль: наблюдение за участниками, при чтении по ролям.

3.2 «Случай с ангелом» рождественская минипьеса.

Практика: знакомство с текстом, деление ролей между участниками.

Текущий контроль: наблюдение за участниками, при чтении по ролям.

3.3 «Галоши и мороженое» Зоценко Михаил.

Практика: знакомство с текстом, деление ролей между участниками.

Текущий контроль: наблюдение за участниками, при чтении по ролям.

3.4 «Книжный анализ».

Теория: беседа о прочитанных произведений: Наталья Шор пьеса «Одиннадцатая заповедь»; «Случай с ангелом» рождественская минипьеса; Зоценко Михаил «Галоши и мороженое».

Текущий контроль: беседа о чтении по ролям.

4. «Киновоплощения литературных произведений».

4.1 Дом странных детей Мисс Перегрин.

Теория: знакомство с сюжетом книги и персонажами.

Практика: просмотр фильма.

Текущий контроль: беседа о понимании сюжета фильма; значениях персонажей.

4.2 «Коралина в Стране Кошмаров».

Теория: знакомство с сюжетом книги и персонажами.

Практика: просмотр фильма.

Текущий контроль: беседа о понимании сюжета фильма; значениях персонажей.

4.3 Чарли и шоколадная фабрика.

Теория: знакомство с сюжетом книги и персонажами.

Практика: просмотр фильма.

Текущий контроль: беседа о понимании сюжета фильма; значениях персонажей.

4.4 Алиса в Стране чудес.

Теория: знакомство с сюжетом книги и персонажами.

Практика: просмотр фильма.

Текущий контроль: беседа о понимании сюжета фильма; значениях персонажей.

4.5 Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф.

Теория: знакомство с сюжетом книги и персонажами.

Практика: просмотр фильма.

Текущий контроль: беседа о понимании сюжета фильма; значениях персонажей.

4.6 Большой и добрый великан.

Теория: знакомство с сюжетом книги и персонажами.

Практика: просмотр фильма.

Текущий контроль: беседа о понимании сюжета фильма; значениях персонажей.

4.7 Книга джунглей.

Теория: знакомство с сюжетом книги и персонажами.

Практика: просмотр фильма.

Текущий контроль: беседа о понимании сюжета фильма; значениях персонажей.

4.8 Рождественская история.

Теория: знакомство с сюжетом книги и персонажами.

Практика: просмотр фильма.

Текущий контроль: беседа о понимании сюжета фильма; значениях персонажей.

4.9 Красавица и чудовище.

Теория: знакомство с сюжетом книги и персонажами.

Практика: просмотр фильма.

Текущий контроль: беседа о понимании сюжета фильма; значениях персонажей.

4.10 Голос монстра.

Теория: знакомство с сюжетом книги и персонажами.

Практика: просмотр фильма.

Текущий контроль: беседа о понимании сюжета фильма; значениях персонажей.

4.11 Встреча «Книжки-плюшки».

Практика: чтение отрывков из книг, обсуждение их содержания.

Текущий контроль: обсуждение самых интересных книг, прочитанных в рамках программы. Тест (Приложение 4)

Календарный учебный график программы

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
1 год	сентябрь	май	2 часа	36

Организационно-педагогические условия реализации программы

- Создание специальных образовательных условий в учреждении дополнительного образования начинается с организации материально-технической базы, включающей архитектурную среду.

- Архитектура здания учреждения и прилегающая к ней территория соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в которых осуществляется деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы:

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- столы - 5 шт.;
- стульев-15 шт.;
- экран-1 шт.;
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов-1 шт.;
- ноутбук-1 шт..

Материалы:

- книги – 86 шт.;
- бумага А4 (чертежная) – 2 папки;
- карандаши – 3 упаковки.

Информационное обеспечение

- <https://deti123.ru/rasskaz/galoshi-i-morozhenoe> - Рассказ «Галоши и мороженое».

- https://vk.com/doc8851602_494005508?hash=ZCING7NifjCU1qAN9gVgwpsWUAWUKwL4s7zkMLtmOgo&dl=SGRfPtlD0BI7qOL5TENUqRzCoaQ17fwymKhczPvUf0 - Наталья Шор пьеса «Одиннадцатая заповедь».

- https://kartaslov.ru/книги/Ольга_Зверлина_Маленькие_комедии_для_школьного_театра/2 - Маленькие комедии для школьного театра.

- <https://2024-12q.lordfilm6.com/films/page,1,2,36301-miss-peregrin-dom-strannyh-detej.html> - Дом странных детей Мисс Перегрин.

- <https://tvv.lordfilm-black.org/359-multifilm-koralina-v-strane-koshmarov.html> - «Коралина в Стране Кошмаров».

- <https://081223.lordfilm3.black/4004-film-charli-i-shokoladnaja-fabrika-2005.html> - Чарли и шоколадная фабрика.

- <https://081223.lordfilm3.black/3469-film-alisa-v-strane-chudes-2010.html> -

- <https://081223.lordfilm3.black/3696-film-hroniki-narnii-lev-koldunja-i-volshebnyj-shkaf-2005.html> - Алиса в Стране чудес.

- <https://081223.lordfilm3.black/3742-film-bolshoj-i-dobryj-velikan-2016.html> - **Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф.**
- <https://081223.lordfilm3.black/3516-multifilm-kniga-dzhunglej-2016.html> -
- <https://081223.lordfilm3.black/3515-multifilm-rozhdestvenskaja-istorija-2009.html> - **Большой и добрый великан.**
- <https://081223.lordfilm3.black/3697-multifilm-krasavica-i-chudovische-1991.html> - **Книга джунглей.**
- <https://081223.lordfilm3.black/12627-film-golos-monstra-2016.html> - **Голос монстра.**

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Встречи в ШКАФУ» осуществляется квалифицированными педагогическими работниками, образование которых соответствует профилю программы.

Реализация ДООП «Встречи в ШКАФУ» предполагает различные формы контроля промежуточных и текущих результатов:

Промежуточная аттестация проводится в декабре и мае с целью определения: качества реализации образовательного процесса, степени практической подготовки; сформированности у обучающихся умений и навыков на данном этапе обучения. Формы контроля: мониторинг качества знаний (Приложение 1)

Промежуточный контроль проводится после окончания каждого раздела и направлен на выявление уровня усвоения полученных знаний, умений и навыков в виде беседы, наблюдения, оценки работы, анализа, опроса по пройденной теме.

Текущий контроль

Текущий контроль педагог проводит на каждом занятии, в виде наблюдения за вовлеченностью детей в учебный процесс в форме: беседы, наблюдения, оценки работы, анализа, опроса по пройденной теме.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы – воспитать свободную, творчески развитую, социально ориентированную личность, готовую к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению и способную к самореализации и к саморазвитию.

Задачи воспитательной работы:

- Формирование готовности и способности личности выполнять систему социальных ролей;
- приобщение к национальной и мировой культуре, развитие духовности;
- воспитание патриотов, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности;
- формирование у детей культуры межличностных отношений;
- развитие творческих способностей учащихся, навыков самообразования;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, развитие детского и юношеского спорта;

- профилактика асоциального поведения детей и молодёжи, детской беспризорности, правонарушений и других негативных явлений;
- укрепление взаимодействия с семьями обучающихся;
- поддержка детей из неблагополучных семей, семей социального риска, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Воспитательная работа реализуется по нескольким направлениям.

1. *Воспитание познавательных интересов* – это развитие сознательной учебной дисциплины, поднятие престижа образованности, отношение к учёбе как к главному труду, что достигается через контроль посещаемости, через нестандартное проведение занятий, конкурсы, интеллектуальные игры, а также посещение библиотек, тематические поездки и экскурсии (на родину писателей, в музеи и т.д.)

2. *Патриотическое воспитание* – это формирование в ребёнке приверженности важнейшим духовным ценностям и традициям, воспитание любви к Родине, заботы об интересах страны, гордости за героическое прошлое нашего Отечества, за научно-технический и культурный вклад России в мировую цивилизацию. Патриотическое воспитание подразделяется на несколько направлений:

Военно-патриотическое воспитание (формирование у детей глубокого патриотического сознания, идей служения Отечеству и его вооруженной защите; уважение к военной истории; стремления к военной службе, сохранению и приумножению славных воинских традиций).

Героико-патриотическое воспитание (сохранение памяти о знаменательных событиях и датах, о подвигах героических личностей русской Земли и воспитание гордости за деяние своих предков).

Национально-патриотическое воспитание (воспитание чувства любви к своей малой родине, уважительного отношения к национальным традициям и культуре, пробуждение чувства гордости за свой народ).

Гражданское воспитание (формирование правовой культуры у школьников, четкой гражданской позиции, чувства ответственности за происходящее в своей стране и готовности к сознательному и добровольному служению своему народу).

Патриотическое воспитание осуществляется через следующие формы работы:

- экскурсии, знакомство с историческими и памятными местами своей малой родины;
- посещение библиотек;
- участие в творческих конкурсах, смотрах;
- изучение нравственного наследия писателей и поэтов родного края, страны;
- праздники, коллективная творческая деятельность.
- интерактивные игры, дебаты, дискуссии.

3. *Художественно-эстетическое воспитание* способствует развитию потребности в прекрасном, реализует индивидуальные задатки и способности,

прививает любовь к искусству, музыке, литературе и т.д. Это осуществляется через организацию и проведение музыкальных праздников, конкурсов, литературно-художественных презентаций, спектаклей, выставок, поездки по историко-культурным центрам края и др.

4. Нравственное воспитание нацелено на осмысление общечеловеческих ценностей, на осознание личностной причастности к человечеству, понимание своего «я». Это обеспечивают такие мероприятия, как часы общения, психологические тренинги, создание классных традиций и поддержание школьных, классные часы на нравственные и этические темы, организация школьных и участие в районных благотворительных акциях.

5. Физкультурно-оздоровительное и экологическое воспитание приучает детей к здоровому образу жизни, развивает силу, выносливость и красоту человеческого тела, формирует ответственность за природу и окружающий мир.

6. Воспитание семьянина способствует социализации детей, осознанию ими себя будущими родителями, укрепляет взаимосвязи в семье, формирует положительное отношение к семейным ценностям. Всё это закладывается в детях через совместные мероприятия, посвящённые дню матери и 8 марта, дню защитника Отечества, дню Победы, дню защиты детей и др.

Важной частью системы воспитательной работы является формирование и укрепление традиций. Проводятся праздники, в которых участвуют все воспитанники. Это день знаний, день учителя, новый год, масленица, праздники, посвященные памятным датам Великой Отечественной войны и тд..

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности используются формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов представленные в Приложении № 1 – 4.

Формы выявления результатов: наблюдение; устный опрос; анкетирование, тестирование. Формы фиксации результатов: таблицы мониторинга.

Методические материалы

- научная, учебная и периодическая литература;
- методические материалы.

Дидактические средства:

- педагогические разработки: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: схемы, образцы, раздаточный материал и учебные задания для индивидуальных и групповых работ, тесты для организации контроля и определения результативности обучения.

Список литературы

- 1.Абелюк, Е. С. Практика чтения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 236.
- 2.Планы уроков и гиды по книгам от издательства «Самокат» <https://samokatbook.ru/schools-libraries/plany-urokov-i-gidy-po-knigam/>
- 3.«Экспекто патронум»! Книжный подкаст для детей и подростков Академии Arzamas <https://arzamas.academy/radio/announcements/expecto-patronum>
- 4.Проект А4: онлайн-журнал для учителей русского языка и литературы https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm_source=main_stripe_big
- 5.Электронная библиотека <https://libcat.ru/>
- 6.Электронная библиотека <https://mir-knig.com/#>
7. Андреева, Е. А. Книжные сыщики / Е.А. Андреева // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С.64-65.
8. Гизун, Е.В. «Говорящий Дронт», или Литературные стендапы в «Махаевке»/ Е. В. Гизун // Современная библиотека. – 2020. – № 5. – С. 84–89.
9. Козлитина, Е. Ищем выход из лабиринта. Откровенный разговор о запутанных проблемах подростковой литературы / Е. Козлитина // Библиополе.— 2021. – №6. – С.64-72.
10. Поощряем чтение, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только : словарь – справочник для библиотекаря / сост. В. Б. Антипова. – Москва : Библиомир, 2015. – 176 с.

Мониторинг образовательной деятельности

Название коллектива _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Тема и сроки проведения: подведение итогов обучения, оценка успешности продвижения воспитанников; дата проведения.

№ п/п	Ф.И. Обучающегося	Возраст	Теоретические знания				Практические умения				Общая сумма баллов	Уровень образовательного результата
			Основные понятия	Условные обозначения	Техника безопасности	Связь с другими видами деятельности	Выполнение	Работ по программе, сдача нормативов	Участие во внутриклубных мероприятиях	Участие в районных мероприятиях		

Итоги подводятся по практическим умениям по трёх бальной системе. Затем баллы складываются в общую сумму.

Сумма является условным определителем уровня образовательного результата.

Шкала оценки образовательного результата

1. Знание теории:

- даёт полный ответ на поставленный вопрос - 2 балла;
- знает теоретический материал, но допускает незначительные ошибки - 1 балл;
- не даёт ответ на вопрос - 0 баллов.

2. Выполнение практических заданий:

- участвует во всех выставках - 2 балла;
- участвует только в тематических выставках ЦВР - 1 балл;
- не участвует в выставках - 0 баллов.

Уровень образовательного результата (педагог заполняет самостоятельно)

- 40-36 - высокий,
- 35-30 - средний,
- 29-24 - низкий.

Мониторинг качества знаний

№	Тематика задания	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Уровень знаний в области подростковой литературы					
2	Уровень осведомленности о современных авторах					
3	Письменное изложение					
4	Уровень вклада в работу группы					
5	Умение формулировать и решать поставленные задачи					
6	Уровень усвоения прочитанного текста					

Нормы оценки теста: Результаты оцениваются по пятибалльной шкале, где:

1 – очень плохое развитие,

2- слабое развитие,

3 - 4 – среднее развитие,

5 – соответствующее возрасту развитие.

Тест Л. Михельсона (перевод и адаптация Ю. З. Гильбуха) предназначен для определения уровня коммуникативной компетентности и качества сформированности основных коммуникативных умений.

Инструкция: Мы просим Вас внимательно прочитать каждую из описанных ситуаций и выбрать один вариант поведения в ней. Это должно быть наиболее характерное для Вас поведение, то, что Вы действительно делаете в таких случаях, а не то, что, по-вашему, следовало бы делать.

Кто-либо говорит Вам: "Мне кажется, что Вы замечательный человек". Вы обычно в подобных ситуациях:

- а) Говорите: "Нет, что Вы! Я таким не являюсь".
- б) Говорите с улыбкой: "Спасибо, я действительно человек выдающийся".
- в) Говорите: "Спасибо".
- г) Ничего не говорите и при этом краснеете.
- д) Говорите: "Да, я думаю, что отличаюсь от других и в лучшую сторону".

Кто-либо совершает действие или поступок, которые, по Вашему мнению, являются замечательными. В таких случаях Вы обычно:

- а) Поступаете так, как если бы это действие не было столь замечательным, и при этом говорите: "Нормально!".
- б) Говорите: "Это было отлично, но я видел результаты получше".
- в) Ничего не говорите.
- г) Говорите: "Я могу сделать гораздо лучше".
- д) Говорите: "Это действительно замечательно!".

Вы занимаетесь делом, которое Вам нравится, и думаете, что оно у Вас получается очень хорошо. Кто-либо говорит: "Мне это не нравится!" Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Вы - болван!".
- б) Говорите: "Я все же думаю, что это заслуживает хорошей оценки".
- в) Говорите: "Вы правы", хотя на самом деле не согласны с этим.
- г) Говорите: "Я думаю, что это выдающийся уровень. Что Вы в этом понимаете".
- д) Чувствуете себя обиженным и ничего не говорите в ответ.

Вы забыли взять с собой какой-то предмет, а думали, что принесли его, и кто-то говорит Вам: "Вы такой растяпа! Вы забыли бы и свою голову, если бы она не была прикреплена к плечам". Обычно Вы в ответ:

- а) Говорите: "Во всяком случае, я толковее Вас. Кроме того, что Вы в этом понимаете!".
- б) Говорите: "Да, Вы правы. Иногда я веду себя как растяпа".
- в) Говорите: "Если кто-либо растяпа, то это Вы".
- г) Говорите: "У всех людей есть недостатки. Я не заслуживаю такой оценки только за то, что забыл что-то".
- д) Ничего не говорите или вообще игнорируете это заявление.

Кто-либо, с кем Вы договорились встретиться, опоздал на 30 минут, и это Вас расстроило, причем человек этот не дает никаких объяснений своему опозданию. В ответ Вы обычно:

- а) Говорите: "Я расстроен тем, что Вы заставили меня столько ожидать".
- б) Говорите: "Я все думал, когда же Вы придете".
- в) Говорите: "Это был последний раз, когда я заставил себя ожидать Вас".
- г) Ничего не говорите этому человеку.
- д) Говорите: "Вы же обещали! Как Вы смели так опаздывать!".

Вам нужно, чтобы кто-либо сделал для Вас одну вещь. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Никого ни о чем не просите.
- б) Говорите: "Вы должны сделать это для меня".
- в) Говорите: "Не могли бы Вы сделать для меня одну вещь?", после этого объясняете суть дела.
- г) Слегка намекаете, что Вам нужна услуга этого человека.
- д) Говорите: "Я очень хочу, чтобы Вы сделали это для меня".

Вы знаете, что кто-то чувствует себя расстроенным. Обычно в таких ситуациях Вы:

- а) Говорите: "Вы выглядите расстроенным. Не могу ли я помочь?"
- б) Находясь рядом с этим человеком, не заводите разговора о его состоянии.
- в) Говорите: "У Вас какая-то неприятность?"
- г) Ничего не говорите и оставляете этого человека наедине с собой.
- д) Смеясь говорите: "Вы просто как большой ребенок!"

Вы чувствуете себя расстроенным, а кто-либо говорит: "Вы выглядите расстроенным". Обычно в таких ситуациях Вы:

- а) Отрицательно качаете головой или никак не реагируете.
- б) Говорите: "Это не Ваше дело!"
- в) Говорите: "Да, я немного расстроен. Спасибо за участие".
- г) Говорите: "Пустяки".
- д) Говорите: "Я расстроен, оставьте меня одного".

Кто-либо порицает Вас за ошибку, совершенную другими. В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Вы с ума сошли!"
- б) Говорите: "Это не моя вина. Эту ошибку совершил кто-то другой".
- в) Говорите: "Я не думаю, что это моя вина".
- г) Говорите: "Оставьте меня в покое, Вы не знаете, что Вы говорите".
- д) Принимаете свою вину или не говорите ничего.

Кто-либо просит Вас сделать что-либо, но Вы не знаете, почему это должно быть сделано. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Это не имеет никакого смысла, я не хочу это делать".
- б) Выполняете просьбу и ничего не говорите.
- в) Говорите: "Это глупость; я не собираюсь этого делать".
- г) Прежде чем выполнить просьбу, говорите: "Объясните, пожалуйста, почему это должно быть сделано".
- д) Говорите: "Если Вы этого хотите...", после чего выполняете просьбу.

Кто-то говорит Вам, что по его мнению, то, что Вы сделали, великолепно. В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Да, я обычно это делаю лучше, чем большинство других людей".
- б) Говорите: "Нет, это не было столь здорово".
- в) Говорите: "Правильно, я действительно это делаю лучше всех".
- г) Говорите: "Спасибо".
- д) Игнорируете услышанное и ничего не отвечаете.

Кто-либо был очень любезен с Вами. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Вы действительно были очень любезны по отношению ко мне".
- б) Действуете так, будто этот человек не был столь любезен к Вам, и говорите: "Да, спасибо".
- в) Говорите: "Вы вели себя в отношении меня вполне нормально, но я заслуживаю большего".
- г) Игнорируете этот факт и ничего не говорите.
- д) Говорите: "Вы вели себя в отношении меня недостаточно хорошо".

Вы разговариваете с приятелем очень громко, и кто-либо говорит Вам: "Извините, но Вы ведете себя слишком шумно". В таких случаях Вы обычно:

- а) Немедленно прекращаете беседу.
- б) Говорите: "Если Вам это не нравится, проваливайте отсюда".
- в) Говорите: "Извините, я буду говорить тише", после чего ведется беседа приглушенным голосом.
- г) Говорите: "Извините" и прекращаете беседу.
- д) Говорите: "Все в порядке" и продолжаете громко разговаривать.

Вы стоите в очереди, и кто-либо становится впереди Вас. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Негромко комментируете это, ни к кому не обращаясь, например: "Некоторые люди ведут себя очень нервно".
- б) Говорите: "Становитесь в хвост очереди!"
- в) Ничего не говорите этому типу.
- г) Говорите громко: "Выйди из очереди, ты, нахал!"
- д) Говорите: "Я занял очередь раньше Вас. Пожалуйста, станьте в конец очереди".

Кто-либо делает что-нибудь такое, что Вам не нравится и вызывает у Вас сильное раздражение. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Выкрикиваете: "Вы болван, я ненавижу Вас!"
- б) Говорите: "Я сердит на Вас. Мне не нравится то, что Вы делаете".
- в) Действуете так, чтобы повредить этому делу, но ничего этому типу не говорите.
- г) Говорите: "Я рассержен. Вы мне не нравитесь".
- д) Игнорируете это событие и ничего не говорите этому типу.

Кто-либо имеет что-нибудь такое, чем Вы хотели бы пользоваться. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите этому человеку, чтобы он дал Вам эту вещь.
- б) Воздерживаетесь от всяких просьб.
- в) Отбираете эту вещь.
- г) Говорите этому человеку, что Вы хотели бы пользоваться данным предметом, и затем просите его у него.
- д) Рассуждаете об этом предмете, но не просите его для пользования.

Кто-либо спрашивает, может ли он получить у Вас определенный предмет для временного пользования, но так как это новый предмет, Вам не хочется его одалживать. В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Нет, я только что достал его и не хочу с ним расставаться; может быть когда-нибудь потом".
- б) Говорите: "Вообще-то я не хотел бы его давать, но Вы можете попользоваться им".
- в) Говорите: "Нет, приобретайте свой!"
- г) Одалживаете этот предмет вопреки своему нежеланию.
- д) Говорите: "Вы с ума сошли!"

Какие-то люди ведут беседу о хобби, которое нравится и Вам, и Вы хотели бы присоединиться к разговору. В таких случаях Вы обычно:

- а) Не говорите ничего.
- б) Прерываете беседу и сразу же начинаете рассказывать о своих успехах в этом хобби.
- в) Подходите поближе к группе и при удобном случае вступаете в разговор.
- г) Подходите поближе и ожидаете, когда собеседники обратят на Вас внимание.
- д) Прерываете беседу и тотчас начинаете говорить о том, как сильно Вам нравится это хобби.

Вы занимаетесь своим хобби, а кто-либо спрашивает: "Что Вы делаете?"
Обычно Вы:

- а) Говорите: "О, это пустяк". Или: "Да ничего особенного".
- б) Говорите: "Не мешайте, разве Вы не видите, что я занят?"
- в) Продолжаете молча работать.
- г) Говорите: "Это совсем Вас не касается".
- д) Прекращаете работу и объясняете, что именно Вы делаете.

Вы видите споткнувшегося и падающего человека. В таких случаях Вы:

- а) Рассмеявшись, говорите: "Почему Вы не смотрите под ноги?"
- б) Говорите: "У Вас все в порядке? Может быть я что-либо могу для Вас сделать?"
- в) Спрашиваете: "Что случилось?"
- г) Говорите: "Это все колдобины в тротуаре".
- д) Никак не реагируете на это событие.

Вы стукнулись головой о полку и набили шишку. Кто-либо говорит: "С Вами все в порядке?"
Обычно Вы:

- а) Говорите: "Я прекрасно себя чувствую. Оставьте меня в покое!"
- б) Ничего не говорите, игнорируя этого человека.
- в) Говорите: "Почему Вы не занимаетесь своим делом?"
- г) Говорите: "Нет, я ушиб свою голову, спасибо за внимание ко мне".
- д) Говорите: "Пустяки, у меня все будет о'кей".

Вы допустили ошибку, но вина за нее возложена на кого-либо другого.
Обычно в таких случаях Вы:

- а) Не говорите ничего.
- б) Говорите: "Это их ошибка!"
- в) Говорите: "Эту ошибку допустил Я".
- г) Говорите: "Я не думаю, что это сделал этот человек".
- д) Говорите: "Это их горькая доля".

Вы чувствуете себя оскорбленным словами, сказанными кем-либо в Ваш адрес. В таких случаях Вы обычно:

- а) Уходите прочь от этого человека, не сказав ему, что он расстроил Вас.
- б) Заявляете этому человеку, чтобы он не смел больше этого делать.
- в) Ничего не говорите этому человеку, хотя чувствуете себя обиженным.
- г) В свою очередь оскорбляете этого человека, называя его по имени.
- д) Заявляете этому человеку, что Вам не нравится то, что он сказал, и что он не должен этого делать снова.

Кто-либо часто перебивает, когда Вы говорите. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Извините, но я хотел бы закончить то, о чем рассказывал".
- б) Говорите: "Так не делают. Могу я продолжить свой рассказ?"
- в) Прерываете этого человека, возобновляя свой рассказ.
- г) Ничего не говорите, позволяя другому человеку продолжать свою речь.
- д) Говорите: "Замолчите! Вы меня перебили!"

Кто-либо просит Вас сделать что-либо, что помешало бы Вам осуществить свои планы. В этих условиях Вы обычно:

- а) Говорите: "Я действительно имел другие планы, но я сделаю то, что Вы хотите".
- б) Говорите: "Ни в коем случае! Поищите кого-нибудь еще".
- в) Говорите: "Хорошо, я сделаю то, что Вы хотите".
- г) Говорите: "Отойдите, оставьте меня в покое".
- д) Говорите: "Я уже приступил к осуществлению других планов. Может быть, когда-нибудь потом".

Вы видите кого-либо, с кем хотели бы встретиться и познакомиться. В этой ситуации Вы обычно:

- а) Радостно окликаете этого человека и идете ему навстречу.
- б) Подходите к этому человеку, представляетесь и начинаете с ним разговор.
- в) Подходите к этому человеку и ждете, когда он заговорит с Вами.
- г) Подходите к этому человеку и начинаете рассказывать о крупных делах, совершенных Вами.
- д) Ничего не говорите этому человеку.

Кто-либо, кого Вы раньше не встречали, останавливается и окликает Вас возгласом "Привет!" В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Что Вам угодно?"
- б) Не говорите ничего
- в) Говорите: "Оставьте меня в покое".
- г) Произносите в ответ "Привет!", представляетесь и просите этого человека представиться в свою очередь.
- д) Киваете головой, произносите "Привет!" и проходите мимо.

Все вопросы разделены авторами на 5 типов коммуникативных ситуаций:
- ситуации, в которых требуется реакция на положительные высказывания партнера (вопросы 1, 2, 11, 12)
- ситуации, в которых подросток (старшеклассник) должен реагировать на отрицательные высказывания (вопросы 3, 4, 5, 15, 23, 24)
- ситуации, в которых к подростку (старшекласснику) обращаются с просьбой (вопросы 6, 10, 14, 16, 17, 25)
- ситуации беседы (13, 18, 19, 26, 27)
- ситуации, в которых требуется проявление эмпатии (понимание чувств и состояний другого человека (вопросы 7, 8, 9, 20, 21, 22).

Обработка и анализ результатов:

Отметьте, какой способ общения Вы выбрали (зависимый, компетентный, агрессивный) в каждой предложенной ситуации в соответствии с ключом. Проанализируйте результаты: какие умения у Вас сформированы, какой тип поведения преобладает?

Блоки умений:

1. Умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника - вопросы 1, 2, 11, 12.
2. Реагирование на справедливую критику - вопросы 4, 13.
3. Реагирование на несправедливую критику - вопросы 3, 9.
4. Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника - вопросы 5, 14, 15, 23, 24.
5. Умение обратиться к сверстнику с просьбой - вопросы 6, 16.
6. Умение ответить отказом на чужую просьбу, сказать "нет" - вопросы 10, 17, 25.
7. Умение самому оказать сочувствие, поддержку - вопросы 7, 20.
8. Умение самому принимать сочувствие и поддержку со стороны сверстников - вопросы 8, 21.
9. Умение вступить в контакт с другим человеком, контактность - вопросы 18, 26.
10. Реагирование на попытку вступить с тобой в контакт - вопросы 19, 27.

ОТВЕТ

зависимые	компетентные	агрессивные
АГ	БВ	Д
АВ	Д	БГ
ВД	Б	АГ
БД	Г	АВ
Г	АБ	ВД
АГ	ВД	Б
БГ	АВ	Д
АГ	В	БД
Д	БВ	АГ
БД	Г	АВ
БД	Г	АВ
БГ	А	ВД
АГ	В	БД
АВ	Д	БГ
ВД	Б	АГ
БД	Г	АВ
Г	АБ	ДВ

АГ	В	БД
АВ	Д	БГ
ГД	БВ	А
Б	ГД	АВ
А	ВГ	БД
АВ	Д	БГ
Г	АБ	ВД
В	АД	БГ
ВД	АБ	Г
БД	АГ	В

Тест по читательской грамотности

1. Один из ключевых навыков, определявших грамотность в прошлом веке:
 - а) чтение +
 - б) живопись
 - в) астрология

2. Один из ключевых навыков, определявших грамотность в прошлом веке:
 - а) астрология
 - б) письмо +
 - в) знание языков

3. Один из ключевых навыков, определявших грамотность в прошлом веке:
 - а) знание языков
 - б) живопись
 - в) арифметика +

4. Умение получить из текста информацию, построить на ее основе суждения, сделать выводы и интерпретировать их, основываясь на собственных знаниях:
 - а) читательская грамотность +
 - б) читательская внимательность
 - в) читательская занятость

5. Читательская грамотность формирует очень важные профессиональные компетенции, так называемые:
 - а) sort skills
 - б) soft skeells
 - в) soft skills +

6. К важным профессиональным компетенциям относится:
 - а) неординарный ум
 - б) системное мышление +
 - в) отсутствие коммуникации

7. К важным профессиональным компетенциям относится:
 - а) отсутствие коммуникации
 - б) неумение мыслить творчески
 - в) коммуникация +

8. К важным профессиональным компетенциям относится:
 - а) умение мыслить творчески +
 - б) неординарный ум

в) неумение мыслить творчески

9. К важным профессиональным компетенциям относится:

а) неординарный ум

б) отсутствие коммуникации

в) эмоциональный интеллект через погружение в мысли и чувства литературных героев +

10. Ученые-когнитивисты утверждают, что чем лучше мы понимаем события в повествовании, тем лучше способны понять действия и намерения окружающих нас людей, так ли это:

а) нет

б) да +

в) отчасти

11. От сформированности читательской грамотности ... умение эффективно работать с информацией:

а) напрямую зависит +

б) не зависит

в) отчасти зависит

12. Навыки системного мышления, понимание того, как конкретные изменения ... на совокупность ключевых процессов, умение прогнозировать результаты можно тренировать во время чтения не только специализированной литературы, но и художественной:

а) не влияют

б) влияют +

в) иногда влияют

13. Способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни:

а) читательская грамотность +

б) читательская внимательность

в) читательская занятость

14. Один из признаков сущности понятия «грамотность»:

а) внимательность

б) принятие

в) понимание +

15. Один из признаков сущности понятия «грамотность»:

а) рефлексия +

б) заинтересованность

в) доступность

16. Один из признаков сущности понятия «грамотность»:

- а) становление
- б) использование +
- в) доступность

17. Предполагает раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания:

- а) принятие
- б) понимание
- в) рефлексия +

18. Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские умения – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами, так ли это:

- а) нет
- б) да +
- в) отчасти

19. Процесс выбора искомого сообщения:

- а) интегрирование и интерпретирование
- б) осмысление и оценка
- в) извлечение информации +

20. Предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую:

- а) интегрирование и интерпретирование +
- б) осмысление
- в) оценка

21. Читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности, так ли это:

- а) нет
- б) да +
- в) отчасти

22. Один из ключевых элементов работы с текстом:

- а) неумение проанализировать информацию условия задачи и структурировать имеющуюся там информацию
- б) умение найти связь предложений в тексте +
- в) умение вычленивать только главную информацию в тексте

23. Один из ключевых элементов работы с текстом:

- а) умение работать только с явно заданной информацией
- б) умение вычленивать только второстепенную информацию в тексте

в) умение анализировать структуру текста +

24. Один из ключевых элементов работы с текстом:

а) умение только устно осмыслять и оценивать полученную информацию — оценивать получившийся результат

б) умение вычленить главную и второстепенную информацию в тексте +

в) неумение проанализировать информацию условия задачи и структурировать имеющуюся там информацию

25. Один из ключевых элементов работы с текстом:

а) умение работать только с явно заданной информацией

б) умение только письменно осмыслять и оценивать полученную информацию — оценивать получившийся результат

в) умение работать с неявно заданной информацией +

26. Один из ключевых элементов работы с текстом:

а) умение вычленить только главную информацию в тексте

б) умение проанализировать информацию условия задачи и структурировать имеющуюся там информацию +

в) умение только письменно осмыслять и оценивать полученную информацию — оценивать получившийся результат

27. Один из ключевых элементов работы с текстом:

а) умение оценивать достаточность представленной информации или ее избыточность +

б) умение вычленить только второстепенную информацию в тексте

в) умение работать только с явно заданной информацией

28. Один из ключевых элементов работы с текстом:

а) умение только устно осмыслять и оценивать полученную информацию — оценивать получившийся результат

б) умение вычленить только главную информацию в тексте

в) умение извлечь необходимую информацию для ответа на вопрос +

29. Один из ключевых элементов работы с текстом:

а) умение устно и письменно осмыслять и оценивать полученную информацию — оценивать получившийся результат +

б) умение вычленить только второстепенную информацию в тексте

в) умение работать только с явно заданной информацией

30. В рамках этого направления ставятся задачи уменьшения числа слабых читателей — малограмотных, плохо читающих детей и подростков:

а) Развитие мотивации к чтению и поощрение чтения для удовольствия у детей и подростков, юношей и девушек.

б) Повышение уровня грамотности всех групп населения с акцентом на образовании школьников и роли семьи. +

в) Работа с семьёй в раннем детском возрасте. Повышение читательской грамотности у родителей. Создание атмосферы поддержки чтения в семье.

Тест. Насколько хорошо ты знаешь мультфильм: Коралина в стране кошмаров?

Вопрос 1.

Как назывался дом в который переехала Коралина?

- Розовый дом.
- Розовый дворец.
- Розовая крепость.

Вопрос 2.

Соседки Коралины, мисс Спинк и мисс Форсибл. Они бывшие...

- Артистки.
- Гадалки.
- Разводчики собак.

Вопрос 3.

У Мистера Бобинского есть дрессированные...

- Собаки.
- Красы.
- Мыши.

Вопрос 4.

Как зовут этого кота?

- Кот: — У котов не бывает имен.
- Уголёк.
- Кот.

Вопрос 5.

Что принёс Вайби (Закки) Коралине?

- Брошку.
- Куклу похожую на неё.
- Две чёрные пуговицы.

Вопрос 6.

Когда Коралина нашла маленькую дверцу, то ночью она увидела что в эту дверцу...

- Входит чёрный кот.
- Входят пауки с глазами пуговицами.
- Входят прыгающие мыши с глазами пуговицами.

Вопрос 7.

Какое отличие(внешние) было у другой мамы(колдуньи) Коралины, которое отличало её от настоящей?

- У неё были пуговицы вместо глаз.
- У неё был другой цвет волос.
- У неё были клыки.

Вопрос 8.

Что хотела сделать с Коралиной другая мама(колдунья)?

- Она хотела забрать её душу.
- Она хотела пришить пуговицы вместо глаз Коралине.
- Она хотела её съесть.

Вопрос 9.

Где другая мама(колдунья) прятала родителей Коралины?

- В волшебной картине.
- В волшебном зеркале.
- В игрушечном зимнем шаре.

Вопрос 10.

С помощью чего Коралина находила глаза(три шарика) трёх призраков?

- С помощью лупы.
- С помощью амулета подаренным мисс Спинк и мисс Форсибл.
- С помощью осколка стекла.

Вопрос 11.

Где был спрятан первый шарик(глаз) первого призрака?

- В саду.
- В театре (в квартире) мисс Спинк и мисс Форсибл.
- В цирке(в квартире) мистера Бобинского.

Вопрос 12.

А где был спрятан второй шарик (глаз) второго призрака?

- В саду.
- В театре (в квартире) мисс Спинк и мисс Форсибл.
- В цирке(в квартире) мистера Бобинского.

Вопрос 13.

Третий шарик (глаз) третьего призрака был спрятан?

- В саду.
- В театре (в квартире) мисс Спинк и мисс Форсибл.
- В цирке(в квартире) мистера Бобинского.

Вопрос 14.

Куда Коралина спрятала ключ от дверцы в другой мир?

- Она выкинула его в колодец.
- Она его сломала.
- Она его закопала в саду.