

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «НеШкола»
города Губкина Белгородской области

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол от
31.08.2023 г., № 05

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУДО «Центр дополнительного
образования «НеШкола»
от 31.08.2023 г., № 38

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для обучающихся
с расстройством аутистического спектра
«Волшебный пластилин»**

художественная направленность

*Объем обучения: 72 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 7-11 лет*

*Разработчик(и) программы:
Бронникова Елена Станиславовна
педагог дополнительного образования*

г. Губкин, 2023

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С.

Приказ от «31» 08 2023 № 38, на основании решения педагогического совета от «31» 08 2023 г. протокол № 05

Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Волшебный пластилин» предназначена для реализации в системе дополнительного образования в группах для детей с расстройством аутистического спектра.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

В педагогической практике важное значение имеет учёт особенностей процесса адаптации при вхождении ребёнка в новые социальные отношения. Дополнительное образование расширяет мир связей и отношений, и задача педагогов обогатить нравственно, интеллектуально опыт социального взаимодействия детей.

Программа «Волшебный пластилин» знакомит детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином - «пластилинографией». Пластилинография – это техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Данная техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и другими ментальными нарушениями с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, особых образовательных потребностей, и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы О.В. Лихановой «Пластилинография» и анализа следующей литературы:

1. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

2. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Актуальность программы заключается в том, что занятия пластилинографией можно рассматривать как арт – терапию, которая является одним из способов раскрытия коммуникативных способностей детей с РАС. Рисование пластилином способствует снятию эмоционального напряжения, снимает тревожность, стимулирует развитие сенсорных способностей, развивает чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Занятия пластилинографией помогают детям овладеть навыками тонкой ручной моторики, зрительной и пространственной координацией.

Педагогическая целесообразность

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» составлена для удовлетворения потребностей и интересов детей с РАС в формировании ценностных эстетических ориентиров и овладения основами творческой деятельности. Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир искусства, реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Программа также помогает сформировать социальные навыки, расширяет возможности общения. Дети становятся более коммуникабельными и самостоятельными.

Направленность программы - художественная.

Отличительная особенность программы заключается в выборе таких техник пластилинографии, где для создания различных композиций необходимо многократное изготовление отдельных несложных элементов с постепенным усложнением, что является оптимальным решением для детей с РАС. Основными принципами построения программы являются практическая направленность, доступность содержания материала, посильность выполнения видов и объема практических работ.

Целевая аудитория: обучающиеся 7-11 лет с расстройством аутистического спектра

Язык обучения: русский

Психолого-педагогическая характеристика

Для детей с РАС свойственно искаженное психическое развитие, которое охватывает сенсомоторную, перцептивную, речевую, интеллектуальную и эмоциональную сферы. Причиной аутизма являются органические нарушения центральной нервной системы, обусловленные генетическими факторами, родовыми травмами, вирусными инфекциями у беременной женщины. Диагностика аутизма базируется на выделении в большей или меньшей степени основных специфических признаков:

- равнодушие, отчужденность (ребенок проявляет полное безразличие к своим сверстникам)
- пассивность (ребенок стремится к уединению, не проявляет никакой инициативы, а если проявляет активность, то странную, так как ведет односторонний разговор, не выслушивая ответы)
- эхолалия (бессмысленное повторение фраз, слов)

– стереотипные действия (повторяющихся, навязчивых движений). У этих детей наблюдаются нарушение речевого развития (речь автономна, эгоцентрична, оторвана от реальности), различные страхи, боязнь телесного и зрительного контактов.

У детей с РАС наблюдаются трудности организации собственной, в том числе учебной, деятельности и поведения, длительная адаптация к новым условиям и стремление к постоянству. К особенностям учащихся с РАС также можно отнести нарушение активности во взаимодействии с динамично меняющейся средой, трудности формирования индивидуального аффективного опыта как основы создания целостной картины мира и, как следствие, узость и фрагментарность представлений об окружающем мире. При организации обучения важно учитывать особенности эмоционально-волевой и личностной сферы, коммуникации и социального взаимодействия, познавательного развития учащихся с РАС, специфику усвоения учебного материала.

Уровень программы: ознакомительный

Объем: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год, 36 недель

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

Выраженное искажение, асинхрония в развитии, специфические нарушения коммуникации, социального взаимодействия, поведения, сенсорного развития обуславливают необходимость построения гибкого образовательного маршрута для каждого ребенка с РАС. Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период младшего школьного возраста включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические подходы:

- необходимо скоординировать действий всех участников образовательного процесса: педагогу и родителям необходимо выработать единое понимание и стратегию действий в отношении того, чему обучать ребенка, как его обучать, и как преодолевать трудности, возникающие в процессе обучения;
- педагогу необходимо установить эмоциональный контакт с ребенком;
- на начальном этапе обучения педагогу нужно организовать адаптацию ребенка, по мере привыкания включить в процесс обучения в группу, обучение проводить в малых группах (3-5 чел.);

- педагог должен быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, к проблемам с посещением туалета, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью;
- педагог должен оказывать специальную поддержку детей в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации, т.к. им бывает сложно обратиться за помощью, выразить свое отношение, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;
- необходимость во временной или постоянной поддержке помощником (чаще мамой или тьютером) на занятии, поддержка должна постепенно редуцироваться и по возможности сниматься;
- педагогу необходимо использовать формы похвалы, учитывающие особенности детей с РАС и вырабатывать у ребенка способность адекватно воспринимать замечания;
- педагог на занятии организует структурированную пространственно-временную среду: использует средства визуализации для четкой организации временной структуры обучения, обеспечивает наглядными пособиями для помощи учащемуся с РАС в саморегуляции и в организации собственной деятельности;
- педагогу необходимо организовать условия обучения, обеспечивающие обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса педагога).

Цель программы: развитие творческих способностей и социализация учащихся, имеющих расстройства аутистического спектра, через развитие навыков ручного труда с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для работы с пластилином, обучение различным приемам и техникам работы
- формирование начального представления о пластилинографии
- формирование умений самостоятельно воспроизводить, создавать творческие работы в пределах программы
- формирование умений оценивать результаты своей работы
- формирование бытовых навыков, необходимых в учебной ситуации.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изучению и познанию программы
- воспитание уверенности в себе и своих возможностях, аккуратности, трудолюбия, терпения, усидчивости, бережливости
- воспитание понимания в необходимости качественного выполнения задания, уважения к чужому труду и его результатам.

Развивающие:

- формирование и развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса
- развитие социальных и коммуникативных навыков: навыков совместной деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения работать в небольшом коллективе, придерживаться социальных правил
- развитие у детей с ЗПР способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой и крупной моторики, развитие глазомера
- развитие способности выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, сосредоточиться на задании и целенаправленно его выполнять.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- обучающиеся будут владеть навыками работы с пластилином
- дети будут иметь начальное представление о технике пластилинографии
- обучающиеся будут самостоятельно воспроизводить, создавать творческие работы в пределах программы.

Личностные:

- ребята будут проявлять познавательный интерес к программе, через обучение основам пластилинографии
- обучающиеся приобретут такие качества, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уверенность в себе и своих возможностях, бережливость
- дети будут проявлять уважение к чужому труду и его результатам.

Метапредметные:

- обучающиеся будут проявлять индивидуальные творческие способности: фантазию, воображение, самостоятельное мышление
- ребята будут понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий
- у обучающихся будут развиты моторные навыки, глазомер, точность движений
- дети будут проявлять коммуникативные навыки: правила общения при работе в группе, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

Коррекционные:

- обучающиеся будут сосредотачиваться на задании и целенаправленно его выполнять, выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, выполняет задание и не отвлекаться
- ребята смогут с помощью взрослого оценивать результаты своей работы, стараться понять каждое поставленное задание, осмысленно относиться к учебному процессу и результату своей работы
- у обучающихся будут сформированы бытовые навыки, необходимые в учебной ситуации, они будут знать социальные правила и стараться придерживаться их.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Волшебный пластилин»	2	1	1	
1.1.	Вводное занятие. Основные приёмы «пластилинографии»	2	1	1	Беседа, анкетирование
2.	Раздел 2. Изготовление полубъемных панно в технике «пластилинографии»	38			
2.1.	Изготовление панно «Цвета радуги»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.2.	Изготовление панно «Разноцветный зонтик»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.3.	Изготовление панно «Осенние деревья»	2	-	2	Обсуждение
2.4.	Изготовление панно «Подарки осени»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.5.	Изготовление панно «Сорокины подружки»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.6.	Изготовление панно «Обитатели нашего края»	2	-	2	Обсуждение
2.7.	Изготовление панно «Матрешки-подружки»	2	-	2	Коллективный анализ работы
2.8.	Изготовление панно «Удивительный подводный мир»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.9.	Изготовление панно «Мимозы для любимых мам»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.10.	Изготовление панно «Зимующие птицы»	2	-	2	Обсуждение
2.11.	Изготовление панно «Замок волшебника»	2	-	2	Анализ творческих работ
2.12.	Изготовление панно «Снеговик»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.13.	Изготовление панно «Снегурочка»	2	-	2	Обсуждение
2.14.	Изготовление панно «Теремок»	2	-	2	Коллективный анализ

2.15.	Изготовление панно «Натюрморт из чайной посуды»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.16.	Изготовление панно «Веселые коты»	2	-	2	Обсуждение
2.17.	Изготовление панно «Подснежники»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.18.	Изготовление панно «Веселый клоун»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.19.	Итоговое занятие. Изготовление панно «Весенние цветы»	2	-	2	Коллективный анализ
3.	Раздел 3. Объемные изделия из воздушного пластилина	30	1	29	
3.1	Изготовление изделия «Гроздь рябины»	2	1	1	Обсуждение
3.2	Изготовление изделия «Тарелка с яблоками».	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.3	Изготовление композиции «Грибы-грибочки выросли в лесочке»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.4	Изготовление композиции «Корзина фруктов»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.5	Изготовление изделия «Ежик с грибами»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.6	Изготовление изделия «Гнездо аиста»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.7	Изготовление изделия «Букет для бабушки»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.8	Изготовление изделия «Снегири»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.9	Изготовление изделия «Пингвинчики»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.10	Изготовление изделия «Фиалочки в горшке»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.11	Изготовление композиции «Домашние животные»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.12	Изготовление композиции «Зоопарк»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.13	Изготовление композиции «Семья жирафов»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.14	Изготовление композиции «Слоники купаются»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.15	Итоговое занятие «Творю что хочу»	2	-	2	Коллективный анализ
4.	Раздел 4. Итоговое занятие «Наши успехи	2	1	1	
4.1	Подведение итогов учебного года	2	1	1	Итоговая выставка, портфолио

					творческих достижений
	Итого:	72	3	69	

Содержание программы

1. Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Волшебный пластилин»

1.1. Вводное занятие. Основные приёмы «пластинографии»

Теория: знакомство с техникой «пластинография»; техника безопасности. Основные приёмы «пластинографии».

Практика: скатывание; раскатывание; сплющивание; прищипывание; смешивание пластилина.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2. Изготовление полубъёмных панно в технике «пластинография»

2.1. Изготовление панно «Цвета радуги»

Теория: особенности изготовления панно «Цвета радуги».

Практика: раскатывание колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.

Текущий контроль: наблюдение, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.2. Изготовление панно «Разноцветный зонтик»

Практика: изготовление панно «Разноцветный зонтик».

Текущий контроль: наблюдение, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.3 Изготовление панно «Осенние деревья»

Практика: лепка отдельных деталей деревьев — закрепление приемов работы в технике «пластинография» (придавливание, примазывание, разглаживание границы соединения частей).

Текущий контроль: обсуждение.

2.4 Изготовление панно «Подарки осени»

Практика: знакомимся с натюрмортом; оформляем композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.5 Изготовление панно «Сорокины подружки»

Практика: изготовление панно «Сорокины подружки».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.6. Изготовление панно «Обитатели нашего края»

Практика: изготовление панно «Обитатели нашего края».

Текущий контроль: обсуждение, в процессе которого учащиеся могут обмениваться впечатлениями о своих и чужих работах, при этом, не давая им оценок.

2.7. Изготовление панно «Матрешки-подружки»

Практика: изготовление панно «Матрешки-подружки».

Текущий контроль: коллективный анализ работы каждого воспитанника на занятии, его умения и особенности взаимодействия с процессом изготовления, то, как каждый ребенок выстраивает алгоритм работы.

2.8 Изготовление панно «Удивительный подводный мир»

Практика: изготовление панно «Удивительный подводный мир».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.9 Изготовление панно «Мимозы для любимых мам»

Практика: изготовление панно «Мимозы для любимых мам».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.10 Изготовление панно «Зимующие птицы»

Практика: изготовление панно «Зимующие птицы».

Текущий контроль: обсуждение.

2.11 Изготовление панно «Замок волшебника»

Практика: изготовление панно «Замок волшебника».

Текущий контроль: анализ творческих работ.

2.12 Изготовление панно «Снеговик»

Практика: изготовление панно «Снеговик».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.13 Изготовление панно «Снегурочка»

Практика: изготовление панно «Снегурочка».

Текущий контроль: обсуждение, в процессе которого учащиеся могут обмениваться впечатлениями о своих и чужих работах, при этом, не давая им оценок.

2.14 Изготовление панно «Теремок»

Практика: изготовление панно «Теремок».

Текущий контроль: коллективный анализ работы каждого воспитанника на занятии, его умения и особенности взаимодействия с процессом изготовления, то, как каждый ребенок выстраивает алгоритм работы.

2.15 Изготовление панно «Натюрморт из чайной посуды»

Практика: изготовление панно «Натюрморт из чайной посуды».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.16 Изготовление панно «Веселые коты»

Практика: изготовление панно «Веселые коты».

Текущий контроль: обсуждение, в процессе которого учащиеся могут обмениваться впечатлениями о своих и чужих работах, при этом, не давая им

оценок.

2.17 Изготовление панно «Подснежники»

Практика: изготовление панно «Подснежники».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.18 Изготовление панно «Веселый клоун»

Практика: изготовление панно «Веселый клоун».

Текущий контроль: коллективный анализ работы каждого воспитанника на занятии, его умения и особенности взаимодействия с процессом изготовления, то, как каждый ребенок выстраивает алгоритм работы.

2.19. Итоговое занятие. Изготовление панно «Весенние цветы»

Практика: изготовление панно «Одуванчики».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

Промежуточный контроль: оценка творческих работ.

3. Объемные изделия из воздушного пластилина.

3.1 Изготовление изделия «Гроздь рябины»

Теория: особенности работы с воздушным пластилином.

Практика: изготовление панно «Гроздь рябины».

Текущий контроль: обсуждение.

3.2 Изготовление изделия «Тарелка с яблоками»

Практика: изготовление изделия «Тарелка с яблоками».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.3 Изготовление композиции «Грибы-грибочки выросли в лесочке»

Практика: изготовление композиции «Грибы-грибочки выросли в лесочке».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.4 Изготовление композиции «Корзина фруктов»

Практика: изготовление композиции «Корзина фруктов».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.5 Изготовление изделия «Ежик с грибами»

Практика: изготовление изделия «Ежик с грибами».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.6 Изготовление изделия «Гнездо аиста»

Практика: изготовление изделия «Гнездо аиста».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.7 Изготовление изделия «Букет для бабушки»

Практика: изготовление изделия «Букет для бабушки».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.8 Изготовление изделия «Снегири»

Практика: изготовление изделия «Снегири».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.9 Изготовление изделия «Пингвинчики»

Практика: изготовление изделия «Пингвинчики».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.10 Изготовление изделия «Фиалочки в горшке»

Практика: изготовление изделия «Фиалочки в горшке».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.11 Изготовление композиции «Домашние животные»

Практика: изготовление композиции «Домашние животные».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.12 Изготовление композиции «Зоопарк»

Практика: изготовление композиции «Зоопарк».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.13 Изготовление композиции «Семья жирафов»

Практика: изготовление композиции «Семья жирафов».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.14 Изготовление композиции «Слоники купаются»

Практика: изготовление композиции «Слоники купаются».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.15 Итоговое занятие «Творю что хочу»

Практика: самостоятельное изготовление композиции.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

Промежуточный контроль: оценка творческих работ.

4. Итоговое занятие «Наши успехи»

4.1 Подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов работы за прошедший учебный год.

Практика: оформление выставки.

Итоговый контроль: Итоговая выставка.

Календарный учебный график программы

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
1	сентябрь	май	2	36

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия по АДОП «Волшебный пластилин» должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребёнок должен быть обеспечен необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

В процессе реализации программы занятия строятся следующим образом:

1-й этап – организационно-подготовительный и диагностический.

2-й этап – конструирующий, состоящий из основного и систематизированного.

3-й этап – итоговый, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Для более эффективной реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества
- личностно-ориентированная технология
- технология коллективно-творческой деятельности
- здоровьесберегающие технологии
- информационно-коммуникационные технологии.

Проведение динамических пауз и физкультминуток на занятиях необходимы, так как они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств детей. В течение занятий дети несколько раз меняют положение тела. Это снимает статическое напряжение и предупреждает формирование неправильной осанки. Для профилактики нарушения зрения деятельность учащихся строится в режиме «зрительных горизонтов».

Выполняя разнообразные задания, учащиеся работают в темпе, который они определяют сами. Всё зависит от природных данных, от эмоционального состояния ребёнка в данный момент времени. Все индивидуальные особенности детей автоматически регулируются собственным темпом работы. Ребёнок может оставить работу в любое время, если он устал, и отдохнуть столько времени, сколько нужно.

В оздоровительных целях на занятиях используются разнообразные физкультминутки: оздоровительные (руки и ноги в движении), гимнастика для глаз, массаж для рук, физкультурно-спортивные, двигательноречевые, подражательные.

Материально-техническое обеспечение

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- парты, стулья - 2 парты, 4 стула;
- доска - 1 шт.;
- раковина с холодной водой - 1 шт.;
- ноутбук, проектор

материалы:

- пластилин обычный– 1 упаковка
- пластилин воздушный – 1 упаковка
- картон белый– 20 листов
- картон цветной – 1 упаковка

инструменты:

- дощечки для лепки – 1 шт
- набор стек – 1 шт

дидактические материалы:

- образцы работ
- схемы
- технологические карты
- наглядные пособия
- карточки-задания
- иллюстрации
- фотографии

Информационное обеспечение

1. <https://yandex.ru/video/preview/17949670154030534377> Аппликация из пластилина "Павлин".
2. <https://yandex.ru/video/preview/16781066729566458983> Лепим осеннее дерево из пластилина.
3. <https://yandex.ru/video/preview/1680796696822175612> Мастер – класс по пластилинографии «Весна»
4. <https://yandex.ru/video/preview/6546750755067212929> Мастер-класс по лепке из пластилина "Золотая рыбка".
5. <https://yandex.ru/video/preview/7433631371474011617> Милый жираф из пластилина. Лепка с детьми. Пластилинография | Педагог онлайн. Видеоуроки
6. <https://dzen.ru/video/watch/6283bb1761abab684334b21e?f=d2d> Пластилиновая аппликация "Ромашковая поляна"
7. <https://uroki4you.ru/plastilinografiya-video-uroki.html> Пластилинография видео уроки | Бесплатные видео уроки онлайн
8. <https://yandex.ru/video/preview/14034084909167626869> Урок 1 "Жестовский поднос" пластилинография
9. <https://yandex.ru/video/preview/12188253730870882188?how=tm> Урок 2 "Жестовский поднос" пластилинография
10. <https://yandex.ru/video/preview/5361975619870060051> Черепаха из пластилина. Техника пластилинография.
11. <https://webmg.ru/65-shablonov-dlya-lepki/> 65 шаблонов для пластилинографии

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающихся с расстройством аутистического спектра на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Формы контроля

Реализация АДОП «Волшебный пластилин» предполагает различные формы контроля промежуточных и текущих результатов.

Текущий контроль

На каждом занятии проводится текущий контроль в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

Итоговый контроль

Итоговое занятие направлено на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и освоения навыков. Оно проводится в виде выставки итоговых творческих работ, где и обучающиеся самостоятельно делают работу на любую тему с использованием изученных техник и приемов.

Промежуточная аттестация

Промежуточный контроль проводится после окончания каждого раздела и направлен на выявление уровня усвоения полученных знаний, умений и навыков. Контроль осуществляется в виде мониторинга с заполнением контрольно-оценочного листа (приложение 1).

Оценочные материалы

Контроль реализации программы (порядок, периодичность и сроки проведения, обязательные формы и их количество) проводится с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с РАС и рекомендациями ПМПК. С учетом требований к обучающимся с РАС, при проведении контроля усвоения программы проверяют: полноту знаний, уровень сознательного усвоения материала, моторные навыки, умение пользоваться полученными знаниями. Содержательный контроль направлен на выявление индивидуальной динамики развития ребенка (от начала учебного года к концу) с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов, отслеживается положительная динамика развития обучающегося: «было» — «стало» (приложение 2).

Воспитательная работа

Реализация программы «Волшебный пластилин» призвана способствовать решению целого ряда воспитательных задач. Воспитание

является неотъемлемой частью процесса социализации, что особенно важно для детей с РАС.

При планировании воспитательной работы педагогом учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами.

Воспитательный процесс в объединении реализуется в ходе обучения и через систему следующих мероприятий:

- изготовление тематических творческих работ согласно календарным праздникам и времени года, сопровождающееся рассказами о народных обычаях, обрядах

- демонстрация выполненных работ на различных выставках

- участие в ярмарках.

Для создания целостной системы воспитания большое место отводится приобщению родителей к участию в жизни детского коллектива. Практика показывает, что положительное отношение родителей к занятиям дает хорошие результаты и, наоборот, - отрицательное отношение уменьшает возможности роста результатов ребенка. Общение педагога с родителями дает представление об обстановке в семье, о взаимоотношениях между родителями и детьми, помогает совместными усилиями исправить, если необходимо, отрицательные моменты.

В ходе реализации программы педагогом используются следующие группы методов и формы воспитания:

- методы формирования сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов): беседы и рассказы

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: педагогические требования, поручения, создание воспитывающих ситуаций, практическая деятельность по программе

- методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение и похвала.

Основным результатом воспитательной работы должна быть наиболее полное развитие ребенка с учетом возрастных и личностных характеристик.

Список литературы

1. Бучек А.А., Возняк И.В., Нагель О.П. Методические рекомендации для педагогических работников по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Белгород, 2021.- 146 с.
2. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
5. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
6. Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Под ред. А. М. Царева. Псков, 2005.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительные 1-4-й классы./ Под ред. Воронковой В. В.. - М.: Просвещение, 2001.
8. Профессиональная реабилитация инвалидов (учебно-методическое пособие). Министерство труда и социального развития Российской Федерации, Федеральный научно-практический центр медикосоциальной экспертизы и реабилитации инвалидов (ФЦЭРИ), Москва, 2003.
9. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М., 2016. 215 с.

Интернет – ресурсы:

1. [http://testuser7.narod.ru/ Philipok2/Plastilinografia2.pdf](http://testuser7.narod.ru/Philipok2/Plastilinografia2.pdf)
2. https://ds7-nkr.edu.yar.ru/plast_3.pdf plast_3.pdf
3. <https://infourok.ru/metodichka-po-plastilinografii-neobychnye-idei-v-obychnyh-tehnikah-risuem-i-lepim-plastilinom-5291164.html> Методичка по пластилинографии « Необычные идеи в обычных техниках. Рисуем и лепим пластилином».
4. <http://mbdou3.ru/wp-content/uploads/2022/10/Методическое-пособие-ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ.pdf> Методическое-пособие. Пластилинография. pdf
5. <https://теремок-пойковский.рф/attachments/article/106/Тренажер%20по%20пластилинографии%202022%20год.pdf> Тренажер по пластилинографии 2022 год.pdf
6. https://smile-ach.tvoyasadik.ru/?section_id=179 Методические разработки по пластилинографии
7. [https://ds191.centerstart.ru/sites/ds191.centerstart.ru/files/archive/ЭЦП%20пластилинография%20Гайдамак%20Кононенко%20\(2\).pdf](https://ds191.centerstart.ru/sites/ds191.centerstart.ru/files/archive/ЭЦП%20пластилинография%20Гайдамак%20Кононенко%20(2).pdf) ЭЦП пластилинография Гайдамак, Кононенко (2).pdf

8. autist-ru.narod.ru. Сайт для родителей детей с детским аутизмом , раскрывает основные теории причин и происхождения детского аутизма, описывает основные проблемы детей с аутизмом и возможные пути их решения, содержит правовой раздел, раздел литература и каталог статей
9. ru-autism.livejournal.com Центр проблем аутизма
10. mail.ru/community/psyho-logi Ребенок – аутист

Лист наблюдений за группой обучающихся с РАС

Параметр наблюдения	дата	Ф.И. ребенка	Незначительная положительная динамика	Наличие устойчивых положительных изменений	Значительный прирост

