

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Центр
дополнительного образования
«НеШкола»
города Губкина
Белгородской области
Т.С.Коваленко
« 31 » 08 2022 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «НеШкола»
города Губкина Белгородской области
на 2022-2023 учебный год

Рассмотрен и утверждён
на заседании педагогического
совета протокол № 06
от « 31 » августа 2022г.

Губкин - 2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

При разработке учебного плана МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» использовались следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 (ред. от 11.07.2020) «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
7. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации от 14.08.2020 г. № 831.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Цель: создание единого интеграционного создание социокультурного и образовательного пространства, реализация планов жизненного, социально-профессионального самоопределения и самовыражения, обеспечение условий для реализации разнообразных образовательных потребностей, связанных с преобладающими в нашем обществе позитивными ценностями; сохранение уникальности дополнительного образования в развитии и становлении личности детей и подростков.

Задачи:

- обеспечение атмосферы психологического комфорта для каждого учащегося;
- интеллектуальное развитие личности и создание системы стимулирования исследовательских способностей детей;
- создание системы профилактики и коррекции здоровья детей для определения у каждого участника образовательного процесса собственного кодекса здорового образа жизни;
- развитие познавательного интереса подрастающего поколения к историческому и культурному наследию района, области;
- ориентация на создание оптимальных условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей, саморазвитие личности,

оказание помощи и поддержки в самовоспитании, нравственном самосовершенствовании;

- развитие и стимулирование познавательной, социальной, творческой активности детей и подростков.

Широко доступные, бесплатные внешкольные объединения представляют детям и подросткам в возрасте от 5 до 18 лет разные возможности для разностороннего развития и самоопределения в сфере свободного времени.

МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» работает над привитием навыков ЗОЖ учащимся, социальной адаптацией учащихся, воспитанием духовности, внедрением элементов профильного обучения и информационных технологий в образовательный процесс, на принципах интеграции общего и дополнительного образования, сетевого обеспечения учебно-воспитательного процесса по 5 направлениям в 66 группах.

Учебный план дает возможность сохранить преемственность между годами обучения, сохранить единое образовательное пространство.

Учебный план МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» является разделом образовательной программы и имеет следующую структуру:

- пояснительная записка;
- учебно-методическое обеспечение;
- сетка часов.

Учебный план МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» утверждает разделение содержания образовательного процесса на:

- отдельные учебные курсы по направлениям деятельности;
- года обучения (в соответствии с образовательной программой конкретного творческого объединения – от 1 до 3 лет обучения).

Основная деятельность в МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их в течение года.

Согласно Положению об аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области промежуточная аттестация учащихся Центра проводится ежегодно в течение образовательного времени.

Аттестация по окончании полного курса обучения представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Формы проведения аттестации: контрольные и итоговые занятия, тестирование, отчётный концерт, защита творческих работ и проектов, доклад, конференция, тематические чтения, конкурсы, защита рефератов, турнир, итоговые выставки, сдача контрольных нормативов, соревнования и др.

В соответствии с Уставом, основными задачами и целями, направлениями деятельности, МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» реализует 5 образовательные направленности:

- художественную;
- туристско – краеведческую;
- физкультурно-спортивную;
- социально-гуманитарную;
- техническую.

Данные направления и учебные программы творческих объединений выбраны и составлены на основе интересов и склонностей учащихся, потребностей семьи, общеобразовательных учреждений, целей и задач дополнительного образования, социально-экономического развития региона, национально-культурных традиций, кадровых и материально-технических возможностей учреждения.

1. Художественная направленность

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранных видах искусства. Художественные программы

служат средством организации свободного времени, формируют процесс творческого самовыражения и общения детей и подростков.

2. Туристско–краеведческая направленность

Программы по краеведению и туризму призваны расширить знания по этнографии, географии, истории, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Данные программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Участие в походах и экскурсиях расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью страны, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду.

3. Физкультурно-спортивная направленность

Главной задачей программ физкультурно-спортивной направленности является осуществление физкультурно-оздоровительной и воспитательной работы среди детей, направленной на укрепление здоровья и всестороннее развитие личности, подготовка и выполнение комплекса ГТО. Занятия в объединениях позволяет ребёнку выбрать наиболее привлекательный вид двигательной деятельности.

4. Социально-гуманитарная направленность

Программы социально-педагогической направленности предназначены для формирования у детей и подростков личностно-значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах общества, высокой ответственности и дисциплины. Создание условий для приобретения детьми опыта социально-значимых отношений.

5. Техническая направленность

Дополнительные образовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях

промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

Учебно-методическое обеспечение

Направления и содержание методической работы связаны со спецификой работы с детьми в сфере дополнительного образования.

В практике МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» сложились следующие направления методической работы:

1. Информационная деятельность направлена на сбор и обработку информации по проблемам педагогической работы.

Создан банк данных управленческого и педагогического опыта:

- нормативно-правовая документация;
- общеобразовательные программы;
- методические разработки и методическое обеспечение к общеобразовательным программам;
- методические рекомендации и методические материалы по освоению передовых педагогических технологий и методик обучения и воспитания, по самообразованию;
- квалификационные работы педагогов;
- положения массовых мероприятий различной направленности;
- картотека достижений учащихся.

2. Аналитическая деятельность направлена на изучение фактического состояния работы педагога и учреждения, на объективную оценку полученных результатов и выработку плана работы в дальнейшем.

В учреждении ежегодно проводятся:

- анализ работы педагогов – выявление положительных и отрицательных результатов в образовательном процессе;
- анализ работы учреждения – сбор информации по состоянию образовательного процесса и методической работы, оценка информации количественных и качественных позиций.

3. Планово-прогностическая деятельность направлена на выбор и разработку программ и программ деятельности детских объединений и учреждения в целом. В непосредственной зависимости друг от друга в учреждении разработаны и действуют образовательная программа, воспитательная программа, программа развития.

4. Редакционно-издательская: разработка методических рекомендаций, составление методических разработок, подготовка материалов к конференциям, семинарам, сборникам.

5. Консультационно-методическая деятельность направлена на повышение профессионального уровня педагогов, вооружение их актуальными педагогическими знаниями и технологиями. Реализация обучающей функции осуществляется посредством различных организационных форм повышения квалификации педагогов:

- самообразование – самостоятельное изучение специальной литературы (научной, методической, нормативно-правовой документации);
- учреждение работает по единой методической теме: «Формирование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования как условие эффективной реализации учебно-воспитательного процесса», каждый педагог работает над своей темой по самообразованию;
- консультации (индивидуальные, групповые) педагогов-наставников, методистов, заместителей директора;
- семинары, семинары-практикумы;
- открытые учебные занятия педагогов, мастер-классы;
- наставничество в работе с молодыми и вновь принятыми педагогами дополнительного образования и др.

МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» организует и проводит различные массовые мероприятия, праздники, смотры, конкурсы, создает необходимые условия для развлечения, отдыха, общения учащихся и их родителей, используя разнообразные средства эмоционального воздействия с учетом возрастных особенностей учащихся. Осуществляет поиск современных методов и форм работы, поддерживает социально значимые инициативы и достижения. В массовой работе МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» взаимодействует с семьей, общественными организациями, учебными заведениями, другими внешкольными и культурно-просветительными учреждениями района.

Сводная таблица распределения контингента учащихся
МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» по
направлениям деятельности и годам обучения
на 2022-2023 учебный год

Направленность программы	Общее кол-во групп/ кол-во учащихся	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
		Кол-во групп/ кол-во учащихся	Кол-во групп/ кол-во учащихся	Кол-во групп/ кол-во учащихся
Физкультурно-спортивная	21/323	12/187	7/106	2/30
Художественная	23/271	18/205	4/56	1/10
Туристско-краеведческая	6/85	2/25	4/60	0/0
Социально-гуманитарная	16/152	16/152	0/0	0/0
Техническая	0/0	0/0	0/0	0/0
Итого	66/831	48/569	15/222	3/40

Учебный план
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
"Центр дополнительного образования "НеШкола"
на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Наименование объединения	Наименование образовательной программы, автор	Срок реализации, год	ФИО педагога	Индивидуальные занятия (кол-во часов)				Количество учебных часов				Количество учебных групп				Количество учащихся				Учебная нагрузка педагога
					1 год	2 год	3 год	Всего	1 год	2 год	3 год	Всего	1 год	2 год	3 год	Всего	1 год	2 год	3 год	Всего	
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ																					
1	"Бадминтон"	"Бадминтон", Абубакаров А.В., Костырко С.И.	1	Абубакаров А.В.	0	0	0	0	4	0	0	4	1	0	0	1	15	0	0	15	16
2	"Баскетбол"	"Баскетбол", Костырко С.И.	3	Абубакаров А.В.	0	0	0	0	0	6	0	6	0	1	0	1	0	15	0	15	16
3	"Баскетбол"	"Баскетбол", Гаврилов Н.М.	1	Лубышев В.Д.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	12	0	0	12	6
4	"Баскетбол"	"Баскетбол", Костырко С.И.	3	Лысых Е.С.	0	0	0	0	0	6	0	6	0	1	0	1	0	16	0	16	6
5	"Волейбол"	"Волейбол", Костырко С.И.	1	Литвин В.А.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	15	0	0	15	12
6	"Волейбол"	"Волейбол", Костырко С.И.	1	Яковлев Н.И.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	15	0	0	15	12
7	"Русская лапта"	"Русская лапта", Кислых В.Е.	2	Кислых В.Е.	0	0	0	0	0	12	0	12	0	2	0	2	0	30	0	30	12
8	"Лыжи"	"Лыжи", Данилов Е.А.	3	Безруков Л.А.	0	0	0	0	0	6	6	12	0	1	1	2	0	15	15	30	16
9	"Лыжный спорт"	"Лыжный спорт", Малахов А.А.	3	Малахов А.А.	0	0	0	0	0	6	6	12	0	1	1	2	0	15	15	30	12

10	"Настольный теннис"	"Настольный теннис", Колышкина Л.И., Руднева И.Н.	1	Колышкина Л.И.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	12	0	0	12	12
11	"Настольный теннис"	"Настольный теннис", Колышкина Л.И., Руднева И.Н.	1	Руднева И.Н.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	15	0	0	15	12
12	"Настольный теннис"	"Настольный теннис", Малахова А.А.	2	Малахова А.А.	0	0	0	0	4	0	0	4	1	0	0	1	15	0	0	15	10
13	"Настольный теннис"	"Настольный теннис", Руднева И.Н., Колышкина Л.И.	1	Литвин В.А.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	15	0	0	15	12
14	"Настольный теннис"	"Настольный теннис", Руднева И.Н., Колышкина Л.И.	1	Яковлев Н.И.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	15	0	0	15	12
15	"Спортивная гимнастика"	"Спортивная гимнастика", Руднева И.Н.	1	Руднева И.Н.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	15	0	0	15	12
16	"Общая физическая подготовка"	"Общая физическая подготовка", Уколов С.Н.	1	Уколов С.Н.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	16	0	0	16	6
17	"Полиатлон"	"Полиатлон", Шубникова А.С.	1	Шубникова А.С.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	15	0	0	15	18
18	"Адаптивная физкультура"	физкультура", Шубникова А.С.	1		12	0	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	12	18
19	"Футбол"	"Футбол", Абубакаров А.В.	2	Абубакаров А.В.	0	0	0	0	0	6	0	6	0	1	0	1	0	15	0	15	16
ИТОГО В НАПРАВЛЕННОСТИ					12	0	0	12	68	42	12	122	12	7	2	21	187	106	30	323	236

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

20	"Рукодельница"	"Рукодельница", Колышкина Л.И.	2	Колышкина Л.И.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	12	0	0	12	12
21	"Радуга"	"Волшебство умелых ручек", Конарева А.М.	1	Конарева А.М.	4	0	0	4	12	0	0	12	2	0	0	2	26	0	0	26	16
22		"Живая глина", Веникова Е.И.	3		0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	1	1	0	0	10	10	18
23		"РАСпрекрасная керамика", Веникова Е.И.	1		0	0	0	0	2	0	0	2	1	0	0	1	7	0	0	7	18
24		"Тепло в ладошках", Веникова Е.И.	1		0	0	0	0	2	0	0	2	1	0	0	1	9	0	0	9	18
25		"Художественная керамика", Веникова Е.И.	1		0	0	0	0	4	0	0	4	2	0	0	2	19	0	0	19	18
26		"В кругу", Веникова Е.И.	1		4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	18
27	"Ткацкий дворик"	"Ткацкий дворик", Нехвядович Н.И.	1	Нехвядович Н.И.	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	18
28	"Отражение"	"Отражение", Нехвядович Н.И.	1		0	0	0	0	5	0	0	5	1	0	0	1	7	0	0	7	18
29	"Весёлое рукоделие"	"Весёлое рукоделие", Яковлева Н.Н.	3	Яковлева Н.Н.	0	0	0	0	0	18	0	18	0	3	0	3	0	41	0	41	18
30	"Творчество"	"Творчество", Евсюкова Е.Т.	1	Евсюкова Е.Т.	0	0	0	0	4	0	0	4	1	0	0	1	5	0	0	5	4
31	"Творчество"	"Творчество", Евсюкова Е.Т.	1	Адолина Е.В.	0	0	0	0	8	0	0	8	2	0	0	2	30	0	0	30	8
32	"Семь красок радуги"	"Семь красок радуги", Данилова Л.И.	1	Данилова Л.И.	0	0	0	0	5	0	0	5	1	0	0	1	15	0	0	15	11
33	"Эстрадное пение"	"Эстрадное пение", Данилова Л.И.	2		0	0	0	0	0	6	0	6	0	1	0	1	0	15	0	15	11
34	"Волшебная акварель"	"Волшебная акварель", Лиханова О.В.	1		0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	12	0	0	12	20
35	"Пластилинogr афия"	"Пластилинография", Лиханова О.В.	1		0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	12	0	0	12	20

36	"По ступеням творчества"	"По ступеням творчества", Лиханова О.В.	1		0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	12	0	0	12	20
37	"Развивайка"	"Развивайка", Лиханова О.В.	1	Лиханова О.В.	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	20
38	"Золотой карандаш"	"Золотой карандаш", Дорошенко К.Ю.	1		0	0	0	0	12	0	0	12	2	0	0	2	19	0	0	19	18
39	"Золотой карандаш"	"Радужная палитра", Дорошенко К.Ю.	1	Дорошенко К.Ю.	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	18
40	"Звонкие голоса"	"Звонкие голоса", Богданова М.В.	1	Богданова М.В.	6	0	0	6	4	0	0	4	1	0	0	1	15	0	0	15	10
ИТОГО В НАПРАВЛЕННОСТИ					19	0	0	19	82	24	6	112	18	4	1	23	205	56	10	271	332

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

41	"Туризм"	"Туризм", Безруков Л.А.	3	Безруков Л.А.	0	0	0	0	0	4	0	4	0	1	0	1	0	15	0	15	16
42	"Туризм"	"Туризм", Малахова А.А.	3	Малахова А.А.	0	0	0	0	0	6	0	6	0	1	0	1	0	15	0	15	10
43	"Музейное дело"	"Музейное дело", Коваленко Л.М.	2	Бредихина Л.В.	0	0	0	0	5	0	0	5	1	0	0	1	10	0	0	10	5
44	"Спортивное ориентирование"	"Спортивное ориентирование", Кошмарь И.В.	1	Кошмарь И.В.	0	0	0	0	6	0	0	6	1	0	0	1	15	0	0	15	6
45	"Спортивное ориентирование"	"Спортивное ориентирование", Коршиков А.М.	3	Коршиков А.М.	0	0	0	0	0	12	0	12	0	2	0	2	0	30	0	30	12
ИТОГО В НАПРАВЛЕННОСТИ					0	0	0	0	11	22	0	33	2	4	0	6	25	60	0	85	49

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

46	"Гримёрка"	"Новый стиль", Антоненко Е.Н.	1	Антоненко Е.Н.	0	0	0	0	12	0	0	12	2	0	0	2	20	0	0	20	18
47	"Гримёрка"	"Мастерская красоты", Антоненко Е.Н.	1		0	0	0	0	2	0	0	2	1	0	0	1	9	0	0	9	18
48	"Скоро в школу"	"Скоро в школу", Антоненко Е.Н., Помельникова О.Н.	1	Антоненко Е.Н.	0	0	0	0	4	0	0	4	1	0	0	1	10	0	0	10	18
49	"Скоро в школу"	"Скоро в школу", Антоненко Е.Н., Помельникова О.Н.	1	Помельникова О.Н.	0	0	0	0	4	0	0	4	1	0	0	1	10	0	0	10	4
50	"Дом белого кролика"	"Дом белого кролика", Нехвядович Н.И.	1	Нехвядович Н.И.	4	0	0	4	6	0	0	6	3	0	0	3	15	0	0	15	18
51	"Задумочки"	"Задумочки", Нехвядович Н.И.	1		1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	5	0	0	5	18
52	"Разговорный клуб"	"Юный лингвист", Бабина Е.И.	1	Бабина Е.И.	0	0	0	0	4	0	0	4	1	0	0	1	10	0	0	10	9
53	"Журналистика как стиль жизни"	"Журналистика как стиль жизни", Бабина Е.И.	1		0	0	0	0	5	0	0	5	1	0	0	1	10	0	0	10	9
54	"Пиксельная кисть"	"Пиксельная кисть", Дорошенко К.Ю.	1		0	0	0	0	2	0	0	2	1	0	0	1	3	0	0	3	18

55	"Пиксельная кисть"	"Пиксельная кисть" (инд.), Дорошенко К.Ю.	1	Дорошенко К.Ю.	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	18
56	"Исследователь и наноматериалы"	"Исследователи наноматериалов", Есипова О.А.	1	Есипова О.А.	0	0	0	0	4	0	0	4	1	0	0	1	15	0	0	15	4
57	"Как интересно всё знать"	"Как интересно всё знать", Переверзева Е.А.	1	Переверзева Е.А.	0	0	0	0	6	0	0	6	3	0	0	3	44	0	0	44	6
ИТОГО В НАПРАВЛЕННОСТИ					7	0	0	7	50	0	0	50	16	0	0	16	152	0	0	152	158
ИТОГО					38	0	0	38	211	88	18	317	48	15	3	66	569	222	40	831	775

Программно-методическое обеспечение учебного плана

Объединение	Программы		Учебно-методический комплекс	
	название	вид/автор	учебные пособия, оборудование	учебно-методическая литература
«Бадминтон»	«Бадминтон»	Авторская/Костырко С.И., Абубакаров А.В., 2019	- Бадминтонная сетка – 2 шт. - Ракетки – 12 шт. - Валаны – 12 шт. - Мячи – волейбольные – 4 шт.; - баскетбольные – 4 шт. - Скакалки – 2 шт. - Стойки для сеток – 4 шт. - Шведская стенка – 2 шт. - Перекладина – 1 шт. - Гимнастические лавочки – 4 шт.	1. Гутко А. В. Концептуальные основы развития бадминтона как базового вида спорта / А. В. Гутко.– Нижний Новгород: Вестник ННГУ, 2003. – 145 с. 2. 2. Косухин В. В., Кривцов А. С; Применение элементов спортивной игры бадминтон на занятиях специальной учебной группы – Белгород: Сборник статей X Международной научной конференции, посвященной 60-летию БГТУ им. В.Г. Шухова 24 – 25 апреля 2014. – 178 с.; 3. Лепешкин В.А. Бадминтон для всех – Ростов на/Д: Феникс, 2007. – 109 с. 4. «Физическая культура». Учебник для 1-5 классов общеобразовательных учреждений; Л.Е. Любомирский, Г.Б. Мейксон, В.И. Лях и др. 5. Научная книга: Энциклопедия психологических тестов для детей.- М., Арнадия, 1997 г.
«Русская лапта»	«Русская лапта»	Экспериментальная / Кислых В.Е., 2021	Оборудование: - мяч теннисный 30 шт. - бита– 10 шт. - фишка – 8 шт. - мат гимнастический – 5 шт. - стенка шведская – 5 пролетов - скакалка - 10 шт. - мяч набивной – 6 шт. - свисток – 1 шт. - рулетка – 1 шт.	1. С.Е. Андреев. Спортивная лапта. Технко-тактическая характеристика игры. Методика обучения. 2. Русская лапта: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы спортивного совершенствования), школ высшего спортивного мастерства. - М.: Советский спорт, 2004. - 80 с.

			- секундомер – 1 шт.	3. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта. - М.: Физкультура и спорт, 2012
«Баскетбол»	«Баскетбол»	Авторская / Гаврилов Н.М., 2020	1.Щиты с кольцами – 2 комплекта 2.Стойки для обводки – 6 шт. 3.Гимнастическая стенка – 10 пролётов 4.Гимнастические скамейки – 1 шт. 5.Гимнастические маты – 3 шт. 6.Скакалки – 2 шт. 7.Мячи набивные различной массы – 10 шт. 8.Мячи баскетбольные – 7 шт.	Портных Ю.И., Лосин Б.Е., Кит Л.С., Луткова Н.В., Минина Л.Н.. Игры в тренировке баскетболистов: Учебно-методическое пособие. /СПб. ГУФК им. П.Ф.Лесгафта, 2008г. Яхонтов Е.Р. Физическая подготовка баскетболистов: Учебное пособие /Е.Р. Яхонтов. 3-е изд., стереотипное: СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта. Высшая школа тренеров по баскетболу. – СПб., Изд-во Олимп – СПб, 2007г. Гомельский А.Я. Баскетбол. Секреты мастера. – М.: Агентство «ФАИ», 1999г. 5. Вуден Д. Современный баскетбол: пер. с англ. – М.: ФиС, 1999г. 6. Гатмен, Билл. Все о тренировке юного баскетболиста /Билл, Гатмен, Том Финнеган: пер. с англ., М.: АСТ: Астрель, 2006.
«Футбол»	«Футбол»	Модифицированны Абубакаров А.В., 2010	- учебные плакаты, Оборудование: - мячи, - скакалки	1. Андреев С. Н. Футбол в школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение. 1986. – 144 с., ил. 2.Теоретическая подготовка юных спортсменов. Пособие для тренеров ДЮСШ. М., 1981. 3.Цирин Б. Я., Лукашин Ю. С. Футбол. М., 1982. 4.Чанади А. Футбол. Техника. М., 1978. 5.Чанади А. Футбол. Стратегия. М., 1981. 6.Юный футболист. Учебное пособие для тренеров / Под общей редакцией А. П. Лаптева, А. А. Сучилина. М. 1983.
«Лыжные гонки»	«Лыжный спорт»	Модифицированны Малахов А.А., 2010	Оборудование: - лыжи - ботинки лыжные	1.Антонова О.Н., Кузнецов В.С. Лыжная подготовка. Методика преподавания. 2.Бутин И.М. Лыжный спорт

			- палки лыжные - лыжероллеры - станок для отжимания - перекладина гимнаст. - брусья параллельные гимнаст. - козел - мостик гимнаст. - мат - стенка гимнаст. - мяч баскет. - мяч волейб. - канат	3.Капланский В.Е., Масленников И.Б. Лыжный спорт. 4.Литвинов Е.Н., Погодаева Г.И. Методика физического воспитания.
«Спортивная гимнастика»	«Спортивная гимнастика»	Модифицированная/Руднева И.Н., 2010	- учебные плакаты, - Оборудование: - брусья, - перекладины, - козёл	1.Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии. – М.: ФиС, 1991. 2. «Физическая культура». Учебник для 5-7 классов и для 8-9 классов общеобразовательных учреждений; Л.Е. Любомирский, Г.Б. Мейксон, В.И. Лях и др. 3. «Тесты в физическом воспитании школьников». Пособие для учителя. Составитель В.И.Лях. 4. «Настольная книга для учителя физической культуры». Авт.-сост. Г.И.Погодаев. Васильева З.А.
«Лыжи»	«Лыжи»	Модифицированная/Данилов Е.А., 2011	Оборудование: - лыжный инвентарь (лыжи, крепления, палки)	1.Антонова О.Н., Кузнецов В.С. Лыжная подготовка. Методика преподавания. 2.Бутин И.М. Лыжный спорт 3.Капланский В.Е., Масленников И.Б. Лыжный спорт. 4.Литвинов Е.Н., Погодаева Г.И. Методика

				физического воспитания.
«Настольный теннис»	«Настольный теннис»	Модифицированна я/Колышкина Л.И., Руднева И.Н., 2019	Оборудование: - стол, - маты, - скакалки, - мячи, - сетка, - ракетка, - гантели.	1.Байгулов Ю.П. Программа средней школы по физической культуре (внеклассная работа) Просвещение, 1982г. 2.Байгулов Ю.П. Мостики к мастерству Спортивные игры 1974г. 3.Иванов В.С. Теннис на столе Спортивные игры 1972г. 4.Рудик П.А. Чертежи на теннисном столе Спортивные игры 1972г. 5.Филин В.П. Тем, кто тренирует юных Теория и практика физической культуры 1971г.
«Настольный теннис»	«Настольный теннис»	Модифицированна я/Малахова А.А., 2012	Оборудование: - теннисные столы, - ракетки, - шарики, - секундомеры, - сетка.	1.Байгулов Ю.П. Программа средней школы по физической культуре (внеклассная работа) Просвещение, 1982г. 2.Байгулов Ю.П. Мостики к мастерству Спортивные игры 1974г. 3.Иванов В.С. Теннис на столе Спортивные игры 1972г. 4.Рудик П.А. Чертежи на теннисном столе Спортивные игры 1972г.
«Баскетбол»	«Баскетбол»	Модифицированна я/Костырко С.И., 2010	Оборудование: - щиты с кольцами, - стойки, - маты, - скамейки, - скакалки, - мячи.	Портных Ю.И., Лосин Б.Е., Кит Л.С., Луткова Н.В., Минина Л.Н.. Игры в тренировке баскетболистов: Учебно-методическое пособие. /СПб. ГУФК им. П.Ф.Лесгафта, 2008г. Яхонтов Е.Р. Физическая подготовка баскетболистов: Учебное пособие /Е.Р. Яхонтов. 3-е изд., стереотипное: СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта. Высшая школа тренеров по баскетболу. – СПб., Изд-во Олимп – СПб, 2007г.

				Гомельский А.Я. Баскетбол. Секреты мастера. – М.: Агентство «ФАИ», 1999г. 5. Вуден Д. Современный баскетбол: пер. с англ. – М.: ФиС, 1999г. 6. Гатмен, Билл. Все о тренировке юного баскетболиста /Билл, Гатмен, Том Финнеган: пер. с англ., М.: АСТ: Астрель, 2006.
«Волейбол»	«Волейбол»	Модифицированная/Костырко С.И., 2010	Оборудование: - мячи, - сетка, - скакалки, - скамейки, - стойки волейбольные.	Жаров К.П. Волевая подготовка спортсменов. М., 1976 Железняк Ю.Д. Тактическая подготовка волейболистов. Смоленск. 1976 Железняк Ю.Д. 120 уроков по волейболу. М., 1970 Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе. М., 1978 Озолин Н.Г. Современные системы спортивной тренировки. М., 1972
«Баскетбол»	«Баскетбол»	Модифицированная/Костырко С.И., 2010	Оборудование: 1. Щиты с кольцами – 2 комплекта 2. Щиты тренировочные с кольцами – 4 шт. 3. Стойки для обводки – 6 шт. 4. Гимнастическая стенка – 10 пролётов 5. Гимнастические скамейки – 1 шт. 6. Гимнастические маты – 3 шт. 7. Скакалки – 2 шт. 8. Мячи набивные различной массы – 10 шт. 9. Мячи баскетбольные – 6 шт.	1. Баскетбол: Примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР. - М.: Советский спорт. 2007. -100 с. 2. Портных Ю.И., Лосин Б.Е., Кит Л.С., Луткова Н.В., Минина Л.Н.. Игры в тренировке баскетболистов: Учебно-методическое пособие. /СПб. ГУФК им. П.Ф.Лесгафта, 2008г. -62 с. 3. Яхонтов Е.Р. Физическая подготовка баскетболистов: Учебное пособие /Е.Р. Яхонтов. 3-е изд., стереотипное: СПб ГУФК им. П.Ф.Лесгафта. Высшая школа тренеров по баскетболу. - СПб., Изд-во Олимп - СПб, 2007г. - 134 с. 4. Гомельский А.Я. Баскетбол. Секреты

				мастера. - М.: Агентство «ФАИ», 1999г. - 224 с.: ил. - (серия «Спорт») 5. Вуден Д. Современный баскетбол: пер. с англ. - М.: ФиС, 1999г. - 256 с. с илл. 6. Гатмен, Билл. Все о тренировке юного баскетболиста /Билл, Гатмен, Том Финнеган: пер. с англ., М.: АСТ: Астрель, 2006. - 211, [13] с.: с илл. 7. Д.И. Нестеровский. Баскетбол. Теория и методика обучения. 4- издание. 8. Методическое пособие Д.И. Нестеровский. Баскетбол. Теория и методика обучения. Издательский центр «Академия», 2008 г. 9. Билл Гатмен и Том Финнеган. «Всё о тренировке юного баскетболиста». Москва АСТ * Астрель 2007 г. 10. Баскетбол. Правила игры. Реги@н. Санкт-Петербург 2007 г. 11. Сортел,Н. Баскетбол 100 упражнений и советов для юных игроков АСТ: Астрель, 2005 г. 12. Методическое пособие для учителей физической культуры, руководителей спортивных секций, студентов физкультурных специальных вузов. Швапйко Л.Г. развёрнутые планы-конспекты по баскетболу в 5-8 классах. Минск 2008 г.
«Задумочки»	«Задумочки»	Авторская/ Нехвядович Н.И., 2020	Материально-техническое обеспечение: 1. Швейная машина 3 шт. 2. Инструменты для швейных работ. 3. Стол для раскроя. 4. Гладильное оборудование	1. Джулия Варгас «Анализ деятельности учащихся. Методология повышения школьной успеваемости». 2. Елена Григоренко «Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов».

			(гладильная доска, утюг).	3. Учебник по Денверской модели раннего вмешательства. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию у детей с аутизмом. Роджерс С., Доусон Д. 4. Анастасия Козорез, Александра Беспалова, Анна Калабухова, Мария Гончаренко, Евгения Лебедева и Елизавета Морозова «Ресурсный класс». 5. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. Ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125.
«Дом белого кролика»	«Дом белого кролика»	Авторская /Нехвядович Н.И., 2020	Материально-техническое обеспечение: 1. Оборудованный кабинет (электроплита, мойка, холодильник, столы). 2. Инструменты для обработки пищевых продуктов. 3. Столовая и кухонная посуда, столовые приборы. 4. Мелкая бытовая техника для кухни. 5. Скатерти и салфетки для сервировки.	1. Джулия Варгас «Анализ деятельности учащихся. Методология повышения школьной успеваемости». 2. Елена Григоренко «Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов». 3. Учебник по Денверской модели раннего вмешательства. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию у детей с аутизмом. Роджерс С., Доусон Д. 4. Анастасия Козорез, Александра Беспалова, Анна Калабухова, Мария Гончаренко, Евгения Лебедева и Елизавета Морозова «Ресурсный класс». 5. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с

				расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. Ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125.
«Новый стиль»	«Новый стиль»	Авторская/Антоненко Е.Н., 2013	- стулья – 13 шт; - зеркало – 6 шт; - раковина- 1 шт; - стол – 3 шт; - шкаф – 1шт; - инструменты; - препараты по уходу за волосами; - украшения для волос; - пелерина, - пеньюар; - электроприборы; - манекены или модели для отработки практических заданий.	1. Вилламо Л. Косметическая химия. – М.: Мир, 1995. – 154 с. 2. Галиева С.А., Уколова А.В., Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг.- М.: Сов. Россия: Современник, 2002. – 210 с. 3. Дауберг Р.П. Шампун: научные и клинические аспекты. – М.: Италия, 1997. – 243 с. 4. Зайкина О.Э., Марголина А.А, Эрнандес Е.И. Новая косметология. – М.: Косметика и медицина, 2000. – 97 с. 5. Кожа / Под ред. А.М.Чернухи- М.: Медицина, 1982. – 182 с. 6. Константинов А. В. Основы постижерного дела. – М.: Легкая индустрия, 1982. – 124 с. 7. Михайлов П. Медицинская косметика. – М.: Медицина, 1989. – 103 с. 8. Особенности обучения и психического развития школьников 13-17 лет / Под ред. И. В. Дубровиной, Б. С. Круглова; Науч.-исслед. Ин-т общей и педагогической психологии Акад. Пед. Наук СССР. – М.: Педагогика, 1988.—192 с. 9. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. Спб.: Питер, 2000. – 624 с. 10. Сыромятникова И. С. История прически. – М.: Искусство, 1989. – 85 с.
«Скоро в школу»	«Скоро в школу»	Экспериментальная /Помельникова О.Н., Антоненко	Оборудование: 1. Столы – 4 шт.; 2. Стулья – 10 шт.;	1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005. 2. Гасанова Р.Х. Программа – руководство о

		Е.Н., 2022	3. Проектор – 1 шт.; 4. Ноутбук – 1 шт.	предшкольному образованию. Путь к школе. Речевое развитие детей 5,5 – 7 лет. 3. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001. 4. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6—7 лет / авт.- сост. Т. Е. Ковригина, Р. Е. Шеремет. - Волгоград: Учитель, 2009. - 268 с. 5. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. – М.: Ось – 89, 2001. – 240 с. 6. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: Кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003. - 107 с. 7. Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с. 8. Полякова М. А. Как научить ребенка читать и писать / Марина Полякова, - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. -144 с. 9. Пятак С. В. Читаю слова и предложения: для детей 5-6 лет. В 2 ч. / С. В. Пятак; под ред. М. А. Зиганова. - М.: Эксмо, 2010. - 56 с. 10. Юрчишина В.Д. Вижу – Читаю – Пишу. – М., 2006.
«Цифровой конструктор»	«Цифровой конструктор»	Авторская / Дорошенко К.Ю., 2021	Необходимое оборудование и оснащение: стулья – 15 шт; ноутбуки – 15 шт; стол – 15 шт; тетрадь; маркеры; карандаш; ручка; зарядные устройства для ноутбука; фляжка для сохранения практических заданий.	1. Залогова Л. А. Компьютерная графика. -М.: Лаборатория базовых знаний, 2005. 2. Панкратова Т. В. Photoshop 7: Учебный курс: Дизайн и графика. -СПб.: Питер, 2006. 3. Рейнбоу В. Энциклопедия компьютерной

				графики, Питер, 2003. 4. Стрелкова Л. М. Photoshop: Практикум. -М.: Интеллект-Центр, 2004. 5. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe / под ред. М. А. Райтмана; пер. с англ. — М.: Рид Групп, 2011. — 688 с. 6. Снайдер, Л. Photoshop CC 2014. Исчерпывающее руководство / ЛесаСнайдер; пер. с англ. —М.: Эксмо, 2015. — 1040 с. 7. Комплект учебно-методических материалов. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. — М.: Эксмо, 2014. — 456 с. 8. Келби, С. Photoshop CS4. Приемы, трюки, эффекты / Скотт Келби; пер. с англ. — М.: Вильямс, 2010. — 384 с. 9. Клосковски, М. Слои в Photoshop. Полное руководство по применению самого эффективного средства / Мэтт Клосковски; пер. с англ. — М.: Вильямс, 2011. — 304 с. 10. Маргулис, Д. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции /Дэн Маруглис; пер. с англ. — М.: Интелбук, 2007. — 656 с.
«Волшебство умелых ручек»	«Волшебство умелых ручек»	Авторская/Конарев а А.М., 2019	Материально-техническое оснащение: - материалы: бумага, картон, кисти, краски, баночки для воды, мука, клей ПВА, КМЦ (обойный), «Титан», соль пищевая мелкая, нитки для шитья и вязания, лоскуты ткани, деревянная рама или пальцы; - инструменты: ножницы, иголки, стеки для теста, ножи, спицы, крючки,	1. Агапова И.А, Давыдова М. А. 117 лучших мягких игрушек. — М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007. 2. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. — Ростов-на-Дону, 2009. 3. Еременко Т. И. — Крюжок вязания крючком. — М, 1984. 4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой

			различные формы для выпечки, пинцет, булавки; - иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации с изображением образцов изделий, иллюстрации и репродукции к темам по истории развития промыслов, образцы изделий, таблицы, схемы по вязанию; - раздаточный материал: карточки с заданиями, технологические карты изделий; - материалы для проверки освоения программы: тесты по разделам программы, диагностические карты, тесты на узнавание, кроссворды и др.	в начальных классах. - М.,1978. 5. Ильковская Ю. А. Игрушки своими руками. – М., 2007. 6. Инструкции по ОБЖ. 7. Кирьянова Ю.С. Новая большая энциклопедия вязания. – М.,2008. 8. Общая психология. – М., 1981. 9. Павлова Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному. Ростов-на-Дону, 2007. 10. Полный курс современного рукоделия. – Минск, 2007. 11. Рукоделие в начальных классах. – М.,1984 12. Смирнова М.Филейное вязание. – Ростов-на-Дону, 2000. 13. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., 1992. 14. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. – Ростов-на-Дону, 2007. 15. Чижик Т. Б. Учим детей вязать и вышивать: Приключения Ниточки и Иголочки. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
«Исследование наноматериалов»	«Исследование наноматериалов»	Авторская/Есипова О.А.	Специализированный класс, состоящий из специализированного оборудования, предназначенного для исследований в области нанотехнологий, мультимедиа системы: – компьютер (в комплекте) – 1 шт. – принтер – 1 шт. – стол ученический – 15 шт.	1. «Нанотехнологии. Азбука для всех». Сборник статей под редакцией Ю. Третьякова, М., Физматлит, 2007. 2. «Наноматериалы. Нанотехнологии. Наносистемная техника». Сборник статей под редакцией П.П. Мальцева, М., Техносфера, 2006. 3. Андриевский Р.А., Рагуля А.В. «Наноструктурные материалы», М., Академия,

			– стул ученический – 30 шт.	2005. 4. Андрюшин Е.А. «Сила нанотехнологий: наука & бизнес», М., Фонд «Успехи физики», 2007. 5. Кобаяси Н., Введение в Нанотехнологию, изд-во Бином, 2005. 6. Пул Ч., Оуэнс Ф. «Нанотехнологии», М., Техносфера, 2006. 7. Ратнер М., Ратнер Д. «Нанотехнология: простое объяснение очередной гениальной идеи», Изд-во «Вильямс», 2005. 1. Харрис П. «Углеродные нанотрубы и родственные структуры», М., Техносфера, 2003.
«Как интересно все знать»	«Как интересно все знать»	Авторская/Переверзева Е.А.	– набор для экспериментирования с песком – 1 шт. – набор пробирок большого размера – 1 шт. – стол для экспериментирования с песком и водой – 1 шт. – Батова, И.С. Опыты и эксперименты с веществами и материалами, издательство Учитель, 2018. – Марудова, Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром (экспериментирование) издательство: Детство-пресс, Санкт Петербург, 2015.	1. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А., Детское экспериментирование / Сфера. – 2018. 2. Ермолаев С.Д., Опытное-экспериментальная деятельность в ДОУ. – 2016. 3. Рыжова Л.В., Методика детского экспериментирования / Санкт Петербург : Детство-пресс. – 2017.
«Журналистика как стиль жизни»	«Журналистика как стиль жизни»	Авторская / Бабина Е.И.	– компьютер, колонки, мультимедийный проектор – 1 шт. – комплект «Выездная киностудия» – 1 шт. – видеокамера, флип-камера – 1 шт. <i>(возможно использование</i>	1. Барышева, Т.А, Сеничева, И.О. Результативность образовательного процесса в УДОД. Информационно-методический бюллетень. Выпуск № 5. – СПбГДТЮ, 2007. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/imk/5.pdf. –

			участниками объединения своих личных камер) – фотоаппарат – 1 шт. (возможно использование участниками объединения своих личных фотоаппаратов) – рекордер – 1 шт. – микрофоны (беспроводные и проводные) – магнитно-маркерная доска – 1 шт. – программы обработки видео и аудио	Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 20.08.2017). 2. Гаврилов, К. Как сделать сюжет новостей: учебник начинающего ньюсмейкера / Константин Гаврилов. – СПб.: ООО «Издательство «Пальмира» ; М.: ООО «Книга по требованию», 2017. – 299 с. – (Серия «Знаю как»). 3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. 4. Евладова, Е. Б., Логинова, Л.Г., Михайлова, Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352с. (С. 176-185). 5. Егорова, Л. Д. Особенности организации занятия в дополнительном образовании детей. Занятие с педагогами в Школе педагогического мастерства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/417446/. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2017). 6. Ермолаева, Т. И., Логинова, Л. Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Самара, 1998. – 36с. 7. Кублик, С.А. Сборник ситуационных задач, тренингов, игр по дисциплине «Коммуникативный практикум» по профессии 18545 - слесарь по ремонту
--	--	--	--	---

				сельскохозяйственных машин и оборудования, 17521- пчеловод [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://uchsovet.ru/publikacii/poo/10101. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 3.08.2017). 8. Луков, В. А. Социальное проектирование. М.: Флинта : Социум, 2003. 9. Лонская, А. Репортаж: От идеи до гонорара: Учеб. пособие для студентов вузов / Алеся Лонская. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2015. – 334 с. 10. Обухов, А.С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения // Народное образование. – 1999. – № 10. 11. 11 советов тревел-журналистам: как заработать текстами про путешествия / Моя Планета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.moya-planeta.ru/clubnews/view/11_sovetov_trevelzhurnal_istam_kak_zarabotat_tekstami_pro_puteshestviya_15334/. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 10.08.2017). 12. Открытый мастер-класс: Как стать видеоблогером [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/playlist?list=PLHcA1m4sC2G8rl2dxBAiDbI6emYF5Nl2-. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 1.08.2017). 13. Пашкова, А.В. Практикум по психологии общения: Упражнения и задачи. - Филиал РГСУ в г. Ивантеевка МО, 2008. – 20 с.
--	--	--	--	--

				14. Ромашкова, Е.И. Картотека форм познавательной деятельности учащихся. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. – (Картотека воспитательных дел). 15. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 176 с. (С.122-137). 16. Тавстуха, О. Г., Болотова, М. И. Современные эффективные модели технологий дополнительного образования: общая характеристика, алгоритм реализации. Методические аспекты использования моделей образовательных технологий в различных типах и видах учреждений дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://orenipk.ru/rmo_2009/rmo-dop-2008/dop/dop_ef_mod.html#21. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 20.08.2017). 17. Универсальная журналистика: Учебник для вузов / Под ред. Л. П. Шестеркиной. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016. – 480с. 18. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.: ил.
«Разговорный клуб»	«Юный лингвист»	Авторская / Бабина Е.И.	– проектор – 1 шт. – компьютер – 1 шт. – колонки – магнитофон – 1 шт.	1. Babina E. Computer-Assisted Language Learning // Фестиваль педагогического мастерства учителей английского языка “Through mutual cooperation to success – 2015”. 28 марта 2015 г. – Khasavyurt, 2015. – С. 87-89. 2. Babina E. Digital Storytelling as Part of

				Educational Process // «Фестиваль преподавания, фестиваль НОПАЯз»: материалы 20-й Международной конференции НОПАЯз России, Воронеж, 23-26 апреля 2014 г. / под ред. Ларисы Кузьминой, Марины Стерниной] ; Национальное объединение преподавателей английского языка ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014. – С. 194-196. 3. Babina E.I. The importance of technology: tips for using technology in the classroom // Обучая, вдохновляй: к новым высотам педагогического мастерства: материалы XXI международной конференции национального объединения преподавателей английского языка в России. Екатеринбург, 14—18 апреля 2015 года. [Текст] / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2015. — с. 19-22 4. Бабина Е.И. Мы разные, но мы вместе. Особенности инклюзии / On being different. School for all or Inclusive education // Сборник сценарно-методических материалов для проведения профильных лингвистических смен. – Белгород: Изд-во ООО «ГиК», 2016. – С. 13-47. 5. На урок – в Интернет! Всероссийский конкурс «Дистанционный учитель года» / Под ред. А.В. Хуторского. - М.: ИОСО, 2000. – 299 с. 6. Фестиваль педагогического мастерства учителей английского языка “Through mutual cooperation to success – 2015”. 28 марта 2015 г. – Khasavyurt, 2015. – 130 с.
--	--	--	--	---

				7. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.В. Чернобай. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2013. – 56 с. - (Работаем по новым стандартам). 8. Crane, Beverley E. (2014). <i>Using Web 2.0 and social networking tools in the K-12 classroom</i>. Chicago: Neal-Schuman. 9. e-Learning World: мир электронного обучения (E-Learning Россия: Энциклопедия навыков). - № 1, 2010 (25) // Сборник докладов Международного Форума по Образованию E-Learning Россия 2010 1. Fodeman, Doug, Montoe, Marje (2008). <i>Safe practices for life online: a guide for middle and high school</i> (1st ed.). Washington, DC : International Society for Technology in Education. 2. Frazel Midge (2009). <i>Digital storytelling guide for educators</i>. (1st ed.). Washington, DC : International Society for Technology in Education. 19. Yamalia – the Back of Beyond. A series of English Lessons in Yamalia Studies. Сборник учебно-методических материалов для проведения учебных занятий по регионоведению Ямало-Ненецкого автономного округа на английском языке в 8-11 классах средних общеобразовательных организаций / Под ред. Е.А.Колядина, Е.А.Горшковой, И.А. Колядиной, О.Б. Соколенко. – Губкинский, 2015. – 82 с. – На англ. яз.
«Эстрадное пение»	«Эстрадное пение»	Авторская/Данилов а Л.И., 2019	Материалы и инструменты: - фортепиано;	1. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс,

			- музыкальный центр, компьютер; - записи фонограмм в режиме «+», «-»; - зеркало; - шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала); - нотный материал, подборка репертуара; - записи аудио, видео, формат CD, MP3; - записи выступлений, концертов.	2007 г. 2. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд. высш.и средн. пед. учеб. заведений./ Л.В.Школяр.,М.: Изд.центр«Акадкмия» 2007 г. 3. Павлицева О.П. «Высокая позиция звука» 4. Павлицева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием» 5. Пекерская Е. М. «Вокальный букварь». М. 1996г 6. Разумовская О.К. Зарубежные кмпозиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М.: Айрис-пресс, 2007г.-176с. (Методика) 7. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М. Айрис-пресс,2007г.-176с. (Методика). 8. Садников В.И. «Орфоэпия в пении». – М. «Просвещение», 1958. 9. Сарждент У. Джаз: генезис. Музыкальный язык. Эстетика. – М., 1987. 10. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.
«Рукодельница»	«Рукодельница»	Модифицированна я/Колышкина Л.И., 2010	Материалы и инструменты: ножницы, карандаши, клей-карандаш, клей ПВА, цветная бумага, картон, газеты, салфетки, обойный клей, тетради, линейка, проволока, нитки, емкости, клеенка, альбом, гуашь, канва, ленты: атласные шелковые,	1.Берджес, Л. 50 узоров для вышивания крестом/ Линда Берджес; под ред. И. Шефановской. М. Махаон, 2002.- 96.:ил. 2.Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях/ З.А. Богатеева; под ред. канд. пед. наук Т.Г. Казакова;- 2-е изд., М.:Просвещение,1986. – 206с.

			капроновые, пальцы, иглы, булавки, кольца, шило, ткань. Дидактическое обеспечение: - образцы изделий; - схемы изготовления изделий.	3.Максимова, М. В.Лоскутики/ М.В.Максимова, М.А.Кузьмина, - М.:ЭКСМО, 2004.- 109с. 4.Максимова, М. В.Вышивка первые шаги/ М.В. Максимова, М.А. Кузьмина, - М.:ЭКСМО, 1997. – 83с. 5. Мителло, К. Б. Аппликация/ К.Б. Мителло; под ред. Л.Б. Мартыновой. – М.: Культура и традиции, 2004. – 127с.: ил.
«Весёлое рукоделие»	«Весёлое рукоделие»	Авторская/Яковлев а Н.Н., 2019	Материалы и инструменты: краски акварельные, краски гуашевые, бумага А3, А4, бумага цветная, цветные карандаши, клей карандаш, клей ПВА, обойный клей, кисти, картон, емкость для воды, газеты, салфетки, ножницы, линейка, проволока, нитки для шитья, лак мебельный, материал канва, атласные ленты (разных размеров), пальцы, иглы, булавки, шило, гипс, бисер, леска, нож канцелярский, дополнительные украшения и другие. Дидактическое обеспечение: - образцы изделий, - схемы изготовления изделий, - технологические карты, - индивидуальные карточки.	1. Зайцева А.А., Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2012 – 64. 2. Юртакова Л.В., Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент.- М.: Эксмо, 2013. – 64с. 3. Журнал «Делаем сами» № 5, 2014. 4. Журнал «Делаем сами» № 6, 2014. 5. Центр бумажного творчества «Ханди Арт», Объемный квиллинг. –ООО «Аст-Пресс книга», 2013.
«Семь красок	«Семь красок	Авторская/Данилов	Материалы и инструменты:	1.Арбат, Ю.А. Русская народная роспись по

радуги»	радуги»	а Л.И., 2019	- 2 мольберта, - ножницы, - карандаши, - клей-карандаш, - клей ПВА, - краски акварельные и акриловые, - ткань, - пальцы, - резерв, - лак, - кисти разных размеров. Дидактическое обеспечение: - образцы изделий, - схемы изготовления изделий, - технологические карты, - индивидуальные карточки.	дереву [Текст] / Ю.А. Арбат. – М.: Просвещение, 2000. 2.Барадулин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. [Текст] / В.А. Барадулин. – Екатеринбург: Свердловское книжное издательство, 2002. 3.Бардина, Р.А. Рисунок [Текст] / Р.А. Бардина. – М.: Просвещение, 2000. 4.Емельянова, Т. Золотые травы России [Текст] / Т. Емельянова. – Нижний Новгород, 2003. 5.Зубков, Р. Композиция [Текст] / Р. Зубков. Москва – 2005. 6.Журнал, Лепка и аппликация [Текст] / 2013. 7.Журнал, Занятие по изобразительной деятельности [Текст] / издательство Мозаика-Синтез; 2010. 8.Жегалова, С.К. Русская народная живопись [Текст] / С.К.Жегалова. – М.: Искусство, 2004. 9.Круглова, О.В. Батик [Текст] / О.В. Круглова. – М.: Просвещение, 2004.
«Музейное дело»	«Музейное дело»	Модифицированна я/Коваленко Л.М., 2012	Материалы и инструменты: - географические карты; - музейные экспонаты; - компьютер; Дидактическое обеспечение: - экспонаты музея, - краеведческий материал; - тестовый материал, - мультимедийные презентации - литература по Белгородоведению,	1. Б. И. Осыков. Сёла Белгородские. Издательство.: Белгород, 2000г, -160с. 2. Б. И. Осыков. Города белгородской области. Издательство.: Белгород, 1973г, -141с. 3. В. У. Плохин. Творчество у истоков гражданственности. М.: Просвещение, 1989, - 174 с. 4. И. Г. Пархоменко. Белгородская губерния. Издательство БГСХА.: Белгород, 2002, -309 с. 5. Е. М. Парфёнов. Священный край.

			краеведению.	Губкинская типография.6 Губкин, 2005, - 15 с. 6. Ф. П. Тройно. Истоки. Краеведческий сборник статей о Белгороде. Издательство Везелица.: Белгород, 1992, - 162 с.
«Туризм»	«Туризм»	Модифицированная /Малахова А.А., 2011	Оборудование: - веревка основная, - петли прусика, - система страховочная, - рукавицы, - карабин с закруч. муфтой, - карабин с автомат. муфтой, - компас, - лыжи, - лыжные палки, - лыжные ботинки, - костровое оборудование, - котлы туристические, - спальный мешок, - палатка, - рюкзак, - топор, - тент, - ремнабор.	1. Балабанов, И.В. Узлы / И. В. Балабанов Узлы - М.: ЭКСМО-Пресс, 2013. – 80 с. 2. Бубнов, В.Г. Бубнова Н.В. Основы медицинских знаний: Учебно-практическое пособие / В.Г. Бубнов, Н.В. Бубнова – М., ООО Издательство АСТ. ООО. 2011. – 252 с. 4. Ильин, А.А. Большая энциклопедия городского выживания./ А.А. Ильин – М.: Эксмо, 2013г. – 576 с. 5. Ильин, А.А. Энциклопедия выживания в экстремальных ситуациях. / А.А. Ильин – М.: ЭКСМО-Пресс, 2012. – 384 с. 6. Константинов, Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. Учебно-методическое пособие./ Ю.С. Константинов – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2012г. / А.Г. Маслов - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 160 с. 12. Маслов, А. Г., Константинов Ю. С., Дрогов И.А. Лето, дети и туризм / А. Г. Маслов.
«Туризм»	«Туризм»	Модифицированная /Безруков Л.А., 2009	Оборудование: - верёвка, - петли прусика,	1.Алешин В.М. Карта в спортивном ориентировании. – М.: ФиС, 1983 2. Аппенинский А. И. Физическая тренировка в

			- система страховочная, - рукавицы, - карабин, - блоки и полиспаст, - жумар, - накидка, - компас, - лыжи, - ботинки лыжные, - палки лыжные, - призма, - секундомер, - костровое оборудование, - котел, - спальник, - палатка, - рюкзак, - каска, - коврик турист, - топор походный, - тент, - ремнабор.	туризме: Метод, рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1988. 3. Варламов В. Г. Физическая подготовка туристов – пешеходников: Метод, рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1979. 4. Воронов Ю. С. Тесты и занимательные задачи для юных ориентировщиков: Учеб. Пособие. – М.: ФСО РФ, 1998. 5. Вяткин Л.А., Сидорчук Е.В., Немытов Д.Н. Пешеходный туризм: Туризм и спортивное ориентирование. М. 2001. 6. Кодыш Э. Н. Соревнования туристов: пешеходный туризм. – М.: Физкультура и спорт, 1990. 7. Константинов Ю. С., Куликов В. М. Педагогика школьного туризма: Учебно-метод. пособие. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
«Жар-птица»	«РАСпрекрасная керамика»	Авторская /Веникова Е.И., 2020	Материалы и инструменты: - глина (основной материал), - инструменты для обработки глиняных изделий, - гончарные круги, - печь для обжига, - клеенка для столов, - краски - гуашь, акварель, - кисточки, - карандаши, - фломастеры,	1. Джулия Варгас «Анализ деятельности учащихся. Методология повышения школьной успеваемости». 2. Елена Григоренко «Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов». 3. Учебник по Денверской модели раннего вмешательства. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию у детей с аутизмом. Роджерс С., Доусон Д. 4. Анастасия Козорез, Александра Беспалова,

			- масляные мелки и т.д.	Анна Калабухова, Мария Гончаренко, Евгения Лебедева и Елизавета Морозова «Ресурсный класс». 5. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125.
«Звонкие голоса»	«Звонкие голоса»	Модифицированная/Богданова М.В., 2019	- стол – 4; - стул – 8; - фортепиано – 1; - доска с нотным станом – 1; - ноутбук – 1; - колонки – 2; - синтезатор; - магнитофон; - микрофоны.	1. Гончаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гончаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007. 2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007. 3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007. 4. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004. 5. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002. 6. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007.

				Экранно-звуковые пособия. Видеофильмы выступлений, выдающихся отечественных и зарубежных певцов известных хоровых детских коллективов. Электронные ресурсы. 1. http://www.mp3sort.com/ 2. http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm 3. http://forums.minus-fanera.com/index.php 4. http://alekseev.numi.ru/ 5. http://talismanst.narod.ru/ 6. http://www.rodniki-studio.ru/ 7. http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm 8. http://www.lastbell.ru/pesni.html 9. http://www.fonogramm.net/songs/14818 10. http://www.vstudio.ru/muzik.htm 11. http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/ 12. http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed 13. http://www.notomania.ru/view.php?id=207 14. http://notes.tarakanov.net/
«Жар-птица»	«Живая глина»	Авторская/ Веникова Е.И., 2019	Материалы: - глина, - краски (гуашь, акриловые), - краски по керамике (ангобы, глазури). Инструменты: - подставки для лепки, - стеки, - шаблоны, - скалки, - кисточки, - баночки для воды,	Для педагога: 1. Буббико, Д. Керамика: техники, материалы, изделия / Д. Буббико, Х. Крусс. – М.: Никола-Пресс, 2006. – 128 с. 2. Бурдейный, М.А. Искусство керамики / М.А. Бурдейный. – М.: Профиздат, 2005. – 102 с. 3. Воробьева, О.Я. Керамика как вид художественного творчества / О.Я. Воробьева // Дополнительное образование. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009. – 140 с. 3. Ерлыкин, Л.А. Поделки своими руками / Л.А.

			- тряпочки сухие и влажные. Дидактические материалы: - наглядные пособия, - карточки-задания, - иллюстрации, - фотографии, - компакт-диски, - примеры работ педагога и учащихся прошлых лет, - разработки занятий. Экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации: - по художественным музеям, - по народным промыслам, - по декоративно-прикладному искусству, - по видам изобразительных (пластических) искусств, - по стилям и направлениям в искусстве.	Ерлыкин. – М.: ТРИЭН, 1997. – 192 с. 4. Лельчук, А.М. Глина с характером / А.М. Лельчук. – СПб.: Речь, 2010. – 153 с. 5. Федотов, Г.Я. Послушная глина / Г.Я. Федотов. – М.: Аст-пресс, 1997. – 144 с. 6. Чаварра, Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – М.: Аст. Астрель, 2006. – 63с. 7. Уткин, П.И. Народные художественные промыслы России / П.И. Уткин. – М.: Советская Россия, 1984. – 229 с. 8. Шпикалова, Т.Я. В мастерской глиняной игрушки/Т.Я. Шпикалова// Начальная школа. – 1990. – №12. – с. 54-62. 9. Интернет-ресурсы http://roshkova.ru/abashevskaya-igrushka абашевская игрушка http://roshkova.ru/kargopolskaya-igrushka каргопольская игрушка http://gimn6.ru/hpages/68/g_ti214.htm тверская игрушка http://kidsmoy.su/publ/lepka/glinjanaja_igrushka/istorija_dymkovskoj_igrushki/ 19-1-0-93 дымковская игрушка http://www.filimonovo-museum.ru филимоновская игрушка Страна мастеров http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,1351 Для детей: 1. Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки. Сборник / А.Н. Афанасьев. – М.: Лабиринт, 2010. – 328 с. 2. Бажов, П.П. Уральские сказы / П.П. Бажов. –
--	--	--	--	--

				М.: Ангстрем, 1992 – 127 с. 3. Красичкова, А.Г. Мои первые поделки / А.Г. Красичкова. – М.: Астрель. Полиграфиздат, 2011. – 160 с. 4. Кузьмин, Л.И. Чудесное яблоко / Л.И. Кузьмин. – М.: Детская литература, 1999. – 95 с. 5. Перова, О. Наша Родина Россия / О. Перова. – М.: Эксмо, 2013 – 96 с. Для родителей: 1. Бугамбаев, М. Гончарное ремесло. Керамика / М. Бугамбаев. – Р.-н/Д.: Феникс, 2000. – 320 с. 2. Дайн, Г.Л. Русская игрушка / Г.Л. Дайн. – М.: Советская Россия, 1987. – 195 с. 3. Изотова, М.А. Гончарная работа для дома и заработка / М.А. Изотова. – Р. н/Д.: Феникс, 2008. – 252 с. 4. Купцов, И.И. Родина жар-птицы / И.И. Купцов. – М.: советская Россия, 1983. – 174 с. 5. Уткин, П.И. Народные художественные промыслы России / П.И. Уткин. – М.: Советская Россия, 1984. – 229 с.
«Волшебство умелых ручек»	«Волшебство умелых ручек»	Авторская/Конарев а А.М., 2020	Материально-техническое оснащение: - материалы: бумага, картон, кисти, краски, баночки для воды, мука, клей ПВА, КМЦ (обойный), «Титан», соль пищевая мелкая, нитки для шитья и вязания, лоскуты ткани, деревянная рама или пальцы; - инструменты: ножницы, иголки, стеки для теста, ножи, спицы, крючки, различные формы для выпечки, пинцет, булавки;	16. Агапова И.А, Давыдова М. А. 117 лучших мягких игрушек. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007. 17. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. – Ростов-на-Дону, 2009. 18. Еременко Т. И. – Кружок вязания крючком. – М, 1984. 19. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.,1978. 20. Ильковская Ю. А. Игрушки своими

			- иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации с изображением образцов изделий, иллюстрации и репродукции к темам по истории развития промыслов, образцы изделий, таблицы, схемы по вязанию; - раздаточный материал: карточки с заданиями, технологические карты изделий; - материалы для проверки освоения программы: тесты по разделам программы, диагностические карты, тесты на узнавание, кроссворды и др.	руками. – М., 2007. 21. Инструкции по ОБЖ. 22. Кирьянова Ю.С. Новая большая энциклопедия вязания. – М., 2008. 23. Общая психология. – М., 1981. 24. Павлова Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному. Ростов-на-Дону, 2007. 25. Полный курс современного рукоделия. – Минск, 2007. 26. Рукоделие в начальных классах. – М., 1984 27. Смирнова М. Филейное вязание. – Ростов-на-Дону, 2000. 28. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., 1992. 29. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. – Ростов-на-Дону, 2007. 30. Чижик Т. Б. Учим детей вязать и вышивать: Приключения Ниточки и Иголочки. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
«Творчество»	«Творчество»	Модифицированная/ Евсюкова Е.Т., 2019	Материалы: бумага печатная, бумага цветная, цветные карандаши, клей, кисти, картон, ножницы, линейка, макароны, природный материал.	1.Зайцева А.А., Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2012 – 64. 2.Зайцева А.А., Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2010 – 64. 3.Тумко Н.И., Декоративные изделия из природного материала. - Фолио, Харьков, 2011 4.Шилкова Е.А., Квиллинг. Поделки из бумажных лент.- Репол классик 5.Сборник методических материалов для реализации дополнительных общеразвивающих программ по лепке из пластилина [Текст]/ Муниципальное казенное образовательное

				учреждение дополнительного образования детей дом детского творчества «Дарование» г.Белой Холуницы Кировской области; А.А. Бузмакова. – Белая Холуница, 2014. – 21с. 1. Интернет – ресурсы: https://increations.blogspot.com/ http://art-khome.blogspot.com/ http://radugabumagi.blogspot.com/ http://ejka.ru/blog/priroda/ 7. Уроки по лепке из пластилина [Электронный ресурс]: https://yandex.ru/images/search 8. Лепка из пластилина по мотивам дымковской росписи [Электронный ресурс]: http://www.lepka_iz_plastilina.ru 9. Уроки лепки из пластилина [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.urokilepki.ru
«Жар-птица»	«В кругу»	Экспериментальная /Веникова Е.И., 2020	Материалы и инструменты: - глина (основной материал), - инструменты для обработки глиняных изделий, - гончарные круги (3 шт.), - печь для обжига (1 шт.), - клеенка для столов. - краски - гуашь, акварель, - кисточки, - карандаши, фломастеры, масляные мелки и т.д.; - другие материалы: сыпучка (песок, крупа, кофе), платки, кусочки ткани различных цветов и разные по	1. Джулия Варгас «Анализ деятельности учащихся. Методология повышения школьной успеваемости». 2. Елена Григоренко «Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов». 3. Учебник по Денверской модели раннего вмешательства. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию у детей с аутизмом. Роджерс С., Доусон Д. 4. Анастасия Козорез, Александра Беспалова, Анна Калабухова, Мария Гончаренко, Евгения Лебедева и Елизавета Морозова «Ресурсный класс». 5. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В.,

			фактуре, украшения, камни, мишура, готовые глазки, звездочки.	Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. Ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125. Интернет источники: о керамике и гончарных изделиях: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0 http://rusnardom.ru/musey/hudozhestvennaya-keramika/ https://academycrafts.ru/info/articles/keramika-bolshe-chem-posuda/ https://goncharnoedelo.ru/stati/143-istoriya-keramiki работа на гончарном круге: https://ru.russianarts.online/crafts/17240-goncharstvo/ https://www.ceramistam.ru/blog/Goncharnyi_kryg/ https://www.youtube.com/channel/UCstEbm4KNXzdlZFkfmt63UA
«Ткацкий дворик»	«Ткацкий дворик»	Экспериментальная / Нехвядович Н.И., 2021	Оборудование: - стулья – 6 шт.; - столы – 2 шт.; - ткацкий станок – 1 шт.; - гладильное оборудование.	1. Джулия Варгас «Анализ деятельности учащихся. Методология повышения школьной успеваемости». 2. Елена Григоренко «Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов». 3. Учебник по Денверской модели раннего вмешательства. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию у детей с аутизмом. Роджерс С.,

				Доусон Д. 4. Анастасия Козорез, Александра Беспалова, Анна Калабухова, Мария Гончаренко, Евгения Лебедева и Елизавета Морозова «Ресурсный класс». 5. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125. 6. Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил. 7. Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 80 с.: ил. 8. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил. 9. Хромова С.А. Гобелены. – М.: Профиздат, 2008. – 112с.
«Спортивное	«Спортивное	Экспериментальная	Оборудование:	1. Алешин, В.М. Карта в спортивном

ориентировани е»	ориентирование »	/Кошмарь И.В., 2021	- призмы для КП, - средства отметки, - комплект спортивных карт различной местности, - компасы, - секундомеры, - лыжный инвентарь (лыжи, палки), - гантели, - аптечка.	Алёшин, В.М. Дистанции в лыжном ориентировании ориентировании. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 171 с. 2. Алёшин, В.М. Дистанции в спортивном ориентировании бегом / В.М. Алёшин, В.А. Пызгарев. – Воронеж: ВГУ, 2008. – 204 с. 3. / В.М. Алёшин, В.С. Близневская, С.В. Гречко, С.Г. Солдатов, А.А. Шихов. – Воронеж: ВГУ, 2009. – 160 с. 4. Бардин К.В. Азбука туризма. – М.: Просвещение, 1981. 5. Бурцев, В.П. Теоретические и практические пути решения некоторых задач спортивного ориентирования / В.П. Бурцев. – М.: Академпринт, 2012. – 172 с. 6. Воронов, Ю.С. Повышение эффективности обучения юных спортсменов-ориентировщиков технико-тактическим действиям и навыкам на основе учёта возрастной структуры соревновательной деятельности / Ю.С. Воронов // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2012. – №3 (85). – С. 53-58. 7. Воронов, Ю.С. Доминантные факторы специальной подготовленности спортсменов 9-14 лет, специализирующихся в беговых видах ориентирования / Ю.С. Воронов, С.А. Кореневский // Учёные записки университета
---------------------	---------------------	------------------------	---	---

				имени П.Ф. Лесгафта. – 2012. – №4 (86). – С. 31-35. 8. Дрогов, И.А. Программы для системы дополнительного образования детей. Юные туристы-спасатели. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2001. – 56 с. 9. Казанцев, С.А. Психология спортивного ориентирования: монография / С.А. Казанцев. – СПб.: СПбГУФК им. П.Ф. Лесгафта, 2007. – 110 с. 10. Казанцев, С.А. Теория и методика спортивного ориентирования: учебно-методическое пособие / С.А. Казанцев. – СПб.: СПбГУФК им. П.Ф. Лесгафта, 2007. – 76 с.
«Спортивное ориентирование»	«Спортивное ориентирование»	Экспериментальная /Коршиков А.М., 2021	Оборудование: - комплект спортивных карт различной местности, - компасы, - секундомеры, - лыжный инвентарь (лыжи, палки), - аптечка.	11. Алешин, В.М. Карта в спортивном Алёшин, В.М. Дистанции в лыжном ориентировании ориентировании. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 171 с. 12. Алёшин, В.М. Дистанции в спортивном ориентировании бегом / В.М. Алёшин, В.А. Пызгарев. – Воронеж: ВГУ, 2008. – 204 с. 13. / В.М. Алёшин, В.С. Близневская, С.В. Гречко, С.Г. Солдатов, А.А. Шихов. – Воронеж: ВГУ, 2009. – 160 с. 14. Бардин К.В. Азбука туризма. – М.: Просвещение, 1981. 15. Бурцев, В.П. Теоретические и

				практические пути решения некоторых задач спортивного ориентирования / В.П. Бурцев. – М.: Академпринт, 2012. – 172 с. 16. Воронов, Ю.С. Повышение эффективности обучения юных спортсменов-ориентировщиков технико-тактическим действиям и навыкам на основе учёта возрастной структуры соревновательной деятельности / Ю.С. Воронов // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2012. – №3 (85). – С. 53-58. 17. Воронов, Ю.С. Доминантные факторы специальной подготовленности спортсменов 9-14 лет, специализирующихся в беговых видах ориентирования / Ю.С. Воронов, С.А. Кореневский // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2012. – №4 (86). – С. 31-35. 18. Дрогов, И.А. Программы для системы дополнительного образования детей. Юные туристы-спасатели. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001. – 56 с. 19. Казанцев, С.А. Психология спортивного ориентирования: монография / С.А. Казанцев. – СПб.: СПбГУФК им. П.Ф. Лесгафта, 2007. – 110 с. 20. Казанцев, С.А. Теория и методика спортивного ориентирования: учебно-
--	--	--	--	--

				методическое пособие / С.А. Казанцев. – СПб.: СПбГУФК им. П.Ф. Лесгафта, 2007. – 76 с.
«Отражение»	«Отражение»	Экспериментальная /Нехвядович Н.И., 2022	Оборудование: -учебные столы; -школьная доска. -акварельная бумага; -цветные карандаши; -акварельные и акриловые краски.	1. Примерная программа «Технология. Технология ведения дома» (В.Д. Симоненко). 2. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. - М., 2006 3. Порошина Г.М. Сценическое движение, МГУКИ. - М., 2004 4. Пармон Ф.М. Композиция костюма, - М., 1997 5. Елисеева Л.С. Праздничные прически, макияж и маникюр. - М.: 2015. 6. Райс, Ф. Психология подросткового возраста. - М.: Питер, 2016. 7. Баженов В.И. Материаловедение швейного производства, – М.;, 1972. 8. Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. – М., 2004. 9. Спенсер К. Выбери свой стиль. Для женщин. – М.;, 2000. 10. Вышивка шелковыми лентами. М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. 11. Подписка журнала «Бурда». 12. Подписка журнала «Ателье».

				Интернет источники: https://logopedprofiportal.ru/pl/fileservice/user/file/download/h/7ad8ba8669de6f6a5e1c372c051fc6b0.pdf http://srednyvek.ru/naryady/ https://studref.com/638074/kulturologiya/kostyumografika https://www.livemaster.ru/topic/807837-risuem-eskizy-odezhdy-kak-i-zachem https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Модельеры_по_алфавиту https://blogremaking.blogspot.com/2016/02/blog-post_20.html https://odezhda.guru/svoimi-rukami/263-poshiv
«Жар-птица»	«Художественная керамика»	Экспериментальная /Веникова Е.И., 2022	Оборудование: -электропечь для обжига керамики; -металлические стеллажи; -доска магнитно-маркерная; - столы и стулья ученические; -контейнеры для хранения приготовленной глины; -фартуки/халаты; Материалы: -глина; -глазури (прозрачная и цветная); -ангобы; -гуашь;	1. Бугамбаев М. Гончарное ремесло – Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г., 320 с. 2. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2009.-104с. 3. Лобанова В.А. Лепим из глины. Издательство: Сфера; 2014 г., 80с. 4. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка, Издательство: Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.; 2017 г., 88 с. 5. Поверин А. Гончарное дело. Техника, приёмы, изделия (новое издание); Москва. АСТ

			Инструменты: -дощечки для работы; -отрезы плотной ткани; -палитры; -губки; -скульптурные стеки; -кисти (белка, щетина, колонок разной величины); -ветошь;	– Пресс, 2016 г., 160 с. 6. Федотов Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.-144с. Интернет-ресурсы: Государственный Эрмитаж: https://www.hermitagemuseum.org/ Государственная Третьяковская Галерея: https://www.tretyakovgallery.ru/ Библиотека изобразительного искусства.: http://www.artlib.ru/ Энциклопедия «Всеобщая история искусств»: http://www.artlib.ru/ Дымковская игрушка: http://dymka.teploruk.ru/
«Жар-Птица»	«Тепло в ладошках»	Экспериментальная /Веникова Е.И., 2021	Материально-техническое обеспечение: - хорошо освещенный кабинет с закрывающейся дверью; - столы (стол) – моющийся или покрытый клеенкой; - стулья моющиеся; - шкаф для хранения материалов и инструментов; - полки для хранения незаконченных поделок; просушки поделок; хранения поделок, ожидающих обжига; готовых поделок.	1. Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Под ред. А. М. Царева. Псков, 2005. 2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительные 1-4-й классы./ Под ред. Воронковой В. В.. - М.: Просвещение, 2001. 3. Профессиональная реабилитация инвалидов (учебно-методическое пособие). Министерство труда и социального развития Российской Федерации, Федеральный научно-практический центр медикосоциальной экспертизы и реабилитации инвалидов (ФЦЭРИ), Москва, 2003.

			Набор рабочих инструментов и принадлежностей: - стеки, палочки для барбекю, - коврики для лепки, - ткань для раскатки (бельтинг), - пленка пищевая, - леска для резки глины и снятия изделий, - таз для воды, таз для шликера, - стаканчики/пластиковые ванночки для воды и шликера, - кисточки для нанесения ангобов и глазурей (щетина), - формочки для печенья или пластилина, - деревянные скалки, - штампы (годятся самодельные, любая рельефная поверхность, например, колпачки от фломастеров), - губки для заглаживания высушенных изделий, - тряпки для уборки глины с рабочего места, - полотенца для рук, - фартуки, халаты. Материалы: - глиняная масса, - вода, - ангобы,	4.Ремесленные мастерские: от терапии к профессии. Составитель Ю.В. Липес. Москва, «Теревинф», 2004. Интернет источники: о керамике и глиняной игрушке: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0 http://rusnardom.ru/musey/hudozhestvennaya-keramika/ https://academycrafts.ru/info/articles/keramika-bolshe-chem-posuda/ https://goncharnoedelo.ru/stati/143-istoriya-keramiki
--	--	--	---	---

			- цветные глазури (бессвинцовые, боросиликатные). Дидактическое оснащение: - репродукции и иллюстрации панно, картин художников; - книги; - таблицы; - работы, выполненные детьми и педагогом; - эскизы изделий, шаблоны; - наглядные пособия, дидактический материал; - правила техники безопасности.	
«Волшебная Акварель»	«Волшебная Акварель»	Экспериментальная /Лиханова О.В., 2021	- материалы: бумага, картон, кисти, краски, баночки для воды, емкость для водяного раствора, клей ПВА, соль пищевая мелкая, нитки для шитья и вязания, фольга; - инструменты: ножницы, линейка, простой карандаш, ватные палочки; - иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации с изображением, иллюстрации и репродукции; - материалы для проверки освоения программы: тесты по разделам	1. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009 2.О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011. 3.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ по спец. 2002 и 2010/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., Просвещение, 1979. – 272 с., 4 л. ил.

			программы, диагностические карты, тесты на узнавание.	4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., “Просвещение”, 1976. 5. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009 6. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009 Интернет – ресурсы: des-life.ru – Нетрадиционные техники рисования.
«Пластинография»	«Пластинография»	Экспериментальная /Лиханова О.В., 2021	-материалы: воздушный пластилин, твердый пластилин, индивидуальная клеенка для лепки, картон; - инструменты: различные стеги, зубочистки; -иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации с изображением, иллюстрации и репродукции;	1. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. 2.Г.Н.Давыдова «Пластинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. 3.Г.Н.Давыдова «Пластинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. 4.Г.Н.Давыдова «Пластинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. Интернет – ресурсы: Podelunchik.ru- пластинография для детей. womensec.ru- пластинография для детей. creativebaby.ru-картины из пластилина.

				myintelligentkids.com- Виды пластинографии.
«Развивайка»	«Развивайка»	/Лиханова О.В., 2022	Материально-техническое обеспечение: - пластилин; - воздушный пластилин; - картон (однотонный и цветной), плотный, бумага акварельная; - стеки, акварель, гуашь; - дощечки для раскатывания пластилина; - салфетки для рук; - клей, кисти, ножницы; - бросовый материал для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры.	1.Афонькин, С. Ю., Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги / С.Ю.Афонькин. – СПб.: Регата, 2000. – 192 с. 2.Гре О. Суперподелки из бумаги. М., 2013 г. 3.Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998. 4.Гусакова М. А. «Аппликация». М., Просвещение, 1987. 5.Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. 6.Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: 7.Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения /Под ред. С.Г. Шевченко. 8.Зарин А., Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии. 9.Иванова С.Н., Диагностика и коррекция цветом и рисунком. 10.Иванова Е.В., Мищенко Г.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья 11.Рузанова, Ю. В. Развитие моторики рук в

				нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток / Ю.В.Рузанова. – СПб. : КАРО, 2009.86с. 12.Стейнберг М. Смастерим из бумаги. Складывание. Валгус, Таллин, 1988г 13. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Ростов н/д, 2012 г. Интернет ресурсы: Svoimirukamy.com - аппликация из бумаги своими руками. gidruodeliya.ru - аппликация из цветной бумаги. Semeynaya – kuchka.ru- рисование пальчиками. Podelunchik.ru - легкие поделки из воздушного пластилина.
«По ступеням творчества»	«По ступеням творчества»	/Лихавнова О.В., 2022	Оборудование: – столы, стулья, полки, шкафы, стеллажи для хранения рисунков и творческих изделий, художественных материалов, магнитная доска, раковина; – художественно-изобразительный материал (лоскутки х/б ткани, цветная бумага, картон, гофрированная бумага, фольга и другие виды бумаги, ножницы, иглы, нитки, шерсть разных расцветок, салфетки и т.д);	1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с. 2. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества).- М.:ОЛМА Медиа Групп,2010 3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с. 4. Гильман Р.А.Иголка и нитка в умелых руках.-М.:Легпромбытиздат,1993 5. Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. - М: Этерна, 2008. - 224с. 6. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+,

			– образцы работ и схем в различных художественных техниках;	Астрель, 2012. – 198с. 7. Кормик М., Гордон М. Лоскутное шитьё: мотивы, узоры, техники. Как повысить своё мастерство/Пер. с англ.- М:Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.- 128 с: ил. 8. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с. 9. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с. Интернет-ресурсы: Сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru Блоги по рукоделию: http://liveinternet.ru http://blogspot.ru http://ola-la77.blogspot.ru http://www.nkale.ru
«Золотой карандаш»	«Золотой карандаш»	Экспериментальная /Дорошенко К.Ю., 2022	Материально-техническое обеспечение программы: - просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;	1. Авторская комплексная дополнительная образовательная программа школы изобразительного искусства и дизайна «Радуга» Самара: СДДЮТ, 2006. Ч.

		- парты, стулья; - доска; - шкафы для хранения методического, дидактического материалов; - раковина с холодной водой; - ноутбук, проектор; - подставки под краски; - подиум для натуры. Материалы: – акварельная бумага; – чертежная бумага; – простые карандаши; – кисти; – цветные карандаши; – акварельные краски.	2 – 71 с. 2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2009. – 144с. 3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Школьники: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2009.– 256 с. 4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия со школьниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2010 – 80с. 5. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7 – 8 кл.: метод. пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009 – 111 с. 6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников: методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013. – 192 с. 7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012. – 128 с. 8. Зайцева, И. И. Технологическая карта урока. Методические рекомендации. / И. И. Зайцева. // Педагогическая мастерская. Все
--	--	---	--

				для учителя! Пилотный выпуск. – 2011. – С. 4 – 6. 9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2011 – 128 с. 10. Колеченко, А.К. «Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей.- СПб.:КАРО, 2012 - С.149 11. Коллективное творчество Школьников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2013. – 192 с. 12. Колль М.-Э. Школьное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2014. – 256 с. 13. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2010. – 144 с. 14. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012. – 63 с. 15. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2012. – 63 с. 16. Портрет/Пер. с англ. А.Ф. Зиновьев; Худ. Обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2010.- 144 с.: ил. – (Серия «Школа рисования»). 17. Соломенникова О.А. Радость
--	--	--	--	---

				творчества. Развитие художественного творчества у обучающихся. – Москва, 2011. 18. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей школьника» - М.: АCADEMIA, - 2010. – 96 с. 19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2011. – 64 с. 20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2013. – 96 с. Интернет источники: http://artanum.ru/encyclopedia/index.php?id=13 https://d11301.edu35.ru/attachments/category/130/Завьялова%20Л.В.%20Перлинен%20Н.Н.%20Занимательное%20рисование%20(сертифицированная).pdf http://graf74.ru/lit/1_Осн/Ключи%20к%20искусству%20рисунка%20(Додсон).pdf http://graf74.ru/lit/1_Осн/Объёмный%20рисунок%20и%20перспектива%20(Норлинг).pdf https://www.koob.ru/draw/
«Золотой карандаш»		Адаптированная, Экспериментальная / Дорошенко К.Ю., 2022	Материально-техническое обеспечение программы: – просторный, светлый, хорошо	1. Авторская комплексная дополнительная образовательная программа школы изобразительного искусства и дизайна «Радуга» Самара: СДДЮТ, 2006. Ч. 2 –

			проветриваемый кабинет, – парты, стулья, – -классная доска, – шкафы для хранения методического, дидактического материалов, – раковина с холодной водой, – ноутбук, проектор, – подставки под краски; – подиум для натуры; Материалы: – акварельная бумага; – чертежная бумага; – простые карандаши; – кисти; – цветные карандаши; – акварельные краски.	71 с. 2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2009. – 144с. 3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Школьники: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2009.– 256 с. 4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия со школьниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2010 – 80с. 5. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7 – 8 кл.: метод. пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009 – 111 с. 6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников: методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013. – 192 с. 7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012. – 128 с. 8. Зайцева, И. И. Технологическая карта урока. Методические рекомендации. / И. И. Зайцева. // Педагогическая мастерская. Все
--	--	--	--	--

				для учителя! Пилотный выпуск. – 2011. – С. 4 – 6. 9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2011 – 128 с. 10. Колеченко, А.К. «Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей.- СПб.:КАРО, 2012 - С.149 11. Коллективное творчество Школьников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2013. – 192 с. 12. Колль М.-Э. Школьное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2014. – 256 с. 13. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2010. – 144 с. 14. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012. – 63 с. 15. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2012. – 63 с. 16. Портрет/Пер. с англ. А.Ф. Зиновьев; Худ. Обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2010.- 144 с.: ил. – (Серия «Школа рисования»). 17. Соломенникова О.А. Радость
--	--	--	--	---

				творчества. Развитие художественного творчества у обучающихся. – Москва, 2011. 18. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей школьника» - М.: АCADEMIA, - 2010. – 96 с. 19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2011. – 64 с. 20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2013. – 96 с. Интернет источники: http://artanum.ru/encyclopedia/index.php?id=13 https://d11301.edu35.ru/attachments/category/130/Завьялова%20Л.В.%20Перлинен%20Н.Н.%20Занимательное%20рисование%20(сертифицированная).pdf http://graf74.ru/lit/1_Осн/Ключи%20к%20искусству%20рисунка%20(Додсон).pdf http://graf74.ru/lit/1_Осн/Объёмный%20рисунок%20и%20перспектива%20(Норлинг).pdf https://www.koob.ru/draw/
--	--	--	--	--