

## Сведения о качестве реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «РАСпрекрасная керамика»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «РАСпрекрасная керамика» была разработана



в 2017 году и уже в сентябре студия гончарного искусства «Жар-птица» «распахнула» свои двери особенным детям и их родителям. У каждого ребенка был свой уровень развития, понимания речи и моторных навыков, но благодаря родителям, которые выступали в роли тьюторов, все дети справлялись с поставленными задачами. И сегодня хотим поделиться нашими успехами!

Спустя три года, можно с уверенностью сказать, что основная цель программы - реабилитация и социализация детей, имеющих расстройства аутистического спектра и другие ментальные нарушения посредством глинотерапии достигнута полностью.

Благодаря занятиям по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «РАСпрекрасная керамика» были созданы условия для снижения эмоционального напряжения, количества и интенсивности эпизодов нежелательного поведения у детей с РАС, развития творческих способностей, воображения и фантазии детей, привития полезных социальных навыков.

Также занятия способствовали развитию мелкой моторики, накоплению новых сенсорных ощущений у детей.

И конечно же, повысилась роль родителей в творческой реабилитации детей с аутизмом.

Если, в начале обучения по программе, дети только привыкают к работе в мастерской и педагогу, делают первые прикосновения к глине, запоминают этапы работы и учатся различать инструменты, то уже к концу обучения они приобретают навыки и умения работы с глиной, лепят полноценные изделия.

За время реализации программы мы с детьми сотворили целую коллекцию керамики: наборы посуды, различные панно и тарелочки, и много различных игрушек. Работы учащихся можно посмотреть по ссылке: [https://vk.com/album-171031032\\_272679629](https://vk.com/album-171031032_272679629).



Это показывает, что есть прогресс в качественном показателе обучения – дети, которые не садились за стол, теперь садятся, которые быстро теряли внимательность – стали более сконцентрированными. Если в начале года только 2 ребенка (18 %) могли делать изделия самостоятельно по показу

педагога, то к концу обучения уже 4 учащихся (36%) делали глиняные изделия без помощи родителей.

Так же, качественным показателем обучения по программе является участие и победы детей в конкурсах различного уровня:

Учебный год	№ п/п	Ф.И. учащегося	Конкурс	Результат
2017-2018	1.	Прохненко Тихан	XVII Международный фестиваль профессионального художественного творчества «Мир вокруг нас ЮНЕСКО»	Диплом победителя
			XVIII районная выставка конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»	I место
	2.	Пыхтина Ксения	Районный этап Областного Пасхального конкурса – фестиваля детского творчества «Радость души моей!»	I место
2018-2019	1.	Коллектив учащихся «РАСпрекрасная керамика»	Областной конкурс для детей и молодежи «Помним! Славим! Гордимся!»	III место
	2.	Сафонова Анастасия	Муниципальная выставка-конкурс детского творчества «Мой любимый край»	I место
	3.	Екимова Алена	XIX районный этап областной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»	II место
2019-2020	1.	Рыков Тимофей	IV Международный конкурс искусств «Здравствуй мир»	Диплом I степени
			XX районный этап областной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»	III место
	2.	Шишляков Михаил	XX районный этап областной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»	I место
	3.	Шпакова Дарья	Районный этап XXI Всероссийской Творческой Ассамблеи «Адрес детства – Россия»	II место
	4.	Толмачев Егор	Районный этап Областного Пасхального конкурса – фестиваля детского творчества «Радость души моей!»	I место

Педагог дополнительного образования



Е.И. Веникова

Директор МБУДО «Центр внешкольной работы»

Т.С. Коваленко