

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
города Губкина Белгородской области



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(обширабатывающая) программа художественной направленности
«РАСпрекрасная керамика»

Возраст учащихся - 7-12 лет

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Вешкова Евгения Ивановна
педагог дополнительного
образования

Губкин
2020

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр внешкольной работы» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С.

Приказ от « 31 » 08 2017 №36, на основании решения педагогического совета от « 30 » 08 2017 г. протокол № 05

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета от « 30 » 08 2018 г., протокол № 05

Председатель  /Коваленко Т.С./

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета от « 30 » 08 2019 г., протокол № 07

Председатель  /Коваленко Т.С./

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета от « 29 » 05 2020 г., протокол № 05

Председатель  /Коваленко Т.С./

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета от « » 20 г., протокол №

Председатель _____ /Коваленко Т.С./

Содержание

Введение.....	4
Пояснительная записка.....	5
Учебный план.....	11
Учебно-тематический план.....	12
Содержание программы.....	14
Методическое обеспечение.....	18
Список литературы.....	29
Приложение.....	30

Введение

В России, как и во всем мире, наблюдается тенденция роста количества детей с ограниченными возможностями здоровья. С конца XX века частота детской инвалидности в нашей стране увеличилась в два раза и составляет 9%. При сохранении этой тенденции прогноз будущего для населения нашей страны крайне пессимистичен. Каждый ребенок - особенный, это, бесспорно. И все же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности. Особую категорию составляют дети с расстройствами аутистического спектра. Отличительная особенность таких детей заключается в том, что они повсюду испытывают огромные трудности во взаимодействии с другими людьми в общении, социальной адаптации и требуют специальной поддержки.

Для успешного вхождения таких детей в общество необходима социально-психологическая адаптация, помогающая преодолевать страхи и трудности, возникающие у детей в процессе становления их личности. Таким адаптирующим моментом может стать творческая деятельность с помощью глинотерапии.

Глинотерапия - уникальная технология, основанная на применении глины - природного материала, как инструмента, помогающего понять и проработать актуальную проблему человека. Для детей, особенно с ментальными нарушениями, любые упражнения с глиной очень полезны и терапевтичны. Глина способствует снятию эмоционального и мышечного напряжения, позволяет развивать навыки самоконтроля, актуализировать творческую активность, способствует личностному росту и общему интеллектуальному развитию. Целительный эффект наблюдается и в физическом состоянии: развивается моторика, улучшается степень плавности и координации движений.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «РАСпрекрасная керамика» разработана на основе анализа литературы, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. «Ресурсный класс» Анастасия Козорез, Александра Беспалова, Анна Калабухова, Мария Гончаренко, Евгения Лебедева и Елизавета Морозова.
2. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125.
3. Елена Григоренко «Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов».
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы - художественная. Уровень программы: стартовый.

Отличительная особенность программы «РАСпрекрасная керамика» заключается в том, что она не направлена на результат, имеющий художественную ценность. В глинотерапии нет четких рамок. Ведь в терапии важны именно ощущения, эмоции, воспоминания. На первом плане не стоит обучения искусству лепки. У каждого есть возможность сделать то, что он хочет и так, как хочет. Конечно, показываются некоторые способы работы, но понятий «правильно - не правильно» здесь не существует.

Актуальность программы заключается в использовании технологии – глинотерапии, как инструмента, помогающего развивать зрительное, тактильное и кинестетическое восприятие у детей с расстройствами аутистического спектра, а сам материал для лепки служит своеобразным посредником для выражения эмоций.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы в том, что родители детей будут вовлечены в совместный творческий процесс «Ребенок-родитель-педагог».

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что, умение изготавливать гончарные изделия даёт возможность не только иметь красивые предметы быта, но принести практическую пользу, что немаловажно для дальнейшей самостоятельной индивидуальной трудовой деятельности несовершеннолетних, их профориентации.

Цель программы - реабилитация и социализация детей, имеющих расстройства аутистического спектра и другие ментальные нарушения посредством глинотерапии.

Задачи:

1. Создать условия для снижения эмоционального напряжения, становления произвольной регуляции поведения, способствовать снижению количества и интенсивности эпизодов нежелательного поведения у детей с РАС.

2. Способствовать развитию творческих способностей, воображению и фантазии детей, привитию полезных социальных навыков.

3. Развивать мелкую моторику, способствовать накоплению новых сенсорных ощущений детей с РАС.

4. Повысить роль родителей в творческой реабилитации детей с аутизмом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 7-12 лет.

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость.

Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом,

навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Специфика коммуникативной деятельности учащихся с РАС проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивности мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации.

Кроме того, у детей с РАС в той или иной степени наблюдаются проблемы обработки сенсорной информации (зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, проприоцептивной).

Программа может служить основой для разработки индивидуального учебного плана или индивидуального образовательного маршрута.

Программа может использоваться при сетевой форме реализации программы.

Программа может быть использована для обучения детей с разным уровнем начальной подготовки.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «РАСпрекрасная керамика» рассчитана на один учебный год обучения в объёме 108 часов. Занятия проходят в двух группах 2 раза в неделю (1 раз – 1 час, 2 раза по 2 часа).

Основные направления деятельности:

- социально - психологическое направление;
- социально - педагогическое направление;
- социокультурное направление.

Ожидаемые результаты программы.

1. Повышение качества реабилитации и социализации детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями через творческую деятельность.

2. Снижение тревожности у детей, уменьшение раздражительности и проявлений нежелательного поведения.

3. Повышение самооценки и раскрытие творческого потенциала.

4. Развитие коммуникативных умений, позволяющих устанавливать межличностные отношения со сверстниками и взрослыми.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;

- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;

- осваивать новые виды деятельности;

- участвовать в творческом, созидательном процессе.

Познавательные:

навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

умение ставить и формулировать проблемы;

- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;

- адекватное восприятие предложений педагога, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Коммуникативные.

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- ставить вопросы;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться и приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Вышеперечисленные умения, действия можно наблюдать, отслеживать с помощью системы тестовых общих умений и навыков, классификатора жизненных компетенций (приложение 1, 2).

Календарный учебный график реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

«РАСпрекрасная керамика»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	сентябрь	май	36	72	108	1 р – 1 час 2 р по 2 часа

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «РАСпрекрасная керамика».	2	Входная диагностика.
2.	Тонфельд-терапия.	6	Наблюдение.
3.	Ручная лепка из глины.	72	Выставка творческих работ
4.	Гончарное ремесло.	27	Выставка творческих работ
5.	Итоговая выставка-ярмарка.	1	Выставка творческих работ, итоговая диагностика.
Всего часов:		108	

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «РАСпрекрасная керамика».	2	2	-	Входная диагностика.
1.1.	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение, опрос.
2.	Тонфельд-терапия.	6	-	6	Наблюдение.
2.1.	Глиняное поле.	6	-	6	Наблюдение.
3.	Ручная лепка из глины.	72	14	58	Выставка работ.
3.1.	Глина и ее свойства. Особенности работы с глиной.	3	1	2	Наблюдение, опрос.
3.2.	Оттиск.	9	1	8	Наблюдение, индивидуальный и фронтальный опрос.
3.3.	Пластовый способ лепки.	18	3	15	Наблюдение, индивидуальный и фронтальный опрос.
3.4.	Рельеф.	6	1	5	Наблюдение, индивидуальный и фронтальный опрос.
3.5.	Лепка из целого куска.	6	1	5	Наблюдение, индивидуальный и фронтальный опрос.
3.6.	Конструктивная лепка.	9	2	7	Наблюдение, индивидуальный и фронтальный опрос.
3.7.	Жгутовый способ лепки.	6	1	5	Наблюдение, индивидуальный и фронтальный опрос.
3.8.	Народная глиняная игрушка.	12	4	8	Наблюдение, индивидуальный и фронтальный опрос.
3.9.	Итоговое занятие «Скульптор».	3	-	3	Выставка работ.

4.	Гончарное ремесло.	27	6	21	Наблюдение, индивидуальный и фронтальный опрос.
4.1.	Знакомство с гончарным кругом и инструментами. Традиционные русские гончарные формы и промыслы.	3	1	2	Наблюдение, опрос.
4.2	Постановка корпуса, рук при работе на гончарном круге. Центровка глины.	6	1	5	Наблюдение.
4.3	Вытягивание стенок сосуда.	6	1	5	Наблюдение, опрос.
4.4	Изготовление маленькой чашки.	3	1	2	Наблюдение, опрос.
4.5.	Изготовление подсвечника.	3	1	2	Просмотр выполненных работ.
4.6.	Изготовление пиалы.	3	1	2	Просмотр выполненных работ.
4.7.	Итоговое занятие «Гончар»	3	-	3	Выставка работ.
5.	Итоговая выставка-ярмарка.	1	-	1	Выставка работ, итоговая диагностика.
	Всего:	108	22	86	

Содержание программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «РАСпрекрасная керамика» объединила в себе тонфельд-терапию, ручную лепку из глины и гончарное ремесло, и представлена в виде взаимосвязанных разделов.

1. Раздел «Введение в адаптированную дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «РАСпрекрасная керамика» представляет собой знакомство учащихся с программой.

1.1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с правилами техники безопасности и поведения на занятиях; введение в содержание программы.

2. Раздел «Тонфельд-терапия». Тонфельд-терапия - в переводе с немецкого языка «тонфельд» обозначает «глиняное поле». Глиняное поле - это плоская прямоугольная коробка, в которую помещается глина. Поле - символическая метафора «мира», который ребенок может «изучить» собственными руками. Спонтанное взаимодействие с глиной позволяет соприкоснуться с неосознаваемыми импульсами и проявится им в реальности безопасного творческого пространства, способствуя тем самым высвобождению жизненного творческого потенциала. Это помогает также понять динамику символической реальности личности при взаимодействии с миром. Подобно тому, как человек совершает своё путешествие по жизни, руки исследуют пространство глиняного поля, взаимодействуют с материалом.

2.1. Глиняное поле.

Практика: исследование пространства глиняного поля, взаимодействие с материалом.

3. Раздел «Ручная лепка из глины». Лепка из глины - является творческим и увлекательным занятием, так как материал очень пластичен и дает возможность изготавливать примерно те же изделия, что и из

пластилина, но куда красивее! Тем более, если пластилин - материал для детей, то вот глина - «взрослая» субстанция, а значит, ребёнок творить будет с удовольствием, ведь незнакомые вещи неизменно манят детские умы. В процессе этих занятий у ребёнка развивается творческое воображение, фантазия, улучшается мелкая моторика рук.

3. 1. Глина и ее свойства. Особенности работы с глиной.

Теория: беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки, знакомство с работой муфельной печи, инструменты.

Практика: освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание.

3.2. Оттиск.

Теория: что такое оттиск? Разнообразие материалов для оттиска, краски для керамики – ангобы, глазури.

Практика: оттиск ладошки, оттиск природных материалов (растений, листьев), оттиск фактурных тканей, роспись ангобами.

3.3. Пластовый способ лепки.

Теория: пластовый способ лепки, способы раскатки глиняного теста, использование шликера.

Практика: лепка пластовым способом (тарелочки, фоторамки, панно, колокольчики), роспись ангобами и глазурью.

3.4. Рельеф.

Теория: беседа о рельефе, разнообразие рельефов.

Практика: лепка рельефов на заданную тему, работа со шликером, роспись ангобами.

3.5. Лепка из целого куска.

Теория: лепка из целого куска.

Практика: лепка птички-свистульки, колокольчика из целого куска глины, роспись глазурью.

3.6. Конструктивная лепка.

Теория: приемы конструктивной лепки.

Практика: лепка объемных фигурок животных конструктивным способом.

3.7. Жгутовый способ лепки.

Теория: жгутовый способ лепки, раскатка жгутов, склеивание жгутов в форму сосуда.

Практика: лепка сосуда жгутовым способом, раскраска ангобами.

3.8. Народная глиняная игрушка.

Теория: краткое знакомство с центрами народных промыслов глиняной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь), особенности росписи народных игрушек.

Практика: лепка по образцу каргопольской, филимоновской, дымковской игрушек, роспись народных глиняных игрушек

3.9. Итоговое занятие «Скульптор».

Практика: лепка из глины по выбору учащегося.

4. Раздел «Гончарное ремесло». Гончарное ремесло - это занятия, на которых дети не только постигают азы гончарного ремесла, но и развивают моторику (как мелкую, так и общую), концентрацию внимания, усидчивость, пространственное мышление, творческие способности. Мягкая глина и мерное вращение гончарного круга способны заворожить кого угодно, а на ребенка они производят поистине магическое воздействие. И это не удивительно, ведь что может быть чудеснее, чем превращение бесформенного, казалось бы, куска глины в прекрасную вазу, кувшин или чашу? В такие минуты ребенок чувствует себя настоящим волшебником, способным творить чудеса, а его фантазия получает прекрасную возможность проявить себя.

4.1. Знакомство с гончарным кругом и инструментами. Традиционные русские гончарные формы и промыслы.

Теория: беседа о традиционных гончарных промыслах России, инструментах гончара.

Практика: мастер-класс педагога.

4.2. Постановка корпуса, рук при работе на гончарном круге. Центровка глины.

Теория: постановка корпуса, рук при работе на гончарном круге, центровка глины, просмотр видеофильма.

Практика: упражнения на гончарном круге (центровка глины).

4.3. Вытягивание стенок сосуда.

Теория: вытягивание стенок сосуда, просмотр видеофильма.

Практика: упражнения на гончарном круге (вытягивание стенок сосуда).

4.4. Изготовление маленькой чашки.

Теория: этапы изготовления изделия.

Практика: изготовление маленькой чашки на гончарном круге, раскраска ангобами.

4.5. Изготовление подсвечника.

Теория: этапы изготовления изделия.

Практика: изготовление подсвечника на гончарном круге, раскраска ангобами.

4.6. Изготовление пиалы.

Теория: этапы изготовления изделия.

Практика: изготовление пиалы на гончарном круге, раскраска ангобами.

4.7. Итоговое занятие «Гончар».

Практика: самостоятельное изготовление сосуда на гончарном круге по выбору учащегося.

5. Итоговая выставка-ярмарка.

Практика: выставка работ учащихся, итоговая диагностика.

Методическое обеспечение

В процессе реализации программы «РАСпрекрасная керамика» задачи решаются во взаимосвязи, комплексно. Это усиливает воздействие на формирование образных представлений и образного решения, вызывает яркие эстетические переживания детей. Эмоциональная отзывчивость усиливается по мере овладения навыками и умениями. Индивидуальный подход, основанный на внимательном изучении причин отставания ребенка, и дифференцированное педагогическое воздействие помогают детям овладеть изобразительными умениями.

В процессе занятий применяется индивидуальный подход к каждому учащемуся, определяется его степень заинтересованности в работе, предлагаются различные варианты выполнения задания. Таким образом, создаются условия для максимального проявления творческого потенциала каждого учащегося, полное раскрытие его индивидуальных способностей.

В процессе реализации программы выявляются задания, вызвавшие наибольший интерес, отслеживается психологическое и эмоциональное состояние учащихся во время работы, чтобы впоследствии задания могли быть усовершенствованы или исключены из программы, как вызвавшие наименьший интерес.

В процессе занятия педагог обязательно следит за самочувствием ребенка и учитывает его эмоциональное состояние. Может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

В процессе занятий с детьми с ранним детским аутизмом следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению коррекционно-развивающих занятий:

- налаживание эмоционального контакта и формирование адекватных форм взаимодействия близких взрослых с ребенком;

- создание предметно-развивающей среды в соответствии с поставленными задачами воспитания и обучения ребенка;
- регулярное систематическое проведение занятий по определенному расписанию;
- смена видов деятельности в процессе одного занятия;
- повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале;
- игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально-личностной сферы ребенка;
- опора на положительные результаты, достигнутые в той или иной деятельности ребенка;
- обращение внимания на различия выполнения одного и того же задания в разных условиях. В самом обучении важно дозировать применение прямой вербальной инструкции и максимально использовать опосредованную организацию ребенка структурированным пространством: разметкой парты, страницы, наглядным указанием направления движения;
- включение в задание моментов, когда сам учебный материал организует действие ребенка. При работе с данной группой необходимо выверять и ограничивать все речевые инструкции, именно поэтому инструкции часто даются в единой временной форме: «Возьми карандаш»;
- в связи с дефицитами в развитии навыков имитации, переформулировки на себя схемы действия, а часто и просто моторных трудностей большое значение в обучении приобретает непосредственная физическая помощь в организации действия, т.е. взрослый начинает работать руками ребенка («сопряженные направляющие действия»). При работе с данной группой непосредственно используется поддержка руки, письмо «рука в руке», сопряженное выполнение действий.

Работа по установлению контакта с детьми с расстройством аутистического спектра должна проходить особенно осторожно. Главным является снятие общей отрицательной оценки взрослого человека ребенком.

«Приручая» такого учащегося, не нужно привлекать его зрительное внимание, обращаться непосредственно к нему словом или жестом. После установления к себе положительного отношения нужно помнить о пресыщаемости подобного ребенка в контактах, давать возможность ему отдохнуть, не прерывая тактильного контакта.

В моменты интенсивной вестибулярной стимуляции необходимо фиксировать аффективную связь момента удовольствия и взгляда, улыбки взрослого, добиваясь ответной реакции ребенка. Задания на организацию зрительного внимания будут в данном случае не эффективны. На начальном этапе используется ряд упражнений, стимулирующих развитие внимания, памяти, оптико-пространственных представлений, наглядно действенного мышления, являющихся базой для формирования общения и речи. Разнообразные приемы воздействия способствуют исключению раздражительных инертных стереотипов и стимулируют развитие способности детей переносить полученные умения в рамки реального общения. Положительное подкрепление применяется в виде кратких одобрений или соответствующих жестов.

Работа с детьми строится с учетом следующих *дидактических принципов*:

- *комплексности*, воздействие осуществляется на весь комплекс нарушений, в работе принимают участие не только педагог, но и родители;
- *максимальной опоры на полимодальные афферентации*, на различные анализаторы, так как формирование высших психических функций представляет сложный процесс организации функциональных систем: зрительной, кинестетической, двигательной;
- *опоры на сохранные (интактные) звенья нарушенной функции*, поскольку опора на не пострадавшие звенья деятельности осуществляется на новых, компенсаторных началах;

- поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину), при котором работа над каждым типом задания проводится в определенной последовательности;
- учета зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому), при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны педагога;
- усложнения материала, с постепенным включением трудностей в работу;
- онтогенетический, учитывается последовательность формирования коммуникативной деятельности и ее составляющих в онтогенезе.

Построение хода занятий должно отвечать следующим требованиям:

- создание коммуникативных ситуаций;
- осуществление смен различных видов деятельности;
- использование рациональных сочетаний различных приемов;
- постепенное усложнение форм работы.

Коррекционно - развивающее занятие имеет четкую временную организацию — начало и конец, которые обозначаются звуковым сигналом (звонком) и зрительно (при помощи картинки с изображением колокольчика).

Комплексный подход предполагает решение нескольких разноплановых задач в рамках одного занятия (интегративность). В каждое занятие включаются упражнения и игры, направленные на формирование предпосылок к эмоциональному контакту, общению и развитие речи. Упражнение заканчивается прежде, чем оно наскучит детям (Приложение 3). Своевременное переключение на другую деятельность должно происходить при помощи голосовых реакций, логических пауз и ударений, интонационных конструкций. Посторонние раздражители на занятии должны быть сведены к минимуму.

Следует отметить, что планирование занятия и его предварительная организация не означают, что по ходу не должны вноситься изменения. В зависимости от состояния детей, от того, как проходит усвоение навыка,

может меняться порядок заданий, продолжительность их выполнения, характер обучения. Коррекционные занятия, как правило, состоят из большого количества заданий, направленных на отработку определенных навыков.

Каждое занятие состоит из трех частей: вводно-мотивационной, операционно-исполнительной, оценочно-рефлексивной.

- Вводно-мотивационная (1—3 мин) включает ритуал приветствия, установление и поддержание эмоционально-положительного контакта, что способствует созданию установок на позитивную ориентацию на занятия и совместную деятельность.
- Содержание операционно-исполнительной предусматривает реализацию определенного этапа программы обучения.
- Оценочно-рефлексивная (2—5 мин) представляет собой подведение итогов, оценивание деятельности детей, рефлексирование происходящего (Приложение 4, 5, 6).

Материалы для занятий подбираются так, чтобы они: соответствовали содержанию занятия; были понятны всем детям, которые будут принимать участие в занятии (например, если кто-то из детей не соотносит предметы и их изображения, то для него нужно подобрать реальные предметы по изучаемой теме); были интересны детям, с одной стороны, а с другой — не привлекали преимущественного внимания к свойствам, не относящимся к содержанию занятия. Прежде всего, здесь имеются в виду особые сенсорные пристрастия аутичных детей, природа которых — в нарушении избирательности восприятия.

У каждого ребенка предполагается индивидуальная система поощрения (в основном, «жетоны»: машинки, мишки и т.д., социальные поощрения: эмоционально окрашенная похвала, тактильный контакт и т.п.). Поощрения — это то, что помогает ребенку удерживаться в ситуации занятия, преодолевать собственные желания, которые иногда идут вразрез с тем, что от него требуют. Конечно, надо учесть и стереотипность аутичных детей, и

их интерес к новому, найти предметы, которые им нравятся. Этого может быть недостаточно. В таких случаях необходимо прибегать к подкреплениям. Говоря кратко, в зависимости от того, научается ли ребенок требуемому навыку, мы поощряем его видимым образом: он получает то, что выбрал заранее (любимую игрушку, лакомство, может на некоторое время заняться тем, что он любит и т.п.)

В процессе обучения детей по программе «РАСпрекрасная керамика» на занятиях применяются следующие формы работы:

- индивидуальные;
- групповые;
- мастер-классы.

Методы работы:

- наглядный (с использованием показа, наглядных пособий, зрительных ориентиров);
- словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, вопросы, ответы);
- практический (практическое выполнение заданий);
- игровые методы;
- примера (показ педагогом различных техник, приёмов, спецэффектов);
- поощрения (похвала, одобрение, грамоты, награды, подарки).

Принципы эффективного использования поощрений.

Важно использовать усилители не только после желаемых реакций, но и после спонтанных, которые мы хотим усилить (спокойное поведение, взгляд в глаза, старание и т. д.).

Важно со временем постепенно уменьшать частоту использования поощрений. Давать их не после каждой реакции, а постепенно увеличивая количество реакций или количество времени между получением усилителей. Чем лучше продвигается учебный процесс – тем быстрее нужно уменьшать частоту использования поощрений (чтобы избежать зависимости от внешних поощрений, чтобы уменьшить внешний контроль, чтобы перейти к уровню поощрений, которые появляются в натуральной среде).

Метод безошибочного обучения с использованием подсказок.

Цель метода – снизить отрицательные эмоции ребенка, связанные с совершением ошибок во время выполнения заданий.

Виды подсказок.

1. Физическая подсказка. Цель – помочь ребенку ответить правильно. Движения рук ребенка корректируются руками педагога. Физическая подсказка является оптимальным видом подсказки для детей с глубокой задержкой развития.

Уровни интенсивности физической подсказки.

- Полная физическая подсказка. Рука (руки) взрослого полностью контролируют руку (руки) ребенка. Это самая интенсивная подсказка.

- Подсказка на уровне кисти. Взрослый контролирует движения ребенка, держа свою руку на уровне кисти ребенка.

- Подсказка на уровне локтя. Педагог держит свою руку на уровне локтя ребенка. Ребенок имеет больше самостоятельности, а взрослый все меньше контролирует движения ребенка.

- Подсказка на уровне плеча. Взрослый держит свою руку на уровне плеча ребенка, он как бы подталкивает руку ребенка в нужном направлении. Ребенок более самостоятелен в выполнении движений.

- Самостоятельная реакция. Ребенок все делает сам после инструкции.

2. Указательный жест.

Взрослый показывает жестом на правильный предмет или карточку. Например, при обучении различать карточки с цифрами «1», «2», «3» по инструкции: «Покажи, где два», педагог показывает на карточку с цифрой «2» и ребенок вслед за ним показывает на ту же самую карточку. Строит башню из блоков, и педагог показывает на тот блок, который надо взять, и затем на то место, куда его надо положить. Ребенок учится мыть руки, взрослый показывает пальцем на мыло, когда надо взять мыло, на кран, когда надо открыть кран, и т. д.

3. Моделирование.

При моделировании взрослый показывает ребенку, как сделать необходимое действие, давая образец. «Прыгай» и педагог подпрыгивает, а ребенок повторяет действие взрослого, выполняя то же действие. Педагог может постепенно снижать количество моделируемого действия, например, может моделировать не полное действие, а только его начало: не прыгнуть, а приподняться на носочки. Моделирование может применяться только с детьми, которые умеют имитировать.

4. Речевая подсказка.

Педагог дает образец того, что должен сказать ребенок. Это может быть полная модель ответа, или его часть. Для снижения уровня подсказки педагог произносит только часть слова/фразы. Например, «Что ты хочешь?» - печенье; пече...; пе...; беззвучное произнесение звука «п». «Что ты ел на обед?» - «Я ел суп», «Я ел...», «Я...». Также снижая подсказку, педагог может давать полную модель ответа, но задерживать ее по времени от 0 до 5 секунд

5. Визуальная подсказка.

Является эффективным средством коммуникации с ребенком и не привлекает внимания сверстников к проблемам ребенка. Она помогает ребенку следовать инструкциям и правилам без помощи педагога; облегчает понимание инструкций; помогает самостоятельно перейти от одного шага задания к другому (например, алгоритм мытья рук в картинках, собирание башни из конструктора, режим дня в картинках, правила поведения на занятиях и др.)

Задержка во времени предъявления подсказки

Уровни интенсивности задержанной подсказки:

1. Моментальная подсказка (задержка 0 секунд). Педагог дает подсказку сразу же после инструкции.

2. Задержка 1 секунда. Взрослый делает паузу в 1 секунду после предъявления инструкции и лишь затем дает подсказку.

3. Задержка 2, 3 или 4 секунда. Педагог ждет 2 (затем 3, затем 4 секунды) после предъявления инструкции и лишь затем дает подсказку.

4. Задержка 5 секунд. Педагог ждет 5 секунд после предъявления инструкции. Этот уровень интенсивности подсказки должен привести к самостоятельному ответу, так как у ребенка достаточно времени для правильной реакции.

Задержку по времени можно использовать для любой разновидности подсказки (для речевой, физической, жестовой, визуальной). На предварительном этапе педагог должен выбрать виды подсказок и уровень интенсивности подсказки для каждого вида.

Важно помнить: нельзя варьировать и длительность временной задержки, и уровень интенсивности самой подсказки, одновременно меняя время задержки и модель (используя то «пе», то «пече», то «печенье»). Если выбираем задержку по времени, то модель самого ответа будет всегда постоянной, например, печенье – 0 секунд, печенье – 2 секунды и т. д.

Критерий перехода с одного уровня подсказки на другой.

В прикладном анализе поведения критерием перехода на менее интенсивный уровень подсказки является 80% и более правильных реакций (8 раз из 10) в течение 3 занятий, проходящих одно за другим (не обязательно в один день). Если ребенок не достигает критерия, то необходимо увеличить уровень подсказки.

Подсказки для стимулов: жесты (указывание, постукивание, дотрагивание, направленный взгляд); местоположение (придвинуть ближе, постоянное месторасположение); выделение свойств предмета (чрезмерно большой, ярко красный и т. д.)

Подсказки для реакций: вокальные, визуальные (напечатанные инструкции, картинки, пиктограммы); моделинг (демонстрация желаемого действия); физическое направление (полное или частичное).

Применение подсказок позволяет сделать процесс обучения безошибочным, чтобы предотвратить поведенческие проблемы, которые могут возникнуть из-за частых ошибок.

Для более эффективной реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Принципы реализации программы.

- Принцип сотрудничества или свобода участия. Гончарное дело - увлекательный и интересный процесс, однако дети с какими-либо проблемами не всегда идут на сотрудничество со взрослыми и со сверстниками, поэтому, если ребенок не хочет участвовать, не стоит настаивать. Ему можно предложить просто присутствовать и присоединиться, когда он этого захочет.

- Принцип доверия, поддержки и принятия позволяет ребенку повысить свою самооценку, активность, даёт возможность действовать ему в соответствии с собственными интересами и возможностями и развить способность к самопознанию.

- Принцип без оценочного принятия всего того, что сотворил ребенок в процессе.

- Соблюдение дидактических правил «от простого к сложному», «от освоенного к неосвоенному» и «от известного к неизвестному». Освоивший технологию изготовления простых изделий ребёнок может продолжить дальнейшее обучение изготовлению более сложным изделиям.

Материально-техническое обеспечение.

1. Глина (основной материал).
2. Инструменты для обработки глиняных изделий.
3. Гончарные круги.

4. Печь для обжига.

5. Клеенка для столов.

Материалы, используемые при реализации данной программы:

- краски - гуашь, акварель. Краски больше, чем другие материалы позволяют выражать эмоции, настроения, образы;
- кисточки. Желательно, чтобы кисточки были разных размеров. Ребенок по возможности должен выбирать инструмент выражения своих эмоций или задуманного изображения;
- карандаши, фломастеры, масляные мелки и т.д.;
- другие материалы: сыпучка (песок, крупа, кофе), платки, кусочки ткани различных цветов и разные по фактуре, украшения, камни, мишура, готовые глазки, звездочки, буквы и все, что подскажет вам ваша фантазия.

Программой предусмотрено проведение последнего итогового занятия в форме выставки, на которой происходит обсуждение работ.

Формы контроля деятельности:

- мониторинг;
- выставки;
- банк работ и фотокопий.

Список литературы

1. Джулия Варгас «Анализ деятельности учащихся. Методология повышения школьной успеваемости».

2. Елена Григоренко «Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов».

3. Учебник по Денверской модели раннего вмешательства. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию у детей с аутизмом. Роджерс С., Доусон Д.

4. Анастасия Козорез, Александра Беспалова, Анна Калабухова, Мария Гончаренко, Евгения Лебедева и Елизавета Морозова «Ресурсный класс».

5. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125.

Интернет источники:

о керамике и глиняной игрушке:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

<http://rusnardom.ru/musey/hudozhestvennaya-keramika/>

<https://academycrafts.ru/info/articles/keramika-bolshe-chem-posuda/>

<https://goncharnoedelo.ru/stati/143-istoriya-keramiki>

работа на гончарном круге:

<https://ru.russianarts.online/crafts/17240-goncharstvo/>

https://www.ceramistam.ru/blog/Goncharnyi_kryg/

<https://www.youtube.com/channel/UCstEbm4KNXzdlZFkfmt63UA>

**Классификатор жизненных компетенций,
установленных для всех категорий детей
с ОВЗ федеральным государственным
образовательным стандартом**

(разработан на основании ФГОС обучающихся с ОВЗ и ФГОС начального общего образования для детей с расстройствами аутистического спектра)

01. Адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

02.01. Умение понимать, что можно и чего нельзя.

02.02. Умение пользоваться личными адаптивными средствами в различных ситуациях.

02.03. Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос (вербально) или выразить просьбу жестами.

02.Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

02.01. Самостоятельность и независимость в быту.

02.02. Владение представлениями об устройстве домашней жизни.

02.03. Умение включаться в разнообразные повседневные дела.

02.04. Умение брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.

02.05. Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.

02.06. Понимание того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному.

02.07. Способность ориентироваться в устройстве школьной жизни.

02.08. Умение ориентироваться в пространстве школы.

02.09. Умение ориентироваться в расписании.

02.10. Умение попросить о помощи в случае затруднений.

- 02.11.Участие в повседневной жизни класса.
- 02.12.Способность принимать на себя обязанности наряду с другими детьми.
- 02.13.Наличие стремления участвовать в устройстве праздника.
- 02.14.Понимание значения праздника дома и в школе.
- 02.15.Понимание того, что праздники бывают разными.

03. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

- 03.01.Знание правил коммуникации.
- 03.02.Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия в актуальных жизненных ситуациях.
- 03.03.Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели.
- 03.04.Умение начать разговор.
- 03.05.Умение поддержать разговор.
- 03.06.Умение задать вопрос.
- 03.07.Умение выразить свои намерения.
- 03.08.Умение выразить пожелание.
- 03.09.Умение выразить опасения.
- 03.10.Умение завершить разговор.
- 03.11.Умение корректно выразить отказ и недовольство.
- 03.12.Умение выразить благодарность, сочувствие.
- 03.13.Умение получать и уточнять информацию у собеседника.
- 03.14.Владение культурными формами выражения своих чувств.

04. Дифференциация и осмысление картины мира.

- 04.01. Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности для себя.
- 04.02. Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности для окружающих.
- 04.03. Адекватность бытового поведения с точки зрения сохранности окружающей предметной и природной среды.

04.04. Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.

04.05. Способность к освоению различных мест за пределами дома и школы.

04.06. Способность к пониманию целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве.

04.07. Умение накапливать различные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира.

04.08. Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, умение вести себя сообразно этому пониманию.

04.09. Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

04.10. Наличие внимания и интереса к новизне и изменчивости окружающего мира, к их изучению.

04.11. Наличие любознательности и наблюдательности.

04.12. Способность включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность, задавать вопросы.

04.13. Наличие активности во взаимодействии с миром.

04.14. Понимание собственной результативности.

04.15. Умение передать свои впечатления и быть понятым другим человеком.

04.16. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.

04.17. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

05. Дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

05.01. Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.

05.02. Умение адекватно использовать принятые социальные ритуалы.

05.03. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника.

05.04. Умение корректно привлечь к себе внимание.

05.05. Умение отстраниться от нежелательного контакта.

05.06. Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.

05.07. Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях.

05.08. Умение быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

05.09. Умение применять формы своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Система тестовых общих умений и навыков

(выполнена на основе (ABLLS-R Оценка знаний, учебная программа для детей с аутизмом и другими нарушениями в развитии)

Ф.И.О.:

Дата рождения:

Дата тестирования:

Возраст:

Эксперт:

Введение

ABLLS-R – это усовершенствованная оценочная шкала знаний, учебная программа, система навыков и умений для детей с речевыми расстройствами. **ABLLS-R** содержит анализ рабочих заданий, необходимых для успешной коммуникации и усвоения знаний из повседневной жизни. Пособие состоит из 2 частей: Протокола учета баллов для каждого ребенка и Руководства с инструкциями по работе с Протоколом. Протокол снабжает как родителей, так и экспертов оценочными критериями, сформированными в виде таблиц, для определения уровня текущих знаний и умений ребенка как базы для выбора дальнейшего направления работы.

Данное пособие включает в себя систему таблиц навыков и умений, позволяющую проследить и зафиксировать прогресс ребенка в процессе их овладения. Не следует пользоваться Протоколом без Руководства; Инструкции по использованию Протокола (принципы оценки знаний и заполнения таблиц системы навыков и умений для каждого ученика) представлены в Руководстве.

Настоящее издание преследует 2 основные цели. Во-первых, в Протоколе представлена оценочная шкала знаний и система таблиц навыков и умений для индивидуальной работы с каждым ребенком. Во-вторых, предлагается стратегия по использованию полученных данных для выработки эффективной Индивидуальной Образовательной Программы (ИОП) для ребенка.

Сотрудничество

№ п/п	Баллы	Содержание задания	Цель задания	Вопрос	Примеры	Измерение
1	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Ждать указаний, ничего не трогая без разрешения инструктора	Во время объяснения задания (за столом, сидя на полу, стоя рядом с материалами, необходимыми для работы), обучающийся будет терпеливо ждать, ориентируясь на инструктора, и не будет касаться материалов раньше времени.	Будет ли обучающийся сидеть тихо, ждать просьбы инструктора выполнить определенное задание и держать руки вдали от материала до того момента, пока ему не объяснят что нужно делать?	Ребенок сидит спокойно, руки его лежат на столе, не касаясь материалов, ждет просьбы выполнить какое-либо задание; не требуются многочисленные инструкции и «сидеть красиво», «убрать руки» и т.п.	2= когда ребенок стоит или сидит перед заданием, он сосредоточенно ждет, ориентируясь на материалы без каких-либо замечаний; 1= требуется только одно замечание по поводу правильного поведения.
2	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Смотреть на инструктора для получения указаний	При выполнении задания обучающийся проанализирует материал и посмотрит на инструктора для	При выполнении задания обучающийся анализирует материал и смотрит на инструктора,	Просмотрев задание в картинках на столе, обучающийся смотрит на	2= просмотрев материал, обучающийся сосредоточенно

			получения дальнейших указаний.	чтобы получить дальнейшие указания?	инструктор а в ожидании дальнейших указаний. Инструктору не приходится говорить ребенку «посмотри»	смотрит на инструктора, ожидая дальнейших указаний; 1 = проанализировав материал, обучающего муся необходим о только одно замечание, чтобы переключить внимание на инструктора для получения дальнейших указаний
3	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Проверить все элементы задания, прежде чем дать ответ	Когда обучающемуся представлены инструкция к серии обучающих заданий, он прослушает инструкции и то же время	Когда ребенок вовлечен в обучающую деятельность с представленными инструкциями, анализирует ли он все элементы задания, прежде	Получив инструкцию «дай мне ботинок», ребенок сначала проанализирует все предметы в	2= может проанализировать до 6 связанных с заданием предметов в течение 3х секунд (прежде

			проанализирует материал, прежде чем дать ответ.	чем дать ответ?	непосредственной близости от него, прежде чем найдет ботинок	чем выполнит задание), 1=может сосредоточенно рассмотреть до 3х связанных с заданием предметов в течение 3х секунд (прежде чем выполнит задание)
4	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Быстрая реакция на поставленную задачу	В процессе выполнения серии учебных заданий обучающийся быстро среагирует, когда получит инструкции.	Получив инструкции к заданию, выполняет ли обучающийся их незамедлительно?	Когда обучающегося просят указать на картинку с птицей, он без промедления выполнит задание	2=соответственно реагирует в течение 3х секунд, после получения задания; 1=соответственно выполняет задание в течение 5ти секунд после получения

						инструкци й.
--	--	--	--	--	--	-----------------

Навыки слушателя

№ п/п	Баллы	Содержание задания	Цель задания	Вопрос	Примеры	Измерение
1	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Дотронуться до частей предметов	Обучающийся должен дотронуться до определенных частей предметов.	Сможет ли обучаемый указать на названные части предметов?	Глядя на изображение дома, может указать на дверь, окно и крышу	4= 3 или более частей 10 объектов; 3= 3 части 6 объектов; 2= 2 части 4 объектов; 1= по меньшей мере 2 части 2х объектов
2	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Отобрать предметы, следуя за взглядом другого человека	Обучающийся должен выбрать предмет, следя за направлением взгляда другого человека.	Если к ребенку обратиться со словами «Дай мне это» и посмотреть на этот предмет, сможет ли он выбрать правильный предмет?	Когда ручка, цветной мелок и кусочек мела лежат в разных частях стола, обучающийся выбирает тот предмет, на который смотрит инструктор	2= может выбрать один из трёх отдельных предметов, лежащих на столе; 1= может выбрать один из двух отдельных предметов, лежащих на столе

3	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Следовать знакам руки	Обучающийся должен следовать знакам руки взрослого человека, чтобы подойти, сесть, встать, пойти по направлению, и выполнить действие, которое показано.	Сможет ли обучающийся следовать знакам руки взрослого человека, чтобы подойти, сесть, встать, пойти по направлению, и выполнить действие, которое показано?	Обучающийся идет к двери, когда взрослый указывает на дверь, хлопает в ладоши, когда взрослый показывает ему, выбирает большую чашку, когда взрослый указывает на самую большую чашку на столе	4= может ответить на все 5 типов знаков, показанных рукой; 3= может ответить на 4 типа знаков, показанных рукой; 3= может ответить на 3 типа знаков, показанных рукой; 1= может ответить на 2 типа знаков, показанных рукой
4	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Следуя инструкциям, отдать предмет определённому человеку или разместить его на объекте	Обучающийся должен пройти через комнату, чтобы подойти к определённому месту или человеку, разместить или	Сможет ли обучающийся пройти через комнату, чтобы подойти к определённому месту или человеку,	«Дай ручку Джиму»	4= может подойти к 2 людям или в 2 места, расположить или отдать данный предмет; 3= 2 человека

			отдать предмет (дать ручку Джиму).	разместить или отдать предмет?		или 2 места без подсказки; 2= 2 человека или 2 места только с одной вербальной подсказкой; 1= 1 человек или 1 место только с одной вербальной подсказкой
5	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Следуя инструкциям, подойти к кому-нибудь и взять названный предмет	Обучающийся должен быть в состоянии пройти через комнату, чтобы подойти к определённому месту или человеку и взять названный предмет.	Можете ли Вы попросить ребенка пройти через комнату, чтобы подойти к определённому месту или человеку, взять названный предмет?	«Возьми книгу с парты и принеси её мне»	4= может подойти к 2 людям или в 2 места и расположить или отдать данный предмет; 3= 2 человека или 2 места без подсказки; 2= 2 человека или 2 места только с одной вербальной подсказкой; 1= 1 человек или 1 место

						только с одной вербальной подсказкой
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

Навыки имитации

№ п/п	Баллы	Содержание задания	Цель задания	Вопрос	Примеры	Измерение
1	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Имитация движения с использованием объектов	Обучающийся должен симитировать двигательную деятельность с объектами согласно инструкции	Сможет ли обучающийся симитировать двигательную деятельность с использованием объекта или предмета, когда ему говорят «Сделай это»?	Изобразить, что пьет из чашки, скатить машинку вниз по пандусу	4= по меньшей мере 10 действий с 2 различными действиями для каждого объекта; 3= 10 действий; 2= 5 действий; 1=2 действия
2	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Имитация движения с использованием различия объектов	Обучающийся должен симитировать двигательную деятельность, требующую различения объекта.	Сможет ли обучающийся симитировать двигательную деятельность, требующую различения объекта, когда ему говорят «Сделай это»?	У ребенка есть карандаш и ложка; показано, как кладут карандаш в чашку, он должен сделать то же самое в ответ	4= по меньшей мере 10 действий и готов симитировать новые действия; 3= 10 действий; 2= 5 действий; 1=2 действия
3	0 1 2 3 4 0 1 2	Имитация движений рук (рук и кистей)	Согласно инструкции обучающийся	Сможет ли обучающийся симитировать	Поднять руки в стороны и опустить их	4= по меньшей мере 10 действий и

	3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4		должен сымитировать двигательную деятельность широкого масштаба, которая включает в себя движения рук.	двигательную деятельность широкого масштаба, которая включает в себя движения рук, когда ему говорят «Сделай это»?		готов сымитировать новые действия; 3= 10 действий; 2= 5 действий; 1=2 действия
4	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Имитация движений мелкой моторики	Обучающийся должен сымитировать двигательные действия мелкой моторики.	Сможет ли обучающийся сымитировать двигательные действия мелкой моторики, когда ему говорят «Сделай это»?	Соединить кончики указательных пальцев	4= по меньшей мере 10 действий и готов сымитировать новые действия; 3= 10 действий; 2= 5 действий; 1=2 действия
5	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Имитация движений, связанных с тем, что нужно дотронуться до объектов в определённой последовательн ости	Обучающийся должен сымитировать двигательные действия, связанные с тем, что нужно дотронуться до объектов в определённой последовательн ости (одновременно с человеком,	Сможет ли обучающийся сымитировать двигательные действия по модели в определённой последовательн ости?	Следуя модели, ребенок дотрагивается до предметов в определенной последовательн ости - автомобиля, затем до туфли, затем до чашки и лошади	2= может имитировать любую последовательн ость, дотрагиваясь до 4 из 6 предметов; 1= может имитировать любую последовательн ость, дотрагиваясь

			моделирующим эту последовательность).			до 2 из 4 предметов
--	--	--	---------------------------------------	--	--	---------------------

Игровые навыки и навыки проведения досуга

№ п/п	Баллы	Содержание задания	Цель задания	Вопрос	Примеры	Критерии оценки
1	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Использовать игрушки	Обучающийся должен активно использовать стоящие рядом игрушки.	Активно ли обучающийся использует игрушки?		2= пользуется игрушкой или, по меньшей мере, двумя игрушками в течение 10 минут; 1= пользуется, по меньшей мере, 1 игрушкой в течение 10 минут
2	0 1 2 0 1 2 0 1 2	Позволять другим играть/трогать игрушки	Обучающийся должен позволить взрослым и детям находиться рядом с игрушками, когда он играет, и иногда разрешать им	Позволит ли Вам обучающийся находиться рядом со своими игрушками, когда он играет, и разрешит ли Вам трогать или двигать		2= позволяет другим детям или взрослым иногда пользоваться своими игрушками; 1= позволяет другим детям находиться рядом со

			пользоваться своими игрушками	игрушки, которыми он пользуется?		своими игрушками, когда он играет
3	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Самостоятельная деятельность по проведению досуга внутри помещения	Обучающийся должен уметь самостоятельно проводить досуг внутри помещения.	Сможет ли ребенок самостоятельно проводить досуг внутри помещения?	Просматривает книги или видео, слушает музыку, собирает головоломки	4= выбирает и участвует, по меньшей мере, в 3 видах деятельности в течение 15 минут; 3= 3 вида деятельности в течение 10 минут; 2= 2 вида деятельности в течение 10 минут; 1= 2 вида деятельности в течение 5 минут
4	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Играть в игрушки/ использовать игрушки по их назначению	Обучающийся должен активно играть в игрушки/ использовать игрушки по их назначению.	Активно ли обучающийся играет в игрушки?		2= играет, по меньшей мере, двумя игрушками, используя их по назначению без подсказки в течение 10 минут; 1= играет, по

						меньшей мере, одной игрушкой, используя её по назначению в течение 10 минут с незначительным и подсказками
5	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Самостоятельн о играть в игрушки (проявлять вербальное поведение)	Обучающийся должен разговаривать во время игры.	Разговаривает ли обучающийся во время игры?		4=во время самостоятельно й игры дает, по меньшей мере, 10 вербальных ответов за 20 минут; 3= 5 вербальных ответов; 2= 5 вербальных ответов; 1= 1 вербальный ответ за 20 минут
6	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2	Множественны е действия с игрушками по заданной теме	Обучающийся должен играть в игрушки, соответствующ ие заданной теме	Играет ли обучающийся в игрушки, соответствующ ие заданной теме?	Двигает игрушечную машинку вниз по пандусу, изображает, что наливает	4= спонтанно использует, по меньшей мере, 5 видов деятельности с 5 различными игрушками;

	3 4				бензин в автомобиль, двигает машину в гараж. Представляет, что устраивает чаепитие	3= 5 видов деятельности с 2 различными игрушками; 2= 5 видов деятельности с 1 игрушкой; 1= 2 вида деятельности с 1 игрушкой
--	-----	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Социальное взаимодействие

№ п/п	Баллы	Содержание задания	Цель задания	Вопрос	Примеры	Измерение
1	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Адекватно вести себя рядом со сверстниками, братьями и сестрами	Обучающийся должен адекватно вести себя рядом со сверстниками, братьями и сестрами.	Способен ли обучающийся физически находится рядом со сверстниками (братьями и сестрами) и вести себя адекватно?		4= обучающийся ведет себя адекватно рядом со сверстниками / братьями и сестрами в течение 30 минут; 3= ведет себя адекватно в течение 15 минут; 2= ведет себя адекватно в течение 5 минут с одной

						вербальной подсказкой; 1= ведет себя адекватно в течение 5 минут, но необходимы несколько вербальных подсказок
2	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Взять предложенный предмет	Обучающийся должен принять предлагаемые предметы, как у сверстников, так и у взрослых.	Примет ли обучающийся предметы, как у сверстников, так и у взрослых?		2= подойдет и возьмет нужный предмет, как у сверстников, так и у взрослых, которые стоят более чем в 8 футах от него; 1= менее чем в 3 футах от него
3	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Позволять / адекватно отвечать на дружеские прикосновения сверстников, братьев и сестер	Обучающийся должен адекватно реагировать (не кричать или пытаться убежать) на дружеские прикосновения других людей (взять и подержать за	Адекватно ли реагирует обучающийся на дружеские физические взаимодействия с ним других людей?	Возьмет за руку, поздоровается, т.п.	2= с готовностью позволяет как сверстникам, так и взрослым по-дружески прикасаться к нему; 1= иногда позволяет некоторым людям по-

			руку).			дружески прикасаться к нему
4	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	С интересом относиться к поведению других	Обучающийся должен следить или с интересом наблюдать за физическим и вербальным поведением сверстников.	Следит ли обучающийся за поведением сверстников?	Наблюдает, как другие дети играют с определенными игрушками или изображают какой-нибудь персонаж	2= следит за физическим и вербальным поведением сверстников; 1= следит за физическим поведением сверстников
5	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Посмотреть на других, чтобы начать социальное взаимодействие	Обучающийся должен посмотреть на других так, чтобы дать им понять, что он хочет общаться (взаимодействовать) с ними.	Смотрит ли обучающийся на других так, чтобы дать им понять, что он хочет общаться (взаимодействовать) с ними?		2= обучающийся регулярно взаимодействует как со сверстниками, так и со взрослыми, наблюдая за ними; 1= обучающийся иногда взаимодействует как со сверстниками, так и со взрослыми, наблюдая за

						ними
6	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Предлагать общение (взаимодейств ие)	Обучающийся должен подойти и предложить деятельность, даже если у другого человека нет предмета- стимула.	Подходит и предлагает ли ребенок деятельность, даже если у другого человека нет предмета- стимула?		2= часто подходит и делает физические попытки вовлечь других во взаимодействи е; 1= иногда подходит и делает физические попытки вовлечь других во взаимодействи е
7	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Смотреть на других, ожида завершения стимулирующ его действия	Обучающийся должен посмотреть на человека, прежде чем тот закончит действие, чтобы получить желаемый результат.	Смотрит ли обучающийся на человека, прежде чем тот закончит действие, чтобы получить желаемый результат (отпустить шарик, чтобы он летал по	Ждет, когда Вы выпустите воздух из шара и пустите его летать по комнате	2= обычно смотрит на человека в ожидании повторения стимулирующе го действия; 1= получив дополнительну ю вербальную подсказку,

				комнате)?		смотрит на человека в ожидании повторения стимулирующего действия
8	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Подражать сверстникам	Обучающийся должен наблюдать и подражать физическому и вербальному поведению сверстников.	Наблюдает ли обучающийся за физическим и вербальным поведением сверстников?	Делает движения рукой во время пения или прослушивания музыки	2= имитирует многочисленные последовательные шаги физического и вербального поведения сверстников; 1= имитирует простые шаги физического и вербального поведения сверстников
9	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Реагировать на приветствие (приветствовать в ответ)	Обучающийся должен реагировать на приветствие (приветствовать в ответ).	Приветствует ли обучающийся других людей в ответ?	Пример не прямой подсказки: «Что нужно сказать?»	2= обучающийся приветствует сверстников в ответ (без подсказки); 1= обучающийся приветствует сверстников в ответ, но иногда требуется

						непрямая подсказка
10	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Помогать другим совершать действие	Обучающийся должен подойти и попытаться физически помочь другим совершить действие.	Подойдет ли обучающийся и попытается ли физически помочь другим совершить действие?		4= часто делает самостоятельные многочисленные попытки; 3= иногда делает самостоятельные многочисленные попытки; 2= делает самостоятельные единичные попытки; 1=делает одну попытку, когда подсказут
11	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Ответить на попытки сверстников привлечь его в какую-либо деятельность	Обучающийся должен адекватно отвечать на попытки сверстников привлечь его в какую-либо деятельность.	Отвечает ли обучающийся на попытки сверстников привлечь его в какую-либо деятельность (поиграть на улице)?	Сверстники просят обучающегося присоединиться к их игре, и он садится вместе с ними	2= с готовностью вступает во взаимодействие, инициированно сверстниками в наиболее благоприятных ситуациях; 1= с осторожностью

						отвечает на предложение сверстников в некоторых ситуациях
12	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Делиться, отдавать предметы другим	Обучающийся должен позволить другим пользоваться предметами, которыми он пользуется или владеет.	Позволяет ли обучающийся другим пользоваться предметами, которыми он пользуется или владеет?	Позволяет другим взять предмет	2= обычно без подсказок; 1= делает, но с подсказкой

Групповое обучение

№ п/п	Баллы	Содержание задания	Цель задания	Вопрос	Примеры	Измерение
1	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Сидеть, соблюдая нормы поведения в маленькой группе	Обучающийся должен сидеть, соблюдая нормы поведения во время обучения в маленькой группе.	Будет ли обучающийся сидеть в маленькой группе, не мешая другим (пытаясь выйти из группы, толкая других людей, издавая ненужные звуки)?		4=1:4 группы в течение 15 минут; 3=1:3 группы в течение 10 минут; 2=1:2 группы в течение 10 минут; 1=1:2 группы в течение 5 минут

2	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Следить за учителем в группе	Обучающийся должен следить за учителем во время обучения в малой группе.	Следит ли обучающийся за учителем во время учебной работы в группе?	Обучающийся ориентируется на указания учителя и выполняет их	4=1:4 группы в течение 75% времени; 3=1:3 группы в течение 75% времени; 2=1:2 группы в течение 75% времени; 1=1:2 группы в течение 50% времени
3	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Следить за другими обучающимися в группе	Обучающийся должен следить за ответами, данными другими обучающимися во время работы в малой группе.	Следит ли обучающийся за ответами, данными другими детьми во время учебной работы в группе?	Обучающийся ориентируется на других обучающихся, которые говорят, и наблюдает или слушает ответы других обучающихся	4=1:4 группы в течение 75% времени; 3=1:3 группы в течение 75% времени; 2=1:2 группы в течение 75% времени; 1=1:2 группы в течение 50% времени
4	0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4	Следовать групповым инструкциям - все делают то же самое	Обучающийся должен следовать инструкциям, которые даны всей группе.	Следует ли обучающийся инструкциям, которые даны всей группе?	Все положили руки на голову	4= в 1:4 группы отвечает на те же вопросы, что и группа, на 75% знакомых инструкций; 3=1:3 группы 75% 2=1:2 группы 75%

						1=1:2 группы на 50% знакомых инструкций
5	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Поднять руку, чтобы привлечь внимание учителя для совершения какой-либо деятельности	Обучающийся должен поднять руку, чтобы ответить на вопросы, представленные группе.	Поднимет ли обучающийся руку, чтобы ответить на вопросы, представленные группе?	Когда учитель спрашивает: «Кто бы хотел сыграть следующую песню?», обучающийся поднимает руку, чтобы быть выбранным для ответа на вопрос	2= самостоятельно поднимает руку, чтобы быть выбранным для выполнения деятельности, по меньшей мере, в 50% возможных случаев в группе из 8 человек; 1= самостоятельно поднимает руку, чтобы быть выбранным для выполнения деятельности в 50% возможных случаев в группе из 5 человек

Навыки самообслуживания

№ п/п	Баллы	Содержание задания	Цель задания	Вопрос	Примеры	Критерии оценки
1	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Помыть руки	Обучающийся должен помыть руки без посторонней помощи.	Сможет ли обучающийся помыть руки без посторонней помощи?		2= самостоятельно; 1= только с вербальной или жестовой подсказками
2	0 1 2 0 1 2 0 1 2 0 1 2	Вытереть руки	Обучающийся должен вытереть руки без посторонней помощи.	Сможет ли обучающийся вытереть руки без посторонней помощи?		2= самостоятельно; 1= только с вербальной или жестовой подсказками

Навыки мелкой моторики

№ п/п	0 1 0 1 0 1 0 1	Закрыть крышкой банку	Обучающийся должен закрыть крышкой кружку.	Сможет ли обучающийся закрыть крышкой кружку?	
	0 1 0 1 0 1 0 1	Сложить лист бумаги	Обучающийся должен сложить лист бумаги пополам согласно модели.	Сможет ли обучающийся посмотреть, как кто-то складывает лист бумаги пополам, и затем также	

				сложить бумагу?	
0	1	Вырезать фигуры ножницами	Обучающийся должен вырезать фигуры (формы) ножницами.	Сможет ли обучающийся вырезать фигуры (формы) ножницами?	
0	1	Аккуратно скопировать формы и образцы	Обучающийся должен точно скопировать простые формы и образцы из линий, соблюдая правильное направление и размер фигур.	Сможет ли обучающийся точно скопировать простые формы и образцы из линий (написать букву «Х», квадрат, треугольник, круг, ряд точек), соблюдая правильное направление и размер фигур?	Копирует множество форм и простых рисунков (квадраты и ряд точек), соблюдая правильное направление и размер фигур

Игровые задания

(можно использовать на всех учебных занятиях по адаптированной общеобразовательной (общеразвивающей) программе художественной направленности «РАСпрекрасная керамика»)

Игра «Змея»

Цель: развитие навыков группового взаимодействия.

Описание: дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи (или за талию). Первый ребенок – «голова змеи», последний – «хвост змеи». «Голова Змеи» пытается поймать «хвост», а потом уворачивается от него. В ходе игры ведущие меняются. В следующий раз «головой» становится тот ребенок, который изображал «хвост» и не дал себя поймать. Если же «голова змеи» его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.

Игра «Найди меня»

Цель: развитие навыков общения.

Описание: для проведения данной игры дети делятся на две команды, в одной из которой всем завязываются глаза. Группа с завязанными глазами ходит по комнате и находит детей из другой команды. Но нужно не просто найти друга, но и узнать его. Это можно сделать, ощупывая волосы, руки, одежду. После того, как все найдены и названы, участники меняются ролями.

Игра «Зоопарк»

Цель: развитие невербальных способов общения учащихся.

Описание: каждый из учеников представляет себе, что он – животное, птица, рыба. Педагог дает 2 – 3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребенок изображает это животное через движение,

повадки, манеру поведения, звуки и т. д. Остальные дети угадывают это животное.

Игра «У нас новоселье!»

Цель: развитие коммуникативных навыков, воображения и творческих способностей, адекватной самооценки у застенчивых детей.

Описание: на доске нарисован большой дом, окна которого пусты. Ученикам выдаются листы бумаги, размер которых соответствует окнам. Дети рисуют свои портреты и помещают их в пустые окошки. Лучше всего, чтобы первыми в пустой дом «заселились» самые робкие участники игры, иначе активные дети займут самые хорошие места, а это, несомненно, отразится на настроении более скромных «жильцов». Затем дети вместе раскрашивают дом цветными мелками.

**План-конспект учебного занятия «Вводное занятие»
(раздел «Введение в адаптированную дополнительную
общеобразовательную (общеразвивающую) программу
«РАСпрекрасная керамика»)**

Тема занятия: «Вводное занятие».

Цель занятия: знакомство с деятельностью объединения и содержанием дополнительной общеобразовательной программы «Распрекрасная керамика».

Задачи занятия:

обучающая: сформировать представление об основных направлениях деятельности объединения «РАСпрекрасная керамика»;

развивающая: способствовать формированию у учащихся устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам; пространственной ориентировки, внимания;

способствовать обогащению словарного запаса через введение в речь новых слов;

воспитательная: содействовать созданию приятной, дружественной атмосферы, взаимовыручки и сотрудничества на занятии.

Тип занятия: сообщение новых знаний.

Вид занятия: игра-путешествие.

Методы обучения: словесные, наглядный, практический, сравнительный, частично-поисковый, репродуктивный.

Материалы и оборудование:

- для педагога: компьютер, мультимедийное оборудование, презентация к занятию, большая плетеная корзина с ручкой;

- для учащихся: воздушные шары, нитки, фломастеры, глина, коврики для лепки, мокрые тряпочки, вода, салфетки, альбом путешествия на каждого ребенка, клей-карандаш.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть, приветствие.

Учащиеся заходят в кабинет и становятся в круг.

Проходит игра на знакомство

Педагог приветствует ребят и тьюторов (родителей), называет свое имя, берет мешочек с написанными на бумажках именами детей, вытаскивает по очереди, называет детей по имени. Тот, кого назвали, поднимает руку или говорит: «Я» (для неговорящих детей: прикладывает ладонь к груди).

Сообщение темы занятия.

- Ребята, послушайте притчу (звучит музыка «Звуки природы»).

Все мы с вами знаем, что Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусочек.

- Что еще слепить тебе? – спросил Бог человека.

- Слепи мне Счастье, - попросил человек. Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

- И мы будем лепить сегодня с вами свое счастье.

- Но сначала я вам предлагаю отправиться в путешествие по городам нашей Великой России и посмотреть, что же русские люди лепили из глины. А путешествие у нас будет необычное, мы отправимся в полет на большом воздушном шаре.

Педагог предлагает надуть воздушные шары, написать фломастером на нем свое имя. Дети подходят к столу, на котором стоит корзина, и лежат воздушные шары, нитки. Самостоятельно или с помощью тьютора (родителя), надувают шары, завязывают их и пишут свои имена и привязывают к ручке большой корзины.

На слайде презентации появляется воздушный шар.

- Наш воздушный шар готов к полету. Закройте, пожалуйста, глаза. Сделайте глубокий вдох и выдох. Расслабьтесь. Вообразите себя, летящими на воздушном шаре. Вы летите. Вы чувствуете, как ветерок нежно овеивает вас, ваше тело. Вы парите над землей. Рассмотрите, что находится вокруг вас. Почувствуйте удовольствие от полета (*звучит песня исполнительницы Елка «На большом воздушном шаре»*).

Актуализация знаний.

Педагог демонстрирует на слайдах презентации самые значимые центры изготовления керамики и глиняной игрушки (Дымковская слобода, Гжель, Филимоново и т.д.). По ходу презентации, задает вопросы.

Ребята, в нашей стране очень много центров народных промыслов, с которыми мы будем знакомиться в дальнейшем. А сейчас, нам пора возвращаться домой.

Звучит музыка, дети закрывают глаза, представляя полет.

- Наш полет подошел к концу. Вы медленно снижаетесь. Оставьте в памяти те приятные впечатления, которые вам удалось получить, летая над землей. Вот вы мягко коснулись земли. Сделайте глубокий вдох, выдох. Откройте глаза. Потянитесь.

Работа по теме занятия.

- А сейчас, настало время слепить нам всем счастье. Вы слышали, когда-нибудь про Птицу Счастья. И я вам сегодня предлагаю слепить птицу счастья.

Педагог выносит поднос с комочками глины, спрашивая у детей, что это за материал, проговаривая правила техники безопасности при работе с глиной. Дети отвечают, берут в руки глину, пробуют ее свойства и по показу педагога начинают лепить.

По окончании, педагог благодарит детей, хвалит всех.

- Молодцы!

- Покажи свою птичку Счастья.

Дети показывают поделку педагогу и другим детям.

Рефлексия деятельности. Итог занятия.

- Мы сегодня совершили с вами необыкновенное путешествие, побывали в различных городах нашей России и познакомились с центрами изготовления народной глиняной игрушки.

- Какие игрушки вы запомнили?

- Из чего же сделаны все эти игрушки?

Говорящие дети отвечают с визуальной подсказкой или самостоятельно. Тьютор (родитель) поощряет правильную реакцию.

- В объединении «РАСпрекрасная керамика», руководителем которого я являюсь, можно научиться лепить такие игрушки, а также различные предметы и украшения из глины. Ведь глина – живая и из нее можно слепить счастье.

- Вы бы хотели заниматься в таком объединении?

- Наша сегодняшняя встреча подошла к концу. Ребята, я была так рада познакомиться и работать с такими умными, умелыми, талантливыми ребятами. До свидания! Желаю всем вам счастья!

Дети уносят с собой воздушные шары. Работы остаются для сушки и обжига в муфельной печи.

План-конспект учебного занятия
«Лепка глиняной игрушки – дымковского коня»
(раздел «Ручная лепка из глины»)

Тема занятия: «Лепка глиняной игрушки – дымковского коня».

Цель занятия: сформировать представление о способах и этапах лепки глиняной дымковской игрушки.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с дымковской игрушкой;
- изучить последовательность лепки изделия;

развивающие:

- развивать интеллектуальные и общеучебные умения;
- развивать мелкую моторику рук, через выполнение практической работы;
- развивать умения самостоятельно или с подсказкой выполнять действия, уметь принимать учебную задачу, просить о помощи, обращать внимание на педагога, слушать фронтальную инструкцию;
- развивать мотивационную деятельность детей, генерализовать навыки в условиях фронтального занятия;

воспитательные:

- формировать умение обращать внимание на действия окружающих (педагога и детей);
- формировать коммуникативные навыки (вербальные и с помощью систем альтернативной коммуникации);
- формировать навыки нахождения в малой группе.

Тип занятия: занятие развития умений и навыков.

Вид занятия: комбинированный.

Методы: наглядный (с использованием показа, наглядных пособий, зрительных ориентиров); словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, вопросы, ответы); практический (практическое выполнение заданий); игровые методы.

Планируемые результаты:

- лепить изделие по показу педагога с подсказками тьютора (родители) (физическими, визуальными);
- демонстрировать свою работу другим.

Универсальные учебные действия:

- анализировать образец, определять материалы;
- оценивать по заданным критериям.

Оборудование: глина, шликер, кисточки, стеки, коврики для лепки, тряпочки, образцы изделия, карточки Пекс, мультимедийное оборудование.

Для поощрения используются значимые для ребенка в данный момент предметы: пищевое подкрепление, игрушки, музыка, отдых. В начале занятия ребенок самостоятельно выбирает подкрепление.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть, приветствие.

- Здравствуйте ребята.
- Кто пришел на занятие?

Называем детей по имени. Тот, кого назвали, поднимает руку или говорит: «Я» (для неговорящих детей: прикладывает ладонь к груди).

Актуализация знаний.

Педагог читает загадку:

Стройный, резвый и игривый,
Челка, хвост, густая грива,
На ногах его – копыта,
Мышцы пламенем налиты,
Что же это за огонь,
Что за чудо?

Это - ...

Педагог демонстрирует изображение дымковского коня.

- Это что?

Говорящие дети называют, неговорящим педагог дает инструкцию «Покажи лошадь, коня».

- Ребята, это дымковская игрушка. Этот конь сделан из глины.

Педагог предлагает детям рассказать, какие части тела есть у коня (туловище, голова, шея, ноги, хвост).

Говорящие дети называют части тела с визуальной подсказкой или самостоятельно. Неговорящие дети по инструкции показывают названный предмет. Тьютор поощряет правильную реакцию.

- Молодцы!

Сообщение темы занятия.

- Сегодня мы лепим коня из глины.

- Открой баночку со шликером.

- Возьми кисточку.

- Возьми стек.

- Положи кусочек глины перед собой на коврик для лепки (*педагог демонстрирует свои слова*).

Работа по теме занятия.

- Посмотри на меня. *Педагог привлекает внимание детей и демонстрирует этапы лепки глиняной игрушки (технологическая карта изделия).*

Дети повторяют приемы лепки за педагогом. Подкрепляются правильные реакции детей, при необходимости производится подсказка.

Физкультминутка.

Проводится в середине практической части занятия

- Будем танцевать.

Физкультминутка на экране «Веселый краб»

- Молодцы. Садись (*по необходимости педагог показывает жестом*).

Работа по теме занятия.

- Продолжаем лепить.
- Кто закончил лепить?

Неговорящие дети делают жест «Я» (прикладывают руку к груди) или поднимают руку вверх.

- Молодцы!
- Покажи свою лошадку.

Дети показывают поделку педагогу и другим детям.

Рефлексия деятельности. Итог занятия.

- Что сегодня лепили?

Уборка рабочих мест.

- Спасибо за занятие! Убираем свои рабочие места.

Дети убирают рабочие места самостоятельно или с помощью тьютора. Садятся на места.

- Кто сделал все задания?

Дети отвечают «Я» вокально или жестом.

- Вы хорошо потрудились, молодцы (дети получают выбранное поощрение).

Технологическая карта изделия

	<p>1. Делим наш комочек глины на 7 комочков разной величины: большой, средний, маленький и 4 совсем маленьких.</p>		<p>2. Из среднего комка сначала скатываем круговыми движениями рук шар, а затем прямыми движениями рук раскатываем толстую колбаску-туловище лошадки.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3. Из маленького комка пластическим способом делаем шею и голову.</p> <p>Сначала скатываем шар, затем оттягиваем глину вверх, раскатываем прямыми движениями рук форму моркови. Затем загибаем узкий край вперёд.</p> <p>Получилась голова и шея.</p>	 	<p>4. Крепко прижимаем шею к туловищу с переднего края и примазываем.</p> <p>Сглаживаем место соединения сырыми пальцами.</p>
	<p>5. Из большого куса глины делаем четыре столбика, расширяющихся кверху.</p>		<p>6. На верхней части ног делаем косые срезы для лучшего скрепления с туловищем.</p>
	<p>7. Примазываем ноги к туловищу, тщательно сглаживая места соединения влажными пальцами рук.</p>		<p>8. Из двух самых маленьких комочков делаем уши (форма конуса).</p>
	<p>9. Примазываем уши к голове.</p>		<p>10. Из третьего, самого маленького комочка глины, раскатываем два маленьких жгута.</p>

			<p>Переплетаем их между собой. Получилась грива.</p>
	<p>12. Плотнo прижимаем гриву к голове и шее, примазываем</p>		<p>13. Из четвёртого, самого маленького кусочка, делаем два тоненьких жгута, аналогично переплетаем и сворачиваем в кольцо. Получился хвост.</p>
	<p>14. Затем примазываем хвост к задней части туловища.</p>		<p>15. Фигурку лошадки тщательно сглаживаем сырыми пальцами, даём высохнуть 1- 5 дней.</p>

План-конспект учебного занятия
«Знакомство с гончарным кругом и инструментами.
Традиционные русские гончарные
формы и промыслы»
(раздел «Гончарное ремесло»)

Тема занятия: «Знакомство с гончарным кругом и инструментами. Традиционные русские гончарные формы и промыслы».

Цель занятия: дать представление об основах работы на гончарном круге.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с некоторыми гончарными промыслами России;
- дать представление о работе мастера-гончара;
- научить определять детали строения русского горшка;

развивающие:

- развивать интеллектуальные и общеучебные умения;
- развивать умения самостоятельно или с подсказкой выполнять действия, уметь принимать учебную задачу, просить о помощи, обращать внимание на педагога, слушать фронтальную инструкцию;
- развивать мотивационную деятельность детей, генерализовать навыки в условиях фронтального занятия;

воспитательные:

- привить интерес к традиционной культуре России через знакомство с гончарным искусством;
- формировать умение обращать внимание на действия окружающих (педагога и детей);

- формировать коммуникативные навыки (вербальные и с помощью систем альтернативной коммуникации);

- формировать навыки нахождения в малой группе.

Тип занятия: занятие сообщения новых знаний.

Вид занятия: игровое.

Методы: наглядный (с использованием показа, наглядных пособий, зрительных ориентиров); словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ, вопросы, ответы); практический (мастер-класс педагога); игровой.

Оборудование: гончарный круг, глина, вода, инструменты, наглядные пособия, карточки с заданиями, мультимедийное оборудование.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть, приветствие.

Дети входят, педагог сидит за гончарным кругом в гончарном фартуке.

- Добрый день! Подходите, подходите, устраивайтесь поудобнее.

Сегодня я привезла вам приветы от мастеров народных, гончаров русских.

Актуализация знаний.

А, кроме них, еще от одного, да вот забыла от кого. Как же его зовут?.. Ребята, может быть, вы сами мне поможете вспомнить его имя – вот у меня и визитные карточки его есть.

Педагог раздает детям карточки с загадками о горшке. Говорящие дети читают загадки вслух по просьбе педагога.

- Да что же это? У всех по-разному написано. Может быть, я что-то перепутала. Да, я захватила с собой его портрет. Посмотрите.

Педагог показывает слайд с терминами – названиями деталей горшка.

Ой, беда, портрет – то по дороге истерся, одни названия остались. Помогите мне, ребята, почитайте, что здесь написано.

Дети читают: «устье», «губы», «шейка», «горлышко», «плечики», «тулово», «дно, основание».

Все на месте, а портрета нет. А ведь там еще и носик был, и ручка была, и ушки... Ой, беда-беда. А ведь он просил, чтобы вы его портретик себе на память взяли, да чтобы я про родителей его рассказала, мастеров народных. Он так радовался, что я к вам еду – родня у него здесь, да у него по всей России родня.

Что же делать-то?

Работа по теме занятия.

Педагог включает гончарный круг.

Ручки мои умелые, ручки мои золотые, попробуйте вспомнить. Закрутилось кружало – крутись, крутись...

Издревле на Руси мастерство это в ходу было.

Педагог просит говорящего ребенка прочитать первую строчку своей визитки.

Учащийся читает первую строчку загадки: «Был я на копанце».

- «Был я на копанце» – копали глину, делали ее податливой, гладкой, к работе готовой.

Педагог делает комок, показывает детям.

- Копали глину в овраге. У каждого мастера была своя ямка, свое заветное место. Потрогайте, ребята, попробуйте (*заготовка*).

- Прочитай, Миша, вторую строчку.

Учащийся читает: «Был я на топанце».

- «Был я на топанце» – глину подготавливали к работе.

Педагог мнет глину, сбивает в комок.

- Ее месили с водой, она вымешивалась, вылеживалась. Затем топтали глину ножками, причем вся семья помогала.

Прочитаем третью строчку.

Учащийся читает: «Был я на кружале».

Педагог начинает делать горшок.

Кружало – гончарный круг. Раньше, давным-давно посуду изготавливали вручную, жгутиками, а позже для этого стали пользоваться гончарным кругом. Читайте дальше.

Учащийся читает: «Был я на обваре».

Педагог рассказывает о декорировании керамических изделий.

Ребенок читает: «Был я на пожаре».

Педагог рассказывает об обжиге керамических изделий.

Учащийся читает последнюю строчку: «Когда молод был – людей кормил, а стар стал – пеленаться стал».

- В старину бережно относились к посуде. Разбитую и треснутую посуду старались сохранить, обвивали берестой – «пеленали».

Педагог заканчивает изготовление горшка, показывает его детям.

- Ну вот и получился мой дружок. Поглядите ребята, какой он ладный да красивый. Кто же это?

Дети: Горшок

- А он ли это? Давайте посмотрим, есть ли у него шейка, горлышко, плечики?..

Дети показывают детали горшка.

- Он, он красавец мой – Горшок Иванович.

Педагог демонстрирует слайды с изображением различных видов керамических изделий из различных регионов страны, просит детей найти общее в них. Дети говорят, что все эти изделия сделаны из глины, предназначены для человеческого быта, изготовлены на гончарном круге.

Демонстрируется видеосюжет о гончарах России.

- В разных регионах нашей страны мастера используют гончарный круг. А сегодня и мы с вами станем мастерами – гончарами. Садитесь поудобнее! Кружись, кружало.

Педагог вместе с детьми пробует работать на гончарном круге.

- Молодцы, ребята, ловко у вас получается. Если не великими мастерами, то уж юными подмастерьями вы станете с сегодняшнего дня.

- А еще наказывал мне, ребята, мой дружок – Горшок Иванович «Если будут ребята толковые, да к труду не равнодушные, если в их глазах увидишь ты свет особенный, если заметишь в них тепло душевное, да еще, если они и к глине доброй с любовью прикоснутся, посвяти-ка ты их, Евгения Ивановна, в подмастерья. Да еще и грамотку дай, означающую сей великий почин, чтобы память осталась об этом дне, чтобы были они с сей поры учениками искусства знатного, древнего – керамики, да гончарного дела.

Педагог раздает детям памятные грамоты.

Рефлексия деятельности. Итог занятия.

- Поздравляю вас, ребята, теперь вы посвящены в гончары. Посмотрите дома, нет ли у вас родственников Горшка Ивановича. Как узнать их - вы теперь знаете, да и кто есть, кто с виду определите.

- Вы хорошо потрудились, молодцы. *Дети получают выбранное поощрение.*