

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «НеШкола»

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол от
31.08.2022 г., № 7

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУДО «Центр дополнительного
образования «НеШкола»
от 31.08.2022 г., № 48

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластилинография»**

художественная направленность

*Объем обучения: 216 часов
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 7-11 лет*

*Разработчик программы:
Лиханова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования*

г. Губкин, 2022

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С.

Приказ от «02» __02__ 2022__ № 03, на основании решения педагогического совета от «_30_» __12__ 2021 г. протокол № _02_

Пояснительная записка

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всего всестороннего развития, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной технике, как пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность, делает ее более увлекательной и интересной. Дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций, к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Занимаясь пластинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластинографией с детьми педагог решает не только практические, но и воспитательно - образовательные задачи: ребёнок учится познавать мир и осознавать своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает воспитанников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны, фасоль, семена подсолнуха, крупы) материалы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилинография» разработана педагогом дополнительного образования Лихановой О.В.. Программа разработана на основе анализа литературы, а также в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

2. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678- р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Пластилинография» составлена с учётом педагогического опыта автора.

Актуальность программы.

Пластилинография – один из видов декоративно - прикладного искусства. В пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Направленность программы - художественная.

Особенности реализации программы

Своеобразие и отличительная особенность программы «Пластилинографии» – это широкий спектр предлагаемых видов изделий из воздушного и твердого пластилина.

Знакомясь с различными видами ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет возможность выбора выполнить то практическое задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него.

Целевая аудитория: дети в возрасте 7-11 лет.

Язык обучения– русский.

Психолого-педагогическая характеристика

Программа разработана для учеников начальной школы с учётом их особых образовательных потребностей.

В младшем школьном возрасте ребенок формируется всесторонне. Это период, когда нужно формировать полноценные качества личности, это период интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью, мышлением. Занятия пластилинографией, решают задачи создания оптимальных условий для раскрытия и реализации потенциальных возможностей младших школьников с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Уровень программы – базовый.

Объем – 216 часов

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы «Пластилинографии» объединяет несколько видов деятельности с различным по структуре пластилином.

Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в области художественного труда.

Построение программы по календарным праздникам делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребёнку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению рисунков к предстоящим праздникам, ощутить себя социально значимым. Обучение через коллективные творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития его коммуникативной стороны, что позволяет обеспечить активную позицию каждому участнику процесса. Так как общение и стремление к самостоятельности являются естественными потребностями воспитанников.

Цель программы – развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.

Задачи:

1. Способствовать освоению приемов работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.

2. Способствовать развитию мелкой моторики, общей умелости рук, укреплять их силу.

3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты обучения

- основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавать выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук;
- планировать свою деятельность.

В результате изучения всей программы у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные действия.

В сфере *личностных универсальных* учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получают возможность для формирования: устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; осознанных

устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознания системы общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться: осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия; пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; формировать собственное мнение и позицию.

Учащиеся получают возможность научиться: учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Пластилинография».	3	2	1	
1.1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, анкетирование.
1.2	Основные приёмы «пластилинографии».	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.	Раздел 2. Изготовление полуобъемных панно в технике «пластилинографии».	108	1	107	

2.1.	Изготовление панно «Цвета радуги».	5	1	4	Педагогическое наблюдение.
2.2.	Изготовление панно «Разноцветный зонтик».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
2.3.	Изготовление панно «Осенние деревья».	5	-	5	Обсуждение.
2.4.	Изготовление панно «Подарки осени».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
2.5.	Изготовление панно «Сорокины подружки».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
2.6.	Изготовление панно «Обитатели нашего края».	5	-	5	Обсуждение.
2.7.	Изготовление панно «Матрешки-подружки».	5	-	5	Коллективный анализ работы
2.8.	Изготовление панно «Удивительный подводный мир».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
2.9.	Изготовление панно «Мимозы для любимых мам».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
2.10.	Изготовление панно «Зимующие птицы».	5	-	5	Обсуждение.
2.11.	Изготовление панно «Замок волшебника».	5	-	5	Анализ творческих работ.
2.12.	Изготовление панно «Снеговик».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
2.13.	Изготовление панно «Снегурочка».	5	-	5	Обсуждение.
2.14.	Изготовление панно «Теремок».	5	-	5	Коллективный анализ.
2.15.	Изготовление панно «Натюрморт из чайной посуды».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
2.16.	Изготовление панно «Веселые коты».	5	-	5	Обсуждение.
2.17.	Изготовление панно «Подснежники».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.

2.18.	Изготовление панно «Веселый клоун».	9	-	9	Коллективный анализ.
2.19.	Изготовление панно «Золотая рыбка».	9	-	9	Педагогическое наблюдение.
2.20.	Итоговое занятие. Изготовление панно «Одуванчики».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
3.	Раздел 3. Объемные изделия из воздушного пластилина.	103	1	102	
3.1	Изготовление изделия «Гроздь рябины».	5	1	4	Обсуждение.
3.2	Изготовление изделия «Тарелка с яблоками».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
3.3	Изготовление композиции «Грибы-грибочки выросли в лесочке».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
3.4	Изготовление композиции «Корзина фруктов».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
3.5	Изготовление изделия «Ежик с грибами».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
3.6	Изготовление изделия «Гнездо аиста».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
3.7	Изготовление изделия «Букет для бабушки».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
3.8	Изготовление изделия «Снегири».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
3.9	Изготовление изделия «Пингвинчики».	5	-	5	Педагогическое наблюдение.
3.10	Изготовление изделия «Фиалочки в горшке».	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
3.11	Изготовление композиции «Домашние животные».	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
3.12	Изготовление композиции «Зоопарк».	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
3.13	Изготовление композиции «Семья жирафов».	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
3.14	Изготовление композиции «Слоник купаются».	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
3.15	Изготовление композиции «Крокодилы».	8	-	8	Педагогическое наблюдение.

3.16	Изготовление композиции «Моржи на льдине».	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
3.17	Итоговое занятие «Творю что хочу».	10	-	10	Коллективный анализ.
4.	Раздел 4. Итоговое занятие «Наши успехи».	2	1	1	
4.1	Подведение итогов учебного года.	2	1	1	Итоговая выставка, портфолио творческих достижений.
	Итого:	216	5	211	

Содержание программы

1. Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Пластилинография».

1.1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с техникой «пластилинография»; техника безопасности.

1.2. Основные приёмы «пластинографии».

Теория: основные приёмы «пластинографии».

Практика: скатывание; раскатывание; сплющивание; прищипывание; смешивание пластилина.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2. Изготовление полубъемных панно в технике «пластилинография».

2.1. Изготовление панно «Цвета радуги».

Теория: особенности изготовления панно «Цвета радуги».

Практика: раскатывание колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.

Текущий контроль: наблюдение, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.2. Изготовление панно «Разноцветный зонтик».

Практика: изготовление панно «Разноцветный зонтик».

Текущий контроль: наблюдение, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.3 Изготовление панно «Осенние деревья».

Практика: лепка отдельных деталей деревьев — закрепление приемов работы в технике «пластилинография» (придавливание, примазывание, разглаживание границы соединения частей).

Текущий контроль: обсуждение.

2.4 Изготовление панно «Подарки осени».

Практика: знакомимся с натюрмортом; оформляем композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.5 Изготовление панно «Сорокины подружки».

Практика: изготовление панно «Сорокины подружки».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.6. Изготовление панно «Обитатели нашего края».

Практика: изготовление панно «Обитатели нашего края».

Текущий контроль: обсуждение, в процессе которого учащиеся могут обмениваться впечатлениями о своих и чужих работах, при этом, не давая им оценок.

2.7. Изготовление панно «Матрешки-подружки».

Практика: изготовление панно «Матрешки-подружки».

Текущий контроль: коллективный анализ работы каждого воспитанника на занятии, его умения и особенности взаимодействия с процессом изготовления, то, как каждый ребенок выстраивает алгоритм работы.

2.8 Изготовление панно «Удивительный подводный мир».

Практика: изготовление панно «Удивительный подводный мир».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.9 Изготовление панно «Мимозы для любимых мам».

Практика: изготовление панно «Мимозы для любимых мам».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.10 Изготовление панно «Зимующие птицы».

Практика: изготовление панно «Зимующие птицы».

Текущий контроль: обсуждение.

2.11 Изготовление панно «Замок волшебника».

Практика: изготовление панно «Замок волшебника».

Текущий контроль: анализ творческих работ.

2.12 Изготовление панно «Снеговик».

Практика: изготовление панно «Снеговик».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.13 Изготовление панно «Снегурочка».

Практика: изготовление панно «Снегурочка».

Текущий контроль: обсуждение, в процессе которого учащиеся могут

обмениваться впечатлениями о своих и чужих работах, при этом, не давая им оценок.

2.14 Изготовление панно «Теремок».

Практика: изготовление панно «Теремок».

Текущий контроль: коллективный анализ работы каждого воспитанника на занятии, его умения и особенности взаимодействия с процессом изготовления, то, как каждый ребенок выстраивает алгоритм работы.

2.15 Изготовление панно «Натюрморт из чайной посуды».

Практика: изготовление панно «Натюрморт из чайной посуды».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.16 Изготовление панно «Веселые коты».

Практика: изготовление панно «Веселые коты».

Текущий контроль: обсуждение, в процессе которого учащиеся могут обмениваться впечатлениями о своих и чужих работах, при этом, не давая им оценок.

2.17 Изготовление панно «Подснежники».

Практика: изготовление панно «Подснежники».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.18 Изготовление панно «Веселый клоун».

Практика: изготовление панно «Веселый клоун».

Текущий контроль: коллективный анализ работы каждого воспитанника на занятии, его умения и особенности взаимодействия с процессом изготовления, то, как каждый ребенок выстраивает алгоритм работы.

2.19 Изготовление панно «Золотая рыбка».

Практика: изготовление панно «Золотая рыбка».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

2.20. Итоговое занятие. Изготовление панно «Одуванчики».

Практика: изготовление панно «Одуванчики».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3. Объемные изделия из воздушного пластилина.

3.1 Изготовление изделия «Гроздь рябины».

Теория: особенности работы с воздушным пластилином.

Практика: изготовление панно «Гроздь рябины».

Текущий контроль: обсуждение.

3.2 Изготовление изделия «Тарелка с яблоками».

Практика: изготовление изделия «Тарелка с яблоками».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.3 Изготовление композиции «Грибы-грибочки выросли в лесочке».

Практика: изготовление композиции «Грибы-грибочки выросли в лесочке».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.4 Изготовление композиции «Корзина фруктов».

Практика: изготовление композиции «Корзина фруктов».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.5 Изготовление изделия «Ежик с грибами».

Практика: изготовление изделия «Ежик с грибами».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.6 Изготовление изделия «Гнездо аиста».

Практика: изготовление изделия «Гнездо аиста».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.7 Изготовление изделия «Букет для бабушки».

Практика: изготовление изделия «Букет для бабушки».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.8 Изготовление изделия «Снегири».

Практика: изготовление изделия «Снегири».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.9 Изготовление изделия «Пингвинчики».

Практика: изготовление изделия «Пингвинчики».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.10 Изготовление изделия «Фиалочки в горшке».

Практика: изготовление изделия «Фиалочки в горшке».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.11 Изготовление композиции «Домашние животные».

Практика: изготовление композиции «Домашние животные».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.12 Изготовление композиции «Зоопарк».

Практика: изготовление композиции «Зоопарк».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.13 Изготовление композиции «Семья жирафов».

Практика: изготовление композиции «Семья жирафов».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.14 Изготовление композиции «Слоник купаются».

Практика: изготовление композиции «Слоник купаются».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.15 Изготовление композиции «Крокодилы».

Практика: изготовление композиции «Крокодилы».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.16 Изготовление композиции «Моржи на льдине».

Практика: изготовление композиции «Моржи на льдине».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

3.17 Итоговое занятие «Творю что хочу».

Практика: самостоятельное изготовление композиции.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

4. Итоговое занятие «Наши успехи».

4.1 Подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов работы за прошедший учебный год.

Практика: оформление выставки.

Итоговый контроль. Итоговая выставка.

Календарный учебный график программы

№	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
1.	Сентябрь 2022 г	Май 2023 г	6	36

Организационно-педагогические условия реализации программы

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей. Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребёнок должен быть обеспечен необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

В процессе реализации программы занятия строятся следующим образом:

1-й этап – организационно-подготовительный и диагностический.

2-й этап – конструирующий, состоящий из основного и систематизированного.

3-й этап – итоговый, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Для более эффективной реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная технология;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективно-творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Проведение динамических пауз и физкультминуток на занятиях необходимы, так как они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств детей. В течение занятий дети несколько раз меняют положение тела. Это снимает статическое напряжение и предупреждает формирование неправильной осанки. Для профилактики нарушения зрения деятельность учащихся строится в режиме «зрительных горизонтов».

Выполняя разнообразные задания по изготовлению поделок, учащиеся работают в темпе, который они определяют сами. Всё зависит от природных данных, от эмоционального состояния ребёнка в данный момент времени. Все индивидуальные особенности детей автоматически регулируются собственным темпом работы. Ребёнок может оставить работу в любое время, если он устал, и отдохнуть столько времени, сколько нужно.

В оздоровительных целях на занятиях используются разнообразные физкультминутки: оздоровительные (руки и ноги в движении), гимнастика для глаз, массаж для рук, физкультурно-спортивные, двигательные-речевые, подражательные.

Материально-техническое обеспечение

-материалы: воздушный пластилин, твердый пластилин, индивидуальная клеенка для лепки, картон;

-инструменты: различные стеги, зубочистки;

-иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации с изображением, иллюстрации и репродукции;

Информационное обеспечение?

Промежуточная аттестация: (Формы, порядок и периодичность аттестации).

Первое проводится в октябре – ноябре по темам: по диагностической карте на уровень развития художественно – творческих способностей, техника безопасности.

Заключительная аттестация.

Оформление выставки. Анализ работ. Работы выполняются в любой изученной технике.

Текущий контроль на каждом занятии производится текущий контроль в виде педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы в объединении – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого учащегося.

Задачи:

- способствовать активизации и ориентации интересов учащихся на интеллектуальное, физическое и духовное развитие;
- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Функции педагога дополнительного образования как воспитателя:

1. Воздействие педагога на учащегося:

- изучение индивидуальных особенностей развития ребенка, его окружения, его интересов; программирование воспитательного воздействия;
- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы;
- анализ эффективности индивидуальных воздействий.

2. Создание воспитывающей среды:

- сплочение коллектива;
- формирование благотворной эмоциональной обстановки;
- включение обучающихся в разнообразные виды деятельности;
- развитие детского самоуправления.

При планировании воспитательной работы учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами.

Воспитательная работа педагога дополнительного образования отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией.

Формы воспитательной работы с детскими объединениями.

1. развлечение — демонстрация (выставка-ярмарка, представление в кругу, танцевальная программа);

2. совместное созидание (трудовая акция, подготовка к представлению, подготовка к выставке);

3. развлечение - коммуникация (продуктивная игра, ситуационно-ролевая игра, вечер общения).

Формы воспитывающей деятельности: экскурсия, посиделки, чаепития, игра, конкурсы, развлекательная программа.

Методы воспитывающей деятельности: слово, наглядность, стимулирование, упражнения, дискуссия, диспут, поиск и т.п.

Педагогический прием в воспитании: интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, тактильные прикосновения, убеждение, перевод бытовой ситуации в воспитательную и т.д.).

Педагогическая технология: технология педагогической поддержки; лично - ориентированное воспитание (используются методики изучения личности ребенка, семьи, интересов и т.п.); создание «Ситуации успеха».

Воспитание человека проводится совместными усилиями родителей, педагогом. Если педагог хочет добиться от своего учащегося высоких результатов, то прежде всего семья должна стать его верным союзником. Практика показывает, что положительное отношение родителей к занятиям дочери дает хорошие результаты и, наоборот, - отрицательное отношение уменьшает возможности роста результатов. Общение педагога с родителями дает представление об обстановке в семье, о взаимоотношениях между родителями и детьми, помогает совместными усилиями исправить, если необходимо, отрицательные моменты. Родители хотят видеть в лице педагога человека, который сможет восполнить пробелы в воспитании их ребенка, допущенные семьей. Педагог должен скоординировать с родителями режим дня, отдыха и питания.

С помощью родителей можно получить чрезвычайно ценную информацию о нервной системе учащегося, его характере, увлечениях, привычках. Необходимо проводить беседы с родителями и родительские собрания, привлекать родителей к оказанию помощи детскому объединению, к ведению внеурочной работы с ребятами. Практика показывает, что все мероприятия, проводимые с участием родителей, несут яркую эмоциональную нагрузку, дети в присутствии родителей демонстрируют свои лучшие качества. Похвала педагога в их присутствии является лучшей наградой для ребенка и стимулирует его к дальнейшему серьезному отношению к занятиям.

Оценочные материалы

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Педагог _____

Дата тестирования: начало года (Н) _____

конец года (К) _____

Ф.И. ребенка	Творческая активность		Новизна, оригинальность		Компо- зиция		Общая ручная умелость		Самостоя- тельность		Общее кол – во балов		Уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

- В – высокий уровень
- С – средний уровень
- Н – низкий уровень

Методическое обеспечение

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей. Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребёнок должен быть обеспечен необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

В процессе реализации программы занятия строятся следующим образом:

1-й этап – организационно-подготовительный и диагностический.

2-й этап – конструирующий, состоящий из основного и систематизированного.

3-й этап – итоговый, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Для более эффективной реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная технология;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективно-творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Проведение динамических пауз и физкультминуток на занятиях необходимы, так как они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств детей. В течение занятий дети несколько раз меняют положение тела. Это снимает статическое напряжение и предупреждает формирование неправильной осанки. Для профилактики нарушения зрения деятельность учащихся строится в режиме «зрительных горизонтов».

Выполняя разнообразные задания по изготовлению поделок, учащиеся работают в темпе, который они определяют сами. Всё зависит от природных данных, от эмоционального состояния ребёнка в данный момент времени. Все индивидуальные особенности детей автоматически регулируются собственным темпом работы. Ребёнок может оставить работу в любое время, если он устал, и отдохнуть столько времени, сколько нужно.

В оздоровительных целях на занятиях используются разнообразные физкультминутки: оздоровительные (руки и ноги в движении), гимнастика для глаз, массаж для рук, физкультурно-спортивные, двигательно-речевые, подражательные.

Список литературы

1. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- 2.Г.Н.Давыдова «Пластинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- 3.Г.Н.Давыдова «Пластинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- 4.Г.Н.Давыдова «Пластинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Интернет – ресурсы:

Podelunchik.ru- пластинография для детей.

womensec.ru- пластинография для детей.

creativebaby.ru-картины из пластилина.

myintelligentkids.com- Виды пластинографии.