

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «НеШкола»  
города Губкина Белгородской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от  
31.08.2023 г., № 05

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБУДО «Центр дополнительного  
образования «НеШкола»  
от 31.08.2023 г., № 38

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
(обучающиеся с задержкой психического развития)  
«Пластилинография»**

художественная направленность

***Объем обучения: 72 часа***

***Срок реализации: 1 год***

***Возрастная категория: 7-11 лет***

***Разработчик программы:  
Бронникова Елена Станиславовна,  
педагог дополнительного образования***

**г. Губкин, 2023**

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С.

Приказ от «31» 08 2023 № 38, на основании решения педагогического совета от «31» 08 2023 г. протокол № 05

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» разработана для детей с задержкой психического развития, учитывает особенности их психофизического развития и индивидуальные возможности. Приоритетным направлением в работе с данной категорией учащихся является их социальная адаптация, коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы, а также формирование «позитивного поведения», через активное включение в различные виды творческой активности.

Данная программа знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией. Рисование пластилином даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Данная техника хороша тем, что она доступна, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Кроме того, занятия пластилинографией комплексно воздействуют на развитие ребёнка: способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику и синхронизируют работу обеих рук. Особенно занятия пластилинографией полезны детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография» разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Программа разработана исходя из опыта автора и анализа следующей литературы: Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015; Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015; Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015; Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.

**Актуальность программы** заключается в том, что занятия пластилинографией способствуют решению как общеобразовательных, так и коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с ЗПР сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним. Особенно актуальны занятия пластилинографией детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что занятия пластилинографией открывают детям с особыми возможностями здоровья путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Программа призвана помочь детям развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

**Направленность программы:** художественная.

**Особенности реализации программы.** Отличительной особенностью программы является то, что в ее основе лежит использование нетрадиционного метода рисования с помощью пластилина. Эту технику можно отнести к изотерапии, которая очень распространена в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие

уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства). Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. А для детей с ОВЗ это может быть одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

Знакомясь с различными видами техник работы с пластилином, ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет возможность выбора выполнить то практическое задание, среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него.

Особое место в содержании программы отводится формированию практических навыков, творческих возможностей. В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Пластилин - это как раз тот материал, с которым ребенок может легко справиться. Для детей работа с пластилином - не просто удовольствие, а еще и полезное развивающее занятие - развиваются тактильные и моторные навыки, а также чувство формы и объема. В процессе занятий у ребенка развивается творческое воображение и фантазия, улучшается мелкая моторика рук и самое главное, ребенок приобретает навыки взаимодействия с другими детьми. Кроме того, развивая мелкую моторику рук, у ребенка лучше проходит развитие речи. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, активизируются и соседние зоны, отвечающие за речь.

Программа может служить основой для разработки индивидуального учебного плана или индивидуального образовательного маршрута. Программа может использоваться при сетевой форме реализации программы. Программа может быть использована для обучения детей с разным уровнем начальной подготовки.

**Целевая аудитория:** дети в возрасте 7-11 лет с задержкой психического развития.

**Язык обучения:** русский.

**Психолого-педагогическая характеристика** учащихся с задержкой психического развития в возрасте от 7 до 11 лет.

*Особенности развития:*

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;

- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;
- не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы.

**Уровень программы:** базовый.

**Объем:** 72 часа

**Срок освоения программы:** 1 год, 36 недель.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа реализуется с 01 сентября по 31 мая по 2 час в неделю.

*Наполняемость групп*

Режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Один час - 45 минут.

Допускается возможность создания разновозрастных групп.

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей учащихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

- практическая деятельность учащихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 70% на 30%);
- определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка с ЗПР. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа;
- формы контроля, способы оценки достижений учащихся с ЗПР, продуктов их деятельности, адекватны возможностям детей. Достижения учащихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, без сравнения с достижениями нормально развивающихся сверстников;
- обучение предусматривает участие в конкурсах и фестивалях, что расширяет круг социальных контактов, жизненных событий учащихся, формирует стрессоустойчивость и адекватность переживаний удачи/неудачи.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, с другими взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения.

Основная форма работы – практическое занятие.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями). Данная программа ориентирована на учащихся с задержкой психического развития, но в тоже время может быть реализована и в условиях инклюзивного образования.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и социализация детей с задержкой психического развития в процессе обучения основам пластилинографии.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать знания, умения и навыки, необходимые для работы с пластилином, обучить различным приемам и техникам работы;
- обучить умению самостоятельно воспроизводить и создавать творческие работы в пределах программы;
- сформировать умения оценивать результаты своей работы;
- способствовать формированию бытовых навыков, необходимых в учебной ситуации.

*Воспитательные:*

- способствовать выработке уверенности в себе и своих возможностях;
- воспитать аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, бережливость;
- воспитать понимание в необходимости качественного выполнения задания;
- воспитать уважение к чужому труду и его результатам.

*Развивающие:*

- сформировать и развить творческие способности и художественно-эстетический вкус;
- развить социальные и коммуникативные навыки - совместную деятельность, сотрудничество со взрослыми и сверстниками, умение работать в небольшом коллективе, придерживаться социальных правил;
- развить способность работать руками, совершенствовать мелкую и крупную моторику, развить глазомер;
- сформировать способность выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, сосредотачиваться на задании и целенаправленно его выполнять.

**Планируемые результаты обучения**

*Предметные:*

- обучающиеся владеют навыками работы с пластилином;
- дети имеют начальное представление о технике «пластилинографии»;
- обучающиеся самостоятельно воспроизводят, создают творческие работы в пределах программы.

*Личностные:*

- ребята проявляют познавательный интерес к программе, через обучение основам пластилинографии;
- обучающиеся приобрели такие качества, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уверенность в себе и своих возможностях, бережливость;
- дети проявляют уважение к чужому труду и его результатам.



*Метапредметные:*

- обучающиеся проявляют индивидуальные творческие способности: фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- ребята понимают и применяют полученную информацию при выполнении заданий;
- у обучающихся развиты моторные навыки, глазомер, точность движений;
- дети проявляют коммуникативные навыки: соблюдают правила общения при работе в группе, сотрудничают и оказывают взаимопомощь, уважительно строят своё общение со сверстниками и взрослыми.

*Коррекционные:*

- обучающиеся сосредотачиваются на задании и целенаправленно его выполняют, выполняют инструкции педагога, действуют по показу, образцу, выполняют задание и не отвлекаются;
- ребята с помощью взрослого оценивают результаты своей работы, стараются понять каждое поставленное задание, осмысленно относятся к учебному процессу и результату своей работы;
- у обучающихся сформированы бытовые навыки, необходимые в учебной ситуации, они знают социальные правила и стараются придерживаться их.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теори я	практ ика	
<b>Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Пластилинография»</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Опрос</b>
1.1.	Техника безопасности. Знакомство с работой объединения	2	1	1	Опрос
1.2	Понятие «пластилинография». Основные приёмы работы с материалом.	2	1	1	Наблюдение, тестирование
<b>Раздел 2. Мозаичная пластилинография</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Наблюдение</b>
2.1.	Приемы и техника работы в мозаичной пластилинографии	2	1	1	Наблюдение
2.2.	Отработка приемов мозаичной пластилинографии	2	-	2	Наблюдение
2.3.	Изготовление панно в технике мозаичной пластилинографии	6	1	5	Наблюдение, обсуждение
<b>Раздел 3. Контурная пластилинография</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Наблюдение</b>
3.1	Приемы и техника работы в контурной пластилинографии	2	1	1	Наблюдение
3.2	Отработка приемов контурной пластилинографии	2	-	2	Наблюдение
3.3	Изготовление панно в технике контурной пластилинографии	6	1	5	Наблюдение, обсуждение
<b>Раздел 4. Модульная пластилинография</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Наблюдение</b>
4.1	Приемы и техника работы в модульной пластилинографии	2	1	1	Наблюдение
4.2.	Отработка приемов модульной пластилинографии	2	-	2	Наблюдение
4.3	Изготовление панно в технике модульной пластилинографии	6	1	5	Наблюдение, обсуждение

<b>Раздел 5. Фактурная пластилинография</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Наблюдение</b>
5.1	Приемы и техника работы в фактурной пластилинографии	2	1	1	Наблюдение
5.2	Отработка приемов фактурной пластилинографии	2	-	2	Наблюдение
5.3	Изготовление панно в технике фактурной пластилинографии	6	1	5	Наблюдение, обсуждение
<b>Раздел 6. Пластилиновая живопись</b>		<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>Наблюдение, обсуждение</b>
6.1	Работа в смешанной технике на тему «Растения»	6	1	5	Наблюдение, обсуждение
6.2	Работа в смешанной технике на тему «Животные»	6	1	5	Наблюдение, обсуждение
6.3	Работа в смешанной технике на тему «Подводный мир»	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
6.4	Работа в смешанной технике на тему «Герои сказок, мультфильмов»	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
6.5	Работа в смешанной технике на тему «Мой дом, моя семья»	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
<b>Раздел 7. Наши успехи</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Анализ работ, обсуждение</b>
7.1	Подготовка к выставке работ	2	-	2	Наблюдение
7.2	Выставка работ. Итоговое занятие	2	1	1	Анализ работ
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## Содержание программы

### **1. Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Пластилинография».**

#### **1.1. Техника безопасности. Знакомство с работой объединения.**

*Теория:* техника безопасности и правила поведения на занятиях; правила личной гигиены.

*Практика:* игра «Можно-нельзя».

*Текущий контроль:* опрос по технике безопасности (приложение 1).

#### **1.2. Понятие «пластилинография». Основные приёмы работы с материалом.**

*Теория:* организации рабочего места, названия и назначения материалов, инструментов и приспособлений для работы; демонстрация слайдовой презентации о нетрадиционном виде изобразительного искусства - пластилинографии, демонстрация работ в данной технике.

*Практика:* обучение приемам работы с пластилином – скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, смешивание.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

*Промежуточный контроль:* тестирование (приложение 2).

### **2. Мозаичная пластилинография .**

#### **2.1. Приемы и техника работы в мозаичной пластилинографии.**

*Теория:* особенности работы в технике «мозаичная пластилинография»; просмотр слайдовой презентации и образцов работ.

*Практика:* отщипывание и скатывание шариков пластилина одинаковой величины.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

#### **2.2. Отработка приемов мозаичной пластилинографии.**

*Практика:* отщипывание и скатывание шариков пластилина одинаковой величины, формирование из них целостного изображения.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

#### **2.3 Изготовление панно в технике мозаичной пластилинографии.**

*Теория:* просмотр слайдовой презентации и образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике (примерные темы работ: «Гроздь рябины», «Золотая рыбка», «Улитка»).

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы, обсуждение готовых работ.

*Промежуточный контроль:* оценка творческих работ.

### **3. Контурная пластилинография.**

#### **3.1. Приемы и техника работы в контурной пластилинографии.**

*Теория:* особенности работы в технике «контурная пластилинография»; просмотр слайдовой презентации и образцов работ.

*Практика:* отщипывание и скатывание жгутиков одинаковой толщины.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

### **3.2. Отработка приемов контурной пластилинографии.**

*Практика:* отщипывание и скатывание жгутиков из пластилина одинаковой толщины, выкладывание их по контуру шаблона, формирование из них целостного изображения.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

### **3.3. Изготовление панно в технике контурной пластилинографии.**

*Теория:* просмотр слайдовой презентации и образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике (примерные темы работ: «Осенние деревья», «Веселая овечка», «Букет роз»).

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы, обсуждение готовых работ.

*Промежуточный контроль:* оценка творческих работ.

## **4. Модульная пластилинография.**

### **4.1. Приемы и техника работы в модульной пластилинографии.**

*Теория:* особенности работы в технике «модульная пластилинография»; просмотр слайдовой презентации и образцов работ.

*Практика:* изготовление плоских деталей по шаблону.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

### **4.2. Отработка приемов модульной пластилинографии.**

*Практика:* изготовление отдельных модулей деталей и наклеивание их на шаблон, формирование из них целостного изображения.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

### **4.3. Изготовление панно в технике модульной пластилинографии.**

*Теория:* просмотр слайдовой презентации и образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике (примерные темы работ: «Ежик с грибами», «Осенние листья», «Пицца»).

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы, обсуждение готовых работ.

*Промежуточный контроль:* оценка творческих работ.

## **5. Фактурная пластилинография.**

### **5.1. Приемы и техника работы в фактурной пластилинографии.**

*Теория:* особенности работы в технике «фактурная пластилинография»; просмотр слайдовой презентации и образцов работ.

*Практика:* изготовление полуобъемных деталей по образцу.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

### **5.2. Отработка приемов фактурной пластилинографии.**

*Практика:* изготовление отдельных модулей деталей и наклеивание их на шаблон, создание фактурных элементов, формирование из них целостного изображения.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы.

### **5.3. Изготовление панно в технике фактурной пластилинографии.**

*Теория:* просмотр слайдовой презентации и образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике (примерные темы работ: «Матрешки», «Баночка варенья», «Зимние деревья»).

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы, обсуждение готовых работ.

*Промежуточный контроль:* оценка творческих работ.

## **6. Пластилиновая живопись.**

### **6.1. Работа в смешанной технике на тему «Растения».**

*Теория:* просмотр слайдовой презентации и образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике (примерные темы работ: «Первоцветы», «Полевые цветы», «Яблони в цвету»).

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы, обсуждение готовых работ.

### **6.2. Работа в смешанной технике на тему «Животные».**

*Теория:* просмотр слайдовой презентации и образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике (примерные темы работ: «Хамелеон», «Овечки на лугу», «Зимующие птицы»).

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы, обсуждение готовых работ.

### **6.3. Работа в смешанной технике на тему «Подводный мир».**

*Теория:* просмотр слайдовой презентации и образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике (примерные темы работ: «Рыбки в пруду», «На дне морском», «Осьминог»).

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы, обсуждение готовых работ.

#### **6.4. Работа в смешанной технике на тему «Герои сказок, мультфильмов».**

*Теория:* просмотр слайдовой презентации и образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике (примерные темы работ: «Чебурашка», «Колобок», «Петушок - золотой гребешок»).

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы, обсуждение готовых работ.

#### **6.5. Работа в смешанной технике на тему «Мой дом, моя семья».**

*Теория:* просмотр слайдовой презентации и образцов работ, обсуждение построения композиции будущей работы.

*Практика:* отработка полученных навыков на практике (примерные темы работ: «Мой родной дом», «Дружная семья», «Домашние питомцы»).

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильностью выполнения упражнений и результативностью освоения приёмов работы, обсуждение готовых работ.

*Промежуточный контроль:* оценка творческих работ.

### **7. Наши успехи.**

#### **7.1. Подготовка к выставке работ.**

*Практика:* оформление выставки.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за выполнением самостоятельной работы.

#### **7.2. Выставка работ. Итоговое занятие.**

*Теория:* подведение итогов работы за прошедший учебный год.

*Практика:* проведение выставки.

*Итоговый контроль:* анализ работ, итоговая выставка.

### **Календарный учебный график программы**

№	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
1	сентябрь	май	2	36

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Занятия по АДОП «Пластилинография» должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребёнок должен быть обеспечен необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

В процессе реализации программы занятия строятся следующим образом:

1-й этап – организационно-подготовительный и диагностический;

2-й этап – конструирующий, состоящий из основного и систематизированного;

3-й этап – итоговый, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Для более эффективной реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная технология;
- технология коллективно-творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Проведение динамических пауз и физкультминуток на занятиях необходимы, так как они играют особую роль в сохранении высокой работоспособности на протяжении занятия и в развитии положительных эмоций и чувств детей. В течение занятий дети несколько раз меняют положение тела. Это снимает статическое напряжение и предупреждает формирование неправильной осанки. Для профилактики нарушения зрения деятельность учащихся строится в режиме «зрительных горизонтов».

Выполняя разнообразные задания, учащиеся работают в темпе, который они определяют сами. Всё зависит от природных данных, от эмоционального состояния ребёнка в данный момент времени. Все индивидуальные особенности детей автоматически регулируются собственным темпом работы. Ребёнок может оставить работу в любое время, если он устал, и отдохнуть столько времени, сколько нужно.

В оздоровительных целях на занятиях используются разнообразные физкультминутки: оздоровительные (руки и ноги в движении), гимнастика для глаз, массаж для рук, физкультурно-спортивные, двигательно-речевые, подражательные.

#### ***Материально-техническое обеспечение***

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- парты, стулья - 5 парт, 10 стульев;
- доска - 1 шт.;
- раковина с холодной водой - 1 шт.;
- ноутбук, проектор.

#### ***материалы:***

- пластилин обычный – 1 упаковка;
- пластилин воздушный – 1 упаковка;
- картон белый – 20 листов;
- картон цветной – 1 упаковка;

#### ***инструменты:***

- дощечки для лепки – 1 шт.;
- набор стек – 1 шт.;

#### ***дидактические материалы:***

- образцы работ;



- схемы;
- технологические карты;
- наглядные пособия;
- карточки-задания;
- иллюстрации;
- фотографии.

### ***Информационное обеспечение***

1. <https://yandex.ru/video/preview/17949670154030534377> Аппликация из пластилина "Павлин".
2. <https://yandex.ru/video/preview/16781066729566458983> Лепим осеннее дерево из пластилина.
3. <https://yandex.ru/video/preview/1680796696822175612> Мастер – класс по пластилинографии «Весна»
4. <https://yandex.ru/video/preview/6546750755067212929> Мастер-класс по лепке из пластилина "Золотая рыбка".
5. <https://yandex.ru/video/preview/7433631371474011617> Милый жираф из пластилина. Лепка с детьми. Пластилинография | Педагог онлайн. Видеоуроки
6. <https://dzen.ru/video/watch/6283bb1761abab684334b21e?f=d2d> Пластилиновая аппликация "Ромашковая поляна"
7. <https://uroki4you.ru/plastilinografiya-video-uroki.html> Пластилинография видео уроки | Бесплатные видео уроки онлайн
8. <https://yandex.ru/video/preview/14034084909167626869> Урок 1 "Жестовский поднос" пластилинография
9. <https://yandex.ru/video/preview/12188253730870882188?how=tm> Урок 2 "Жестовский поднос" пластилинография
10. <https://yandex.ru/video/preview/5361975619870060051> Черепаха из пластилина. Техника пластилинография.
11. <https://webmg.ru/65-shablonov-dlya-leпки/> 65 шаблонов для пластилинографии

### ***Кадровое обеспечение***

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинография» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

### **Формы контроля**

Реализация ДООП «Пластилинография» предполагает различные формы контроля промежуточных и текущих результатов.

#### ***Текущий контроль***

На каждом занятии проводится текущий контроль в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения упражнений и результативностью

освоения приёмов работы.

### ***Итоговый контроль***

Итоговое занятие направлено на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и освоения навыков. Оно проводится в виде выставки итоговых творческих работ, где и обучающиеся самостоятельно делают работу на любую тему с использованием изученных техник и приемов.

### ***Промежуточная аттестация***

Промежуточный контроль проводится после окончания каждого раздела и направлен на выявление уровня усвоения полученных знаний, умений и навыков. Контроль осуществляется в виде мониторинга с заполнением контрольно-оценочного листа (приложение 3).

### ***Оценочные материалы***

Контроль реализации программы (порядок, периодичность и сроки проведения, обязательные формы и их количество) проводится с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с ЗПР и рекомендациями ПМПК. С учетом требований к обучающимся с ЗПР, при проведении контроля усвоения программы проверяют: полноту знаний, уровень сознательного усвоения материала, моторные навыки, умение пользоваться полученными знаниями. Содержательный контроль направлен на выявление индивидуальной динамики развития ребенка (от начала учебного года к концу) с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов, отслеживается положительная динамика развития обучающегося: «было» — «стало» (приложение 4).

### ***Воспитательная работа***

Реализация программы «Пластилинография» призвана способствовать решению целого ряда воспитательных задач. Воспитание является неотъемлемой частью процесса социализации, что особенно важно для детей с ЗПР.

**Цель воспитательной работы** – формирование и развитие ответственной, духовно-нравственной личности с активной гражданской позицией.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- организовать воспитательные мероприятия, направленные на формирование устойчивой гражданской позиции, развитие патриотизма и национального самосознания;
- организовать работу по формированию навыков здорового образа жизни;
- развивать коммуникативные навыки и формировать методы бесконфликтного общения;
- развивать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности.

При планировании воспитательной работы педагогом учитываются традиционные, муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами.

Воспитательный процесс в объединении реализуется в ходе обучения и через систему различных мероприятий по модулям работы:

### 1. Мое здоровье - в моих руках

№ п/п	Содержание работы	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности	сентябрь январь
2	Тематические беседы на тему: « Я здоровье берегу – сам себе я помогу!» «Губительная сигарета. Курить - здоровье убить» «В здоровом теле – здоровый дух!» «Витамины растут на грядке» «Здоровье – бесценный дар» «Спортивный калейдоскоп» «Будь здоровым, сильным, смелым» «Не мои сестрички вредные привычки»	1 раз в месяц (октябрь – май)
3	Конкурс листовок «Нет вредным привычкам!»	март
4	Конкурс комиксов «Суд над сигаретой»	апрель

### 2. Я- гражданин

№ п/п	Содержание работы	Сроки проведения
1	Мероприятие ко Дню народного единства	ноябрь
1	Акция «Письмо солдату»	февраль
2	Открытка Защитнику Отечества	февраль
3	Акция «Георгиевская ленточка»	май

### 3. Духовно-нравственное воспитание

№ п/п	Содержание работы	Сроки проведения
1	Творческая работа «Подарок учителю»	октябрь
1	Открытка ко Дню матери	ноябрь
2	Плакат «С праздником весны!»	март

Для создания целостной системы воспитания большое место отводится приобщению родителей к участию в жизни детского коллектива. Практика показывает, что положительное отношение родителей к занятиям дает хорошие результаты и, наоборот, - отрицательное отношение уменьшает возможности роста результатов ребенка. Общение педагога с родителями дает представление об обстановке в семье, о взаимоотношениях между родителями и детьми, помогает совместными усилиями исправить, если необходимо, отрицательные моменты.

В ходе реализации программы педагогом используются следующие группы методов и формы воспитания:

- методы формирования сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов): беседы и рассказы;
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: педагогические требования, поручения, создание воспитывающих ситуаций, практическая деятельность по программе;
- методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение и похвала.

Основным результатом воспитательной работы должно быть наиболее полное развитие ребенка с учетом возрастных и личностных характеристик.

## Список литературы

1. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
2. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
5. Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Под ред. А. М. Царева. Псков, 2005.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительные 1-4-й классы./ Под ред. Воронковой В. В.. - М.: Просвещение, 2001.
7. Профессиональная реабилитация инвалидов (учебно-методическое пособие). Министерство труда и социального развития Российской Федерации, Федеральный научно-практический центр медикосоциальной экспертизы и реабилитации инвалидов (ФЦЭРИ), Москва, 2003.

## Интернет – ресурсы:

1. [http://testuser7.narod.ru/ Philipok2/Plastilinografia2.pdf](http://testuser7.narod.ru/Philipok2/Plastilinografia2.pdf)
2. [https://ds7-nkr.edu.yar.ru/plast\\_3.pdf](https://ds7-nkr.edu.yar.ru/plast_3.pdf) plast\_3.pdf
3. <https://infourok.ru/metodichka-po-plastilinografii-neobychnye-idei-v-obychnykh-tehnikah-risuem-i-lepim-plastilinom-5291164.html> Методичка по пластилинографии « Необычные идеи в обычных техниках. Рисуем и лепим пластилином».
4. <http://mbdou3.ru/wp-content/uploads/2022/10/Методическое-пособие-ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ.pdf> Методическое-пособие. Пластилинография. pdf
5. <https://теремок-пойковский.рф/attachments/article/106/Тренажер%20по%20пластилинографии%202022%20год.pdf> Тренажер по пластилинографии 2022 год.pdf
6. [https://smile-ach.tvoyasadik.ru/?section\\_id=179](https://smile-ach.tvoyasadik.ru/?section_id=179) Методические разработки по пластилинографии
7. [https://ds191.centerstart.ru/sites/ds191.centerstart.ru/files/archive/ЭЦП%20пластилинография%20Гайдамак%20Кононенко%20\(2\).pdf](https://ds191.centerstart.ru/sites/ds191.centerstart.ru/files/archive/ЭЦП%20пластилинография%20Гайдамак%20Кононенко%20(2).pdf) ЭЦП пластилинография Гайдамак, Кононенко (2).pdf

***Опрос по технике безопасности.***

1. Можно ли кидаться пластилином?
2. Как правильно использовать стек?
3. Как нужно ввести себя на занятия?
4. Можно ли кушать на занятии?
5. Можно ли бегать по кабинету во время занятий?

***Проверочный тест.***

*1. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?*

- а) стек
- б) нож
- в) скальпель

*2. Для лепки, какой инструмент лишний:*

- а) телефон
- б) скалка
- в) стек

*3. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием:*

- а) процарапывание
- б) откручивание
- в) примазывание

*4. Если пластилин затвердел, то его нужно:*

- а) размять
- б) опустить в емкость с горячей водой
- в) выкинуть

*5. Пластилинография - это:*

- а) теоретическое изучение работы с пластилином
- б) лепка фигур из пластилина
- в) создание лепных фигур с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

## Лист наблюдений за группой обучающихся с ЗПР

Параметр наблюдения	Дата	Ф.И. ребенка	Незначительная положительная динамика	Наличие устойчивых положительных изменений	Значительный прирост





1. Этапы выполнения работы при отработке темы «Изготовление панно в технике модульной пластилинографии» («Осенние листья»).



2. Образец работы по теме «Работа в смешанной технике на тему «Животные» («Хамелеон»).



3. Образцы работ по теме «Изготовление панно в технике контурной пластилинографии» («Овечка на лугу», «Осенние деревья»).



4. Образец работы при отработке темы «Изготовление панно в технике мозаичной пластилинографии» («Улитка»).



5. Образцы работ при отработке темы «Изготовление панно в технике фактурной пластилинографии» («Баночка варенья», «Пицца»).



6. Этапы выполнения работы при отработке темы «Работа в смешанной технике на тему «Растения» («Полевые цветы»).



ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ



7.Этапы выполнения работы при отработке темы «Изготовление панно в технике модульной пластилинографии» («Пицца»).

