

Управление образования администрации Губкинского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «НеШкола»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от  
31.08.2023 г., № 05

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБУДО «Центр дополнительного  
образования «НеШкола»  
от 31.08.2023 г., № 38

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Новый стиль»**

социально – гуманитарная направленность

*Объем обучения: 216 часов*

*Срок реализации: 1 год*

*Возрастная категория: 11-17 лет*

***Разработчик программы:***

*Антоненко Елена Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования*

*МБУДО «Центр дополнительного  
образования «НеШкола»*

**г. Губкин, 2023 г.**

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр дополнительного образования «НеШкола» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С. Приказ от «\_30\_»\_\_08\_\_\_\_\_2019\_№\_57\_\_, на основании решения педагогического совета от «\_31\_»\_\_08\_\_\_\_\_2019 г. протокол № \_\_07\_\_

## Пояснительная записка

В современном обществе с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок имидж человека и одна из его главных составляющих – причёска, все чаще отождествляется с самим человеком. Изучение истории парикмахерского искусства представляет не только познавательный интерес, но и практическую ценность, так как некоторые детали можно использовать и до сих пор. В наше время появился огромный выбор причёсок. Каждый человек может выбрать себе индивидуальную причёску под свой стиль.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Новый стиль» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 №678-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодёжи»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Новый стиль» Антоненко Е.Н. является авторской. За основу при разработке данной общеобразовательной программы взяты: учебник «Технология и оборудование парикмахерских работ» О.Н. Кулешковой, М.: Издательский центр «Академия», 2002 г.; «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» Л.Д. Чаловой, С.А. Галиевой, А.В. Уколовой, М.: 2002. «Косметика и дерматология» О.Фержтек, М.; Медицина, 1990. Программа «Новый стиль» составлена с учётом педагогического опыта автора программы.

**Актуальность программы** «Новый стиль» заключается в том, что изучение курса помогает учащимся приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

**Педагогическая целесообразность** программы «Новый стиль» направлена на развитие творческого потенциала каждого ребенка, на формирование его личности, помощь в профориентации учащихся и адаптации в сложном современном обществе. Она ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Особенности реализации программы:**

Обучающиеся смогут освоить этапы создания причёсок, от обычного плетения колоска, до создания полного вечернего образа (причёска и макияж)

это даёт возможность не только иметь красивые ухоженные волосы, но принести практическую пользу, что немаловажно для дальнейшей самостоятельной индивидуальной трудовой деятельности несовершеннолетних, их профориентации.

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения техники парикмахерского искусства, выполнение работ в смешанной технике, с учетом индивидуальных возможностей детей при усвоении определенных знаний и умений в парикмахерском искусстве, обусловленные особенностями их развития.

В связи с отсутствием примерных дополнительных общеобразовательных программ по парикмахерскому искусству предназначенных для детей школьного возраста, новизна программы «Новый стиль» заключается в её ориентации на учащихся 11-17 лет. Программа включает в себя разделы, содержащие информацию об истории развития парикмахерского искусства, о болезнях кожи головы и кожных заболеваниях, о строении волос и их свойствах, о средствах по уходу за волосами. На практических занятиях учащиеся осваивают основы моделирования волос, учатся выполнять разные виды укладок волос, используя специальное оборудование и препараты для фиксирования причёсок. Исключены разделы по химической обработке волос (окраска и т.п.), после окончания работы руководитель проводит дезинфекцию инструмента самостоятельно.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 11-17 лет.

**Язык обучения:** русский.

**Психолого-педагогическая характеристика** - этот возрастной период отличается повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. На каждом возрастном этапе социализации можно наблюдать определенные особенности развития личности. В подростковом и юношеском возрастах дети определяют свой дальнейший профессиональный путь, выбирая, пробуя различные виды деятельности. Дети стремятся утвердиться в социуме.

**Уровень программы** – базовый.

**Объём** – 216 часов.

**Срок освоения программы**- 1 год, 36 недель.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа реализуется с сентября по май по 6 часа в неделю.

*Наполняемость групп*

Набор детей свободный, без предварительного отбора.

*Особенности набора учащихся*

В коллектив принимаются все желающие.

Режим занятий 2 раза в неделю по 3 часа. Один час - 45 минут, 10 минут – перемена.

Допускается возможность создания разновозрастных групп.

Программа может быть использована для обучения детей с разным уровнем начальной подготовки. Программа может быть использована при работе со следующими категориями учащихся:

- дети-инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети с особыми образовательными потребностями (одаренные обучающиеся).

Программа может служить основой для разработки индивидуального учебного плана или индивидуального образовательного маршрута.

Программа может использоваться при сетевой форме реализации программы.

**Цель программы:** формирование представлений о профессиональной деятельности парикмахера, способствующее профессиональному самоопределению обучающихся.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Изучить простейшие приемы укладки волос, мытья головы, массажа головы, плетения волос, создания прически, стрижки и окраски волос.
2. Способствовать увеличению интереса к профессии парикмахера.
3. Сформировать у учащихся навыки по уходу за волосами, позволяющие им в течении всей жизни сохранить волосы и кожу головы.
4. Способствовать предпрофессиональной подготовке и профориентации у учащихся.

**Воспитательные:**

1. Способствовать выработке умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
2. Воспитывать самостоятельность, ответственность.

**Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
2. Развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

**Планируемые результаты обучения:**

**Предметные:**

1. Обучающиеся изучили и овладели простейшим приемам укладки волос, мытья головы, массажа головы, плетения волос, создания прически, стрижки и окраски волос.
2. Развили интерес к профессии парикмахера.
3. Сформированы навыки по уходу за волосами, позволяющие им в течении всей жизни сохранить волосы и кожу головы.
4. Сформирована предпрофессиональная подготовка и профориентация у учащихся.

**Личностные:**

1. Выработалось умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
2. Стали самостоятельнее, ответственнее.

***Коррекционные:***

1. Развили мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
2. Развили образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

## Учебно-тематический план первого года обучения

Наименования разделов, тем	Все го час ов	В том числе		Форма аттестации / контроля
		тео рия	прак тика	
<b>Введение в общеобразовательную программу «Новый стиль».</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	беседа
1.1 Техника безопасности. Знакомство с работой объединения.	1	1	-	беседа
1.2 История развития парикмахерского искусства. Деловая культура.	1	1	-	наблюдение
1.3 Подготовительные и заключительные работы. Инструменты и приспособления, применение их в работе.	1	1	-	наблюдение
1.4 Итоговое занятие по разделу введение в общеобразовательную программу «Новый стиль».	1	1	-	беседа
<b>2. Санитария.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	беседа
2.1 Заболевание волос, кожи головы, ногтей. Понятие о микробах и их жизнедеятельности.	1	1	-	беседа
2.2 Итоговое занятие «Все о болезнях и микробах».	1	-	1	тест
<b>3. Материаловедение.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	беседа
3.1 История развития парфюмерии и косметики. Исходное сырье для парфюмерно – косметических товаров.	1	1	-	тест
3.2 Духи, одеколоны, туалетная вода. Моющие и мылящие вещества: лосьоны, шампуни, бальзамы.	1	1	-	беседа
3.3 Итоговое занятие «секреты парфюмерии».	1	1	-	тест
<b>4. Волосы и уход за ними.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	беседа
4.1 Строение, рост, цвет волос. Основные характеристики, типы волос.	2	2	-	беседа

Средства для мытья, лечения волос, разбор компонентов.				
4.2 Техника мытья волос. История создания шампуня, народные рецепты. Массаж головы с помощью деревянных палочек, массажера.	2	1	1	наблюдение
4.3 Итоговое занятие «Красота – залог здоровья».	1	-	1	наблюдение
<b>5. Секреты моделирования.</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	беседа
5.1 Элементы прически. Дефекты лица. Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.	2	1	1	наблюдение
5.2 Укладка волос холодным способом (прямые и поперечные волны).	2	1	1	наблюдение
5.3 История и разновидность средств для укладки. Укладка волос на бигуди горизонтальным способом.	3	1	2	наблюдение
5.4 Укладка волос на бигуди вертикальным способом.	3	1	2	наблюдение
5.5 Укладка волос на бигуди в шахматном порядке.	2	1	1	наблюдение
5.6 Укладка волос феном и термощётками.	3	1	2	наблюдение
5.7 Укладка волос на плойку.	3	1	2	наблюдение
5.8 Придание прикорневого объема с помощью плойки.	3	1	2	наблюдение
5.9 Накрутка волос на стайлер.	3	1	2	наблюдение
5.10 Композиция, форма, силуэт прически.	2	1	1	наблюдение
5.11 Итоговое занятие «Умелые ручки».	1	-	1	наблюдение
<b>6. Плетение волос.</b>	<b>78</b>	<b>30</b>	<b>48</b>	наблюдение
6.1 Плетение «Простая французская коса».	3	1	2	наблюдение
6.2 Плетение «Обратная вывернутая коса».	3	1	2	наблюдение
6.3 Плетение «Рыбий хвостик».	2	1	1	наблюдение
6.4 Плетение «Двойная коса».	2	1	1	наблюдение
6.5 Плетение «Косы и валики».	2	1	1	наблюдение
6.6 Плетение «Французская коса по диагонали».	3	1	2	наблюдение
6.7 Плетение «Жгуты и французская коса».	2	1	1	наблюдение



6.8 Плетение «Французские жгуты».	2	1	1	наблюдение
6.9 Плетение «Водопад».	3	1	2	наблюдение
6.10 Плетение «Пузырьковая коса».	4	1	3	наблюдение
6.11 Плетение в стиле макраме.	2	1	1	наблюдение
6.12 Плетение «Квадратная коса».	2	1	1	наблюдение
6.13 Плетение «Сердце».	3	1	2	наблюдение
6.14 Плетение «Комбинация кос».	3	1	2	наблюдение
6.15 Плетение «Односторонняя коса с лентой».	3	1	2	наблюдение
6.16 Плетение «Односторонняя коса с вытянутыми прядями»..	2	1	1	наблюдение
6.17 Плетение «Колосок с лентами».	3	1	2	наблюдение
6.18 Ажурное плетение.	3	1	2	наблюдение
6.19 Плетение по всей длине с оборотом.	2	1	1	наблюдение
6.20 Плетение «Бантики по косе».	2	1	1	наблюдение
6.21 Плетение из четырех прядей.	3	1	2	наблюдение
6.22 Плетение из четырех прядей с 1 лентой.	3	1	2	наблюдение
6.23 Плетение из четырех прядей с 2 лентами.	3	1	2	наблюдение
6.24 Объемные жгуты.	2	1	1	наблюдение
6.25 Плетение «Зигзагообразная коса».	2	1	1	наблюдение
6.26 Плетение «Улитка».	3	1	2	наблюдение
6.27 Плетение с шарфом.	2	1	1	наблюдение
6.28 Плетение узлов «Лино Руссо».	2	1	1	наблюдение
6.29 Плетение узлов.	2	1	1	наблюдение
6.30 Плетение пятипрядной косы.	4	1	3	наблюдение
6.31 Итоговое занятие «Запутанная история».	1	-	1	наблюдение
<b>7. Классификация причесок.</b>	<b>77</b>	<b>24</b>	<b>53</b>	Выполнение контрольных заданий
7.1 История возникновения причесок. Инструменты и препараты.	1	1	-	наблюдение
7.2 Прическа «Бант».	4	1	3	наблюдение
7.3 Прическа «Баббета».	3	1	2	наблюдение
7.4 Прическа «Ракушка».	3	1	2	наблюдение
7.5 Прическа «Ветерок».	3	1	2	наблюдение
7.6 Прическа «Фонтан фантазий».	4	1	3	наблюдение
7.7 Прическа «Тайна вечера».	3	1	2	наблюдение
7.8 Прическа «Ромашка».	3	1	2	наблюдение
7.9 Прическа «Джулия».	3	1	2	наблюдение

7.10 Прическа «Камелия».	3	1	2	наблюдение
7.11 Прическа «Принцесса».	3	1	2	наблюдение
7.12 Прическа «Долли».	3	1	2	наблюдение
7.13 Прическа «Завиток».	4	1	3	наблюдение
7.14 Прическа «Взрыв чувств».	3	1	2	наблюдение
7.15 Прическа «В стиле ретро».	4	1	3	наблюдение
7.16 Прическа «Арманда».	3	1	2	наблюдение
7.17 Прическа «Очарование».	4	1	3	наблюдение
7.18 Прическа «Корона».	3	1	2	наблюдение
7.19 Прическа «Изольда»	3	1	2	наблюдение
7.20 Прическа «Афродита».	3	1	2	наблюдение
7.21 Прическа «Царевна – лебедь».	3	1	2	наблюдение
7.22 Прическа «Диадема».	3	1	2	наблюдение
7.23 Прическа «Натали».	3	1	2	наблюдение
7.24 Прическа «Вдохновение».	4	1	3	наблюдение
7.25 Итоговое занятие «Королева красоты».	1	-	1	наблюдение
<b>8. Стрижка волос.</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	наблюдение
8.1 Виды филировки и ее применения.	1	1	-	беседа
8.2 Коррекция женского лица с помощью стрижек.	3	1	2	наблюдение
8.3 Коррекция мужского лица с помощью стрижек.	3	1	2	наблюдение
8.4 Классификация стрижек по стилям.	2	1	1	наблюдение
8.5 Разбор стрижек поэтапно.	3	1	2	наблюдение
8.6 Итоговое занятие «Точный срез».	1	-	1	наблюдение
<b>9. Окраска и оформление бровей и ресниц.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	наблюдение
9.1 Правила ухода за бровями, ресницами. Препараты.	1	1	-	беседа
9.2 Схема оформления бровей, подбор цветовой гаммы.	5	1	4	наблюдение
9.3 Подведение итогов за год.	1	1	-	Творческая работа
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>83</b>	<b>133</b>	

## Содержание программы

### **1. Введение в образовательную программу «Новый стиль».**

#### ***1.1 Техника безопасности. Знакомство с работой объединения. Деловая культура.***

*Теория:* инструктаж по технике безопасности; знакомство с причиной возникновения и способами улаживания конфликтных ситуаций; рассказ об общих сведениях этической культуры, деловом этикете, деловой беседе.

*Текущий контроль:* беседа о парикмахерском искусстве, выявление знаний и умений обучающихся; об усвоении техники безопасности на занятиях.

*Оборудование: оснащение:* рабочая программа на весь год, тетрадь, ручка.

#### ***1.2 История развития парикмахерского искусства.***

*Теория:* знакомство с историей возникновения парикмахерского искусства, разбор деталей образа каждой исторической эпохи.

*Текущий контроль:* наблюдение за зарисовкой причесок каждой эпохи.

#### ***1.3 Подготовительные и заключительные работы. Инструменты и приспособления, применение их в работе.***

*Теория:* знакомство правилами оснащения и организации рабочего места., знакомство с разновидностью дезинфицирующих растворов, их классификация, правильное применение; дать представление об инструментах и принадлежностях для работы в парикмахерском искусстве,

*Оборудование и оснащение:* методическая литература.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения техники зарисовки инструментов.

#### ***1.4 Итоговое занятие по разделу введение в общеобразовательную программу «Новый стиль».***

*Практика:* беседа по разделу введение в общеобразовательную программу «Новый стиль».

индивидуальная работа.

*Текущий контроль:* беседа по разделу введение в общеобразовательную программу «Новый стиль».

### **2. Санитария.**

#### ***2.1 Заболевание волос, кожи головы, ногтей. Понятие о микробах и их жизнедеятельности.***

*Теория:* болезни кожи головы, кожные заболевания; общие представления о заболевании кожи, волос, ногтей., причины заболевания; грибковые заболевания кожи, волос и ногтей: эпидермофития, микроскопия, трихофития, фавус., профилактика грибковых заболеваний; стрептококковые и смешанные пиодермиты: импетиго, заеда, поверхностный панариций, подкожный панариций, рожистое воспаление кожи, абцесс.

*Оборудование и оснащение:* методическая литература, видеоматериал, тетрадь ручка.

*Текущий контроль:* беседа о болезнях кожи головы и волос.

#### ***2.2 Итоговое занятие «Все о болезнях и микробах».***

*Практика:* тест «Все о болезнях и микробах».

*Текущий контроль:* тест (Приложение 1).

### **3. Материаловедение.**

#### **3.1 История развития парфюмерии и косметики. Исходное сырье для парфюмерно – косметических товаров.**

*Теория:* краткие сведения из истории развития парфюмерии и косметики, что такое косметика, парфюмерные изделия, разбор составов; рассказ о кислотах, основаниях, солях; жиры, воски, эмульгаторы, душистые вещества, желирующие вещества, консерванты, витамины, гормоны, растворители. Группа смеси углеводов и их действие.

*Оборудование и оснащение:* методическая литература, наглядные пособия, тетрадь, ручка.

*Текущий контроль:* тест по разделу материаловедение (Приложение2).

#### **3.2 Духи, одеколоны, туалетная вода. Моющие и мылящие вещества: лосьоны, шампуни, бальзамы.**

*Теория:* понятие о запахах, создание парфюмерной композиции, характеристика духов, одеколоны, туалетная вода, сырье для производства мыла., туалетное мыло, жидкое туалетное мыло, безмыльные шампуни, кремообразные шампуни, лосьоны.

*Текущий контроль:* беседа о истории развития парфюмерии и косметики; исходное сырье для парфюмерно – косметических товаров.

#### **3.3 Итоговое занятие «секреты парфюмерии».**

*Теория:* беседа о духах, одеколоне, туалетной воде; моющие и мылящие вещества: лосьоны, шампуни, бальзамы.

*Текущий контроль:* беседа о духах, одеколоне, туалетной воде; моющие и мылящие вещества: лосьоны, шампуни, бальзамы

### **4. Волосы и уход за ними.**

#### **4.1 Строение, рост, цвет волос. Основные характеристики, типы волос. Средства для мытья, лечения волос, разбор компонентов.**

*Теория:* последовательность строения волос, корень, стержень, кутикула, кортекс, медулла; рост волос – фазы роста, скорость роста; цвет волос - меланин, эвмеланин, феомелани; состояние пигмента; основные характеристики волос – текстура, упругость, прочность, гигроскопичность, пористость, электростатичность; типы волос – нормальные, жирные, сухие, волосы смешанного типа.

*Оборудование и оснащение:* иллюстрированные картинки.

*Текущий контроль:* беседа о строении волос, корень, стержень, кутикула, кортекс, медулла; рост волос.

#### **4.2 Техника мытья волос. История создания шампуня, народные рецепты. Массаж головы с помощью деревянных палочек, массажера.**

*Теория:* история возникновения шампуня; цели мытья головы, моющие средства и их воздействия на кожу головы; подготовительные и заключительные работы при мытье; технология мытья головы., народные маски, бальзамы, шампуни – разбор компонентов.

*Практика:* зарисовка препаратов, разбор состава; рассказ о массаже головы, изучить технику выполнения массажа с помощью деревянных палочек и массажера; противопоказания.

*Оборудование, оснащение:* схема массажа, средства для массажа головы, щетка для массажа головы; методическая литература, наглядные пособия, журналы, видеоматериал.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники массажа с помощью деревянных палочек и массажера.

#### **4.3 Итоговое занятие «Красота – залог здоровья».**

*Практика:* техника выполнения мытья волос, выполнение массажа головы с помощью деревянных палочек, массажера.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники мытья головы с шампунем и бальзамом.

### **5. Секреты моделирования.**

#### **5.1 Элементы прически. Дефекты лица. Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.**

*Теория:* рассказ о типах, дефектах лиц; что такое прическа. Какие дефекты бывают и как их исправить; что такое силуэт, композиционный центр; инструменты и приспособления для укладки волос. технология укладки коротких и длинных волос феном; создание объема, бомбаж, браминг, выдувание., выполнение волн феном; дать представление об укладке волос, рассказать о разновидностях укладки, показать технологию выполнения укладки волос.

*Практика:* зарисовка дефектов лица и способы их исправлений., прически обратного типа, передние прически, плоская и объемная композиция, родственная гармония, стрижка и стиль; зарисовка причесок разного стиля.

*Оборудование, оснащение:* методическая литература, наглядные пособия, альбом, карандаши.

*Текущий контроль:* наблюдение за техникой зарисовки дефектов лица и способами их исправлений с помощью прически обратного типа и переднего типа.

#### **5.2 Укладка волос холодным способом (прямые и поперечные волны).**

*Теория:* техника выполнения укладки, средства для укладки, инструменты и приспособления для выполнения данной укладки.

*Практика:* отработка укладки волос холодным способом.

*Оборудование, оснащение:* методическая литература, наглядные пособия, средства для укладки, зажимы, шпильки, невидимки, расческа комбинированная (после выполнения укладки расчёски дезинфицирует руководитель), учащиеся моют руки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники накручивания волос на бигуди.

#### **5.3 История и разновидность средств для укладки. Укладка волос на бигуди горизонтальным способом.**

*Теория:* история возникновения, разновидность средств для укладки, правильное использование препаратов.

*Практика:* отработка укладки волос на бигуди горизонтальным способом.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники накручивания волос на бигуди горизонтальным способом.

*Оборудование, оснащение:* методическая литература, наглядные пособия.

#### **5.4 Укладка волос на бигуди вертикальным способом.**

*Теория:* техника выполнения укладки, средства для укладки, инструменты и приспособления для выполнения данной укладки.

*Практика:* отработка укладки на бигуди вертикальным способом.

*Оборудование, оснащение:* методическая литература, наглядные пособия, средства для укладки, зажимы, бигуди, расческа комбинированная или хвостик (после выполнения укладки расчёски дезинфицирует руководитель), учащиеся моют руки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники накручивания волос на бигуди вертикальным способом.

#### **5.5 Укладка волос на бигуди в шахматном порядке.**

*Теория:* техника выполнения укладки, средства для укладки, инструменты и приспособления для выполнения данной укладки.

*Практика:* отработка укладки волос на бигуди в шахматном порядке.

*Оборудование, оснащение:* методическая литература, наглядные пособия, средства для укладки, зажимы, бигуди, расческа комбинированная или хвостик (после выполнения укладки расчёски дезинфицирует руководитель), учащиеся моют руки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники накручивания волос на бигуди в шахматном порядке.

#### **5.6 Укладка волос феном и термо–щётками.**

*Теория:* техника выполнения укладки, средства для укладки, инструменты и приспособления для выполнения данной укладки.

*Практика:* отработка укладки волос феном и термо–щётками.

*Оборудование, оснащение:* методическая литература, наглядные пособия, средства для укладки, зажимы, бигуди, расческа комбинированная или хвостик (после выполнения укладки расчёски дезинфицирует руководитель), учащиеся моют руки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники укладки феном и термо–щётками.

#### **5.7 Укладка волос на плойку.**

*Теория:* техника выполнения укладки, средства для укладки, инструменты и приспособления для выполнения данной укладки.

*Практика:* отработка укладки волос на плойку.

*Оборудование, оснащение:* методическая литература, наглядные пособия, средства для укладки, зажимы, бигуди, расческа комбинированная или хвостик (после выполнения укладки расчёски дезинфицирует руководитель), учащиеся моют руки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники укладки на плойку.

### **5.8 Придание прикорневого объема с помощью плойки.**

*Теория:* техника выполнения укладки, средства для укладки, инструменты и приспособления для выполнения данной укладки.

*Практика:* отработка укладки придание прикорневого объема с помощью плойки.

*Оборудование, оснащение:* методическая литература, наглядные пособия, средства для укладки, зажимы, бигуди, расческа комбинированная или хвостик (после выполнения укладки расчёски дезинфицирует руководитель), учащиеся моют руки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники укладки плойкой.

### **5.9 Накрутка волос на стайлер.**

*Теория:* техника выполнения укладки, средства для укладки, инструменты и приспособления для выполнения данной укладки.

*Практика:* отработка укладки накрутка волос на стайлер.

*Оборудование, оснащение:* методическая литература, наглядные пособия, средства для укладки, зажимы, бигуди, расческа комбинированная или хвостик (после выполнения укладки расчёски дезинфицирует руководитель), учащиеся моют руки.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники укладки стайлером.

### **5.10 Композиция, форма, силуэт прически.**

*Теория:* дать определение силуэт прически, форма прически, композиция прически.

*Практика:* зарисовка каждого определения композиция, форма, силуэт прически.

*Оборудование, оснащение:* методическая литература, наглядные пособия, альбом, карандаши.

*Текущий контроль:* наблюдение за техникой зарисовки - композиция, форма, силуэт прически.

### **5.11 Итоговое занятие «Умелые ручки».**

*Практика:* выполнение укладки волос любым из пройденных способом, на выбор педагога.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники укладки на выбор педагога.

## **6. Плетение волос.**

### **6.1 Плетение «Простая французская коса».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.2 Плетение «Обратная вывернутая коса».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.3 Плетение «Рыбий хвостик».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.4 Плетение «Двойная коса».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.5 Плетение «Косы и валики».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.6 Плетение «Французская коса по диагонали».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.



*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.7 Плетение «Жгуты и французская коса».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.8 Плетение «Французские жгуты».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.9 Плетение «Водопад».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.10 Плетение «Пузырьковая коса».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.11 Плетение в стиле макраме.**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.12 Плетение «Квадратная коса».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.13 Плетение «Сердце».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.14 Плетение «Комбинация кос».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.15 Плетение «Односторонняя коса с лентой».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.16 Плетение «Односторонняя коса с вытянутыми прядями».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.17 Плетение «Колосок с лентами».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.18 Ажурное плетение.**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.19 Плетение по всей длине с оборотом.**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос;

нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.20 Плетение «Бантики по косе».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.21 Плетение из четырех прядей.**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.22 Плетение из четырех прядей с 1 лентой.**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.23 Плетение из четырех прядей с 2 лентами.**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.24 Объемные жгуты.**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.25 Плетение «Зигзагообразная коса».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.26 Плетение «Улитка».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.27 Плетение с шарфом.**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

#### **6.28 Плетение узлов «Лино Руссо».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.29 Плетение узлов.**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.30 Плетение «Пятипрядная коса».**

*Теория:* рассказ о технике и методе плетения, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; технология плетения; фиксация волос; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

### **6.31 Итоговое занятие «Запутанная история».**

*Практика:* практическая отработка по разделу плетение волос, для выявления уровня знаний; выявление минусов и плюсов; поощрение.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники плетения.

## **7. Классификация причесок.**

### **7.1 История возникновения причесок. Инструменты и препараты.**

*Теория:* знакомство с историей возникновения причесок; разучивание последовательности выполнения работ прически для длинных волос; технология выполнения классических причесок., ритм в прически; пропорция, симметрия, асимметрия в прически; контраст в прически.

*Оборудование, оснащение:* схемы, таблицы, наглядные пособия.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники зарисовки причесок.

### **7.2 Прическа «Бант».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес;

закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Бант.

### **7.3 Прическа «Баббета».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Баббета.

### **7.4 Прическа «Ракушка».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Ракушка.

### **7.5 Прическа «Ветерок».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Ветерок.

### **7.6 Прическа «Фонтан фантазий».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически  
Фантазия.

### **7.7 Прическа «Тайна вечера».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически  
Тайна вечера.

### **7.8 Прическа «Ромашка».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически  
Ромашка.

### **7.9 Прическа «Джулия».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).



*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Джулия.

#### **7.10 Прическа «Камелия».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Камелия.

#### **7.11 Прическа «Принцесса».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Принцесса.

#### **7.12 Прическа «Долли».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Доли.

#### **7.13 Прическа «Завиток».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Завиток.

#### **7.14 Прическа «Взрыв чувств».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль* наблюдение за правильностью выполнения прически Взрыв чувств.

#### **7.15 Прическа «В стиле ретро».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением прически в стиле ретро.

#### **7.16 Прическа «Арманда».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Арманда.

### **7.17 Прическа «Очарование».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически «Очарование».

### **7.18 Прическа «Корона».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Корона.

### **7.19 Прическа «Изольда».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Изольда.

### **7.20 Прическа «Афродита».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Афродита.

#### **7.21 Прическа «Царевна – лебедь».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Царевна - лебедь.

#### **7.22 Прическа «Диадема».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Диадема.

#### **7.23 Прическа «Натали».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксирования прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически Натали.

#### **7.24 Прическа «Вдохновение».**

*Теория:* рассказ о технике и методе создания прически, какие инструменты и приспособления должны присутствовать при работе.

*Практика:* основные этапы работы: подготовительные работы; расчесывание волос; распределение волос на пряди; деление головы на зоны; начес; закрепление прядей невидимками, шпильками; нанесение препарата для фиксации прически; заключительные работы. (после окончания работы расчески дезинфицирует руководитель).

*Оборудование, оснащение:* расческа, резинка, зажимы, шпильки, невидимки, средства для укладки волос.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения прически  
Вдохновение.

### **7.25 Итоговое занятие «Королева красоты».**

*Практика:* практическая отработка по разделу классификация причесок, для выявления уровня знаний; выявление минусов и плюсов.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники выполнения прически.

## **8. Стрижка.**

### **8.1 Виды филировки и ее применения.**

*Теория:* рассказ о видах филировки, разновидность отработки филировки.

*Оборудование, оснащение:* схемы, методическая литература, тетрадь, карандаши.

*Текущий контроль:* беседа о видах филировки, разновидностях отработки филировки.

### **8.2 Коррекция женского лица с помощью стрижек.**

*Теория:* рассказ о правилах коррекции недостатков с помощью стрижек, знакомство с техниками.

*Практика:* зарисовка стрижек на разную длину волос.

*Оборудование, оснащение:* схемы, методическая литература, тетрадь.

*Текущий контроль:* наблюдение за правильностью выполнения техники зарисовки стрижки.

### **8.3 Коррекция мужского лица с помощью стрижек.**

*Теория:* рассказ о правилах коррекции недостатков с помощью стрижек, знакомство с техниками.

*Практика:* зарисовка стрижек на разную длину волос.

*Оборудование, оснащение:* схемы, методическая литература, тетрадь.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники зарисовки стрижки.

### **8.4 Классификация стрижек по стилям.**

*Теория:* рассказ о стилях и как подобрать стрижку для определенного вида стиля, выявлять главные очертания стрижки.

*Практика:* зарисовка стрижек по стилям на разную длину волос.

*Оборудование, оснащение:* схемы, методическая литература, тетрадь, карандаши.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники зарисовки стрижки.

### **8.5 Разбор стрижек поэтапно.**

*Теория:* разбор каждой стрижки отдельно, проработка визуально всех зон, разбор каждого этапа работы.

*Практика:* зарисовка каждого этапа отдельно.

*Оборудование, оснащение:* схемы, методическая литература, тетрадь.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением техники зарисовки стрижки.

### **8.6 Итоговое занятие «Точный срез».**

*Практика:* подборка стрижек в зависимости от типа лица.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением подбора стрижек к разному типу лица.

## **9. Окраска и оформление бровей и ресниц.**

### **9.1 Правила ухода за бровями, ресницами. Препараты.**

*Теория:* знакомство с советами по уходу за бровями и ресницами; рассказ о препаратах по уходу, для окраски; рассказ о подготовительных и заключительных работах.

*Текущий контроль:* беседа по усвоению советов по уходу за бровями и ресницами.

*Оборудование и оснащение:* наглядное пособие.

### **9.2 Схема оформления бровей, подбор цветовой гаммы.**

*Теория:* знакомство с техникой и правилами оформления бровей, как правильно подбирать цвет бровей, какие нужны инструменты и приспособления для оформления и окраски бровей.

*Практика:* зарисовка разных форм бровей, обучение правильному определению естественного роста волос и направление.

*Оборудование и оснащение:* наглядное пособие.

*Текущий контроль:* наблюдение за выполнением зарисовки формы бровей.

### **9.3 Подведение итогов за год.**

*Теория:* беседа о выборе прически, которую обучающиеся предоставляют на выставку, подведение итогов за год, что узнали, чему научились.

*Текущий контроль:* оценка творческой работы (прически) (Приложение 3).

### **Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы социально – педагогической направленности «Новый стиль»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	сентябрь	май	36	72	216	2 раза по 3 часа

**Организационно-педагогические условия реализации программы**  
Создание специальных образовательных условий в учреждении дополнительного образования начинается с организации материально – технической базы, включающей архитектурную среду. Архитектура здания учреждения и прилегающая к ней территория соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в которых

осуществляется деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Для реализации программы «Новый стиль» необходимо: просторное светлое помещение для занятий, соответствующее СанПиН, оборудованное раковиной, вмещающее стеллажи/шкафы, тележки для хранения, инструментов и приспособлений, хранения методических пособий, манекенов, инструментов и мелкого оборудования, специальной литературы.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Материально-техническая база для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Новый стиль» достаточна. Для проведения учебных занятий необходимо:

#### **Оборудование:**

зеркало – 2шт;

шкаф – 2 шт;

стол – 3 шт,

стулья -10 шт;

расчески (комбинированные, расческа хвостик, расческа вилочка, расческа для начеса, расческа скелетная, расческа брашинг);

плойки разного диаметра для создания локонов – 4шт;

выпрямитель для волос – 2шт;

бигуди для отработки накрутки волос – 200 шт;

манекены для практики – 10 шт;

машинка для стрижки волос – 2 шт;

ножницы – 5 шт;

ножницы филировочные – 5 шт;

сушуар для быстрой сушки волос – 1 шт;

полка для хранения препаратов – 1 шт;

доска магнитно-маркерная – 1шт;

контейнеры для хранения бигуди и т.д.,

фартуки – 5 шт;

халаты – 5 шт;

раковина – 1шт;

пособия по парикмахерскому искусству.

**Материалы:** шампунь, бальзам, лак, пенка, воск, флюид, пудра для объёма, оттеночные шампуни, шпильки, невидимки, резинки.

#### **Информационное обеспечение:**

[www.beautyday.pro](http://www.beautyday.pro) – авторские методики укладок, стрижек, окрашивание волос.

[www.parikmaheru.web-box.ru](http://www.parikmaheru.web-box.ru) – сайт для парикмахеров и клиентов, отзывы о продукции профессиональной косметики.

[www.uhairstylist.com](http://www.uhairstylist.com) – академия парикмахерского искусства (новинки стрижек, укладок, причесок).

<https://fast.vk.com/beauty.ladies> - академия причесок и макияжа.

**Кадровое обеспечение** – образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Новый стиль» осуществляется квалифицированными педагогическими работниками, образование которых соответствует профилю программы.

#### **Промежуточная аттестация**

Промежуточный контроль проводится один раз в год (в конце декабря) и направлен на выявление уровня усвоения полученных знаний, умений и навыков. Контроль осуществляется в виде мониторинга с заполнением контрольно-оценочного листа (Приложение № 4).

**Текущий контроль:** проводится в конце каждого занятия и направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение цикла занятий. Контроль осуществляется в виде наблюдения, тестирования и беседы по разделам программы.

#### **Промежуточная аттестация учащихся, полностью освоивших образовательную программу**

Программой предусмотрено проведение последнего занятия, направленного на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков, где ребенок самостоятельно выбирает формат своей работы (плетение, создание прически, укладки волос), подготавливает реферат на выбранную тему и старается самостоятельно изготовить творческую работу. Творческая работа оценивается педагогом по критериям (Приложение №3), а также на итоговой выставке происходит просмотр работ, самооценка и оценка другими детьми.

#### **Воспитательная работа:**

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Каждый образовательный уровень представляет собой отдельный модуль и может быть интегрирован в основную дополнительную общеобразовательную программу парикмахерского искусства. Подобный синтез позволяет параллельно с реализацией основной дополнительной общеобразовательной программы осуществлять воспитательный процесс в детском объединении. В результате такого подхода в детском объединении создается воспитательная среда, в которой с помощью педагога реализуются и достигаются поставленные цели и задачи воспитания, что делает процесс реализации программы воспитательной работы уникальным для детского объединения «Новый стиль». Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, рекомендовано активизировать деятельность



обучающихся в части их участия в организационно-массовой работе. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся. При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием для педагога дополнительного образования, является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

#### *Основные направления воспитательной работы*

Воспитательная работа в детском объединении парикмахерского искусства «Новый стиль» осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

*Гражданско – патриотическое* воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Задачи патриотического воспитания:

формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;  
сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям; воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов; изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях; Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;

Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам;

Проведение диспутов, бесед, встреч.

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;

использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;

развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;

Содержание деятельности по направленности

Участие в социально-значимых мероприятиях Центра внешкольной работы, района, города; День матери; Праздник Осени; Новогодний праздник; Итоговое занятие в каждом учебном году.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний об окружающем мире;

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах.

2. Участие в экологических мероприятиях.

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Цели:

- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;

- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах;

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;

Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности

1. Спортивные праздники и соревнования;

- ознакомление со свойствами организма «Узнай своё тело»;

- «Правила личной гигиены»;

- «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»;

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;

нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;

Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности

Мероприятие, посвященное Дню Матери;

Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;

Совместный просмотр художественных и документальных фильмов («Завтра была война», «В бой идут одни старики», «А зори здесь тихие», «Остров» и др.) и их дальнейшее обсуждение.

Процесс воспитания – многофакторный, в нем действует не только деятельность педагога, но и родители, именно поэтому они должны быть союзниками, чтобы добиться успешной работы. Знания должны перейти в убеждения – твердые, основанные на определенных принципах и мировоззрении взгляды, которые служат руководством в жизни. «В детстве

нет незаметных происшествий. Мелочь, пустяк могут оказаться важнейшими событиями для ребёнка, навсегда запечатлеться в его памяти и сыграть свою роль, дурную или хорошую. Характер меняется, его можно перевоспитать, но как хорошо было бы не перевоспитывать, а просто сразу хорошо воспитать человека! Из любого ребенка можно вырастить доброго, отзывчивого, мужественного, честного человека.

**Оценочные материалы:** основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Предусматривается использование следующих оценочных средств: лист наблюдения за выполнением практического задания (Приложение № 3).

Педагог оценивает такие образовательные результаты как: умение сосредотачиваться на задании, понимать и выполнять инструкцию, действовать по образцу и показу, не отвлекаясь, доводить работу до конца; владение приемами и способами плетения; владение навыками работы с инструментами и материалами, знание терминов по парикмахерскому искусству; владение бытовыми навыками, необходимыми в учебной ситуации: умением организовать свое рабочее место, убрать за собой; владение социальными, коммуникативными навыками: совместной деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения работать в небольшом коллективе, знание социальных правил.

Педагог оценивает такие образовательные результаты как: умение оценивать результат своей работы; отношение к выполняемому заданию.

**Методические материалы:** парикмахерское искусство играет важную роль в формировании личности ребёнка, в профессиональном самоопределении учащихся. Парикмахерское искусство позволяет раскрыться и творческим способностям учащихся. Практическое обучение является основой профессиональной подготовки. В ее ходе учащиеся последовательно осваивают приемы и способы выполнения всех видов работ по оказанию парикмахерских услуг населению. При этом они осваивают наиболее характерные сочетания приемов и операций, овладевают современными способами выполнения работ и новыми методами труда. В целях отработки первоначальных навыков и умений по отдельным приемам и операциям проводятся упражнения учебно-тренировочного характера. Практическое обучение осуществляется таким образом, чтобы обеспечить органическую взаимосвязь формирования у учащихся профессиональных и социально - трудовых умений (работать коллективно; творчески; планировать и контролировать результаты своего труда).

В процессе занятий используются учебно-наглядные пособия: образцы, плакаты с образцами моделирования волос, схемы, таблицы, видеоматериалы.

**Формы организации занятий в объединениях** – фронтальные, групповые, индивидуальные, широко применяется работа в парах.

## Список используемой литературы

1. Вилламо Л. Косметическая химия. - М.: Мир, 1995. – 154 с.
2. Галиева С.А., Уколова А.В., Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг.- М.: Сов. Россия: Современник, 2002. – 210 с.
3. Дауберг Р.П. Шампуни: научные и клинические аспекты. – М.: Италия, 1997. – 243 с.
4. Зайкина О.Э., Марголина А.А, Эрнандес Е.И. Новая косметология. - М.: Косметика и медицина, 2000. – 97 с.
5. Кожа / Под ред. А.М.Чернухи- М.: Медицина, 1982. – 182 с.
6. Константинов А. В. Основы постижерного дела. – М.: Легкая индустрия, 1982. – 124 с.
7. Михайлов П. Медицинская косметика. - М.: Медицина, 1989. – 103 с.
8. Особенности обучения и психического развития школьников 13-17 лет / Под ред. И. В. Дубровиной, Б. С. Круглова; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1988.—192 с.
9. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. Спб.: Питер, 2000. – 624 с.
10. Сыромятникова И. С. История прически. – М.: Искусство, 1989. – 85 с.
11. Фержетек О. Косметика и дерматология. – М.: Медицина, 1990. – 120

Тесты по Теме 2. «Санитария»

<b>№ задания</b>	<b>Выберите правильный ответ и отметьте его номер</b>	<b>Правильный ответ</b>
<b>1.</b>	Что такое дерматология а) это наука о строение организма человека б) это наука о коже и ее производных, о механизмах развития кожных заболеваний в) это наука изучающая мир микроорганизмов г) это изучающая причины и закономерности возникновения заболеваний	<b>б</b>
<b>2.</b>	Укажите, какие микроорганизмы вызывают гнойничковые заболевания а) грибы б) вирусы в) Бактерии г) микробы д) спирохеты	<b>г</b>
<b>3.</b>	Первое проявления фурункула а) острое гнойно-некротическое воспаления волосяного мешочка б) стафилакокковая инфекция в) аллергическая реакция г) зуд	<b>а</b>
<b>4.</b>	Клинические признаки карбункула а) сильные боли б) слабые боли в) нет боли г) шелушение	<b>а</b>
<b>5.</b>	Дайте определение фурункулеза а) резервирующая форма фурункула б) представляет собой воспаление фурункулов в) гнойное воспаление апокриновых потовых желёз г) гнойное воспаление сальных желез	<b>б</b>
<b>6.</b>	Что представляет вульгарный сикоз а) резервирующая форма фурункула б) представляет собой резервирующее воспаление фолликулов в) гнойное воспаление апокриновых потовых желёз г) гнойное воспаление сальных желез	<b>б</b>
<b>7.</b>	Укажите, какие факторы способствуют образованию угрей: а) гной б) гной или кожное сало в) пыль, грязь и кожное сало г) пыль, пот и кожное сало	<b>в</b>
<b>8.</b>	Что представляет дерматит: а) воспаление волос б) воспаление органов в) воспаление кожи г) воспаление ногтей	<b>в</b>

<p>Задание</p>
<p>Выберите правильный ответ:</p> <p>мыло – это...</p> <p>а) пеномоющее средство для волос и кожи головы</p> <p>б) сложный продукт, природных жиров или их заменителей с щелочами</p> <p>в) очень сильное антисептическое средство, применяемое в качестве консерванта в кремах, лосьонах, эликсирах.</p>
<p>Вставьте пропущенное слово.</p> <p>Спирты – это вещества, полученные путем... одного или нескольких атомов водорода в углеводороде одной или несколькими гидроксильными группами.</p>
<p>Найдите соответствие:</p> <p>Объемная тушь Удлиняющая тушь</p> <p>а) применяется для тонких и коротких волосков</p> <p>б) используется для тонких и редких ресниц</p>
<p>Выберите правильный ответ.</p> <p>Какое вещество входит в состав ногтей?</p> <p>а) кератин</p> <p>б) глицерин</p> <p>в) ланолин</p>
<p>Найдите соответствие:</p> <p>Шампунь для поврежденных волос Шампунь для жирных волос Шампунь для сухих волос</p> <p>а) содержит адекватное количество кондиционирующих составляющих и полезных добавок</p> <p>б) после окраски, химической завивки.</p> <p>в) сужают протоки сальных желез</p>
<p>Выберите правильный ответ.</p> <p>Пальмовое, кокосовое, какао масла относят к:</p> <p>а) животные твердые жиры</p> <p>б) растительные твердые жиры</p> <p>в) животные жидкие жиры</p> <p>г) растительные жидкие жиры</p>
<p>Выберите правильный ответ.</p> <p>Класс природных соединений, включающий жиры и жироподобные вещества называется:</p> <p>а) энзимы</p> <p>б) эфиры</p> <p>в) липиды</p> <p>г) кератины</p>

Найдите соответствие:

жирорастворимые витамины  
водорастворимые витамины

- а) А, F
- б) С, D

Найдите соответствие.

1. суспензии

2. коллоидные растворы

- а) дисперсные системы, в которых дисперсной фазой является твердое вещество с размером частиц более 10 нм
- б) предельно высокие дисперсные двухфазные системы, в которых дисперсной фазой является твердое вещество с размером частиц менее 10 нм

Выберите правильный ответ.

Все растворы состоят из .... и растворенных веществ

- а) растворителя
- б) дисперсионной среды
- в) жидкости

Найдите соответствие.

1. диметикон

2. диоксид титана

3. желатин

- а) силикон, кремнийорганический полимер; улучшает структуру косметических средств
- б) желеобразное вещество, получаемое денатурацией коллагена
- в) солнцезащитный природный УФ-фильтр, входящий в состав косметических средств

Выберите правильный ответ.

Вещества, повышающие вязкость рецептур, улучшающие пластичность косметических изделий, называются

- а) загустители
- б) пластификаторы
- в) эмульгаторы

Найдите соответствие:

антиоксиданты  
детергенты  
консерванты

- а) вещество, обладающее бактерицидной активностью и обеспечивающее сохранность косметических средств
- б) обобщенное название ПАВ, обладающих очищающим, моющим действием
- в) вещества, препятствующие окислению, нейтрализующие действие свободных радикалов



С целью отслеживания результатов и коррекции программы проводится контроль получаемых результатов. Контроль осуществляется, оценивания в ходе наблюдений за деятельностью учащихся с помощью анализа творческих работ.

В оценке работ учитываются:

Ф. И.	Правильность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы	Воображение	Творческое оформление работы	Уравновешенность	Самостоятельность внимание.	Развитие сенсорики (форма, размер)	Итого количество баллов
-------	--------------------------------	--------------------------------	-------------	------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------------------------	-------------------------

*Название объединения:* Новый стиль

Высокий уровень-%; Средний уровень- %; Низкий уровень- %.

