

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»  
города Губкина Белгородской области



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУДО «Центр внешкольной работы»  
города Губкина Белгородской области

Коваленко Т.С.

Приказ от «20» 09 2020 г. № 8

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа дистанционного курса  
социально-педагогической направленности  
«Журналистика как стиль жизни»**

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор - составитель:**

Бабина Елена Ивановна,

педагог дополнительного образования

Губкин  
2019 г.

Директор:  
Коваленко,  
Т.С.

Программа утверждена приказом директора МБУДО «Центр внешкольной работы» города Губкина Белгородской области Коваленко Т.С.

Приказ от «30» \_\_\_01\_\_\_ 2020\_ № \_8\_\_\_,  
на основании решения педагогического совета от «\_30\_» \_\_\_12\_\_\_ 2019\_ г.  
протокол № \_3\_

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_ / Коваленко Т.С./  
подпись Ф.И.О.

Программа пересмотрена на заседании педагогического совета  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_ / Коваленко Т.С./  
подпись Ф.И.О.

## Содержание

Введение.....	4
Пояснительная записка.....	5
Требования к уровню подготовки учащихся .....	8
Учебный план .....	11
Учебно-тематический план .....	12
Содержание программы .....	14
Методическое обеспечение.....	19
Список использованных источников .....	21

## **Введение**

Целью воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования является создание благоприятных условий для личностного роста обучающихся, социально-педагогическая поддержка становления и воспитания нравственного, инициативного, творческого, активного гражданина России, с чётко выраженной, позитивной гражданской позицией, способного к самосовершенствованию – в духовно-нравственном, гражданско-патриотическом и правовом просвещении, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Одним из факторов, определяющим нравственное воспитание молодежи, становится участие школьников в развитии информационного пространства через сеть интернет. Сегодня дети и подростки большую часть жизни проводят в виртуальной реальности и мечтают, чтобы их работы, проекты существовали там же. Благодаря телевидению, например, знания, полученные в школе, способны приобрести эффектную форму виртуального продукта, существенно расширить поле творческой деятельности учащихся и объединить их усилия по приобретению знаний.

Можно ли объединить журналистику и образование?

Одним из возможных способов решения проблемы может стать создание открытой образовательной площадки с возможностью прикоснуться к истории своей семьи, реализовать свой талант и продемонстрировать его своим друзьям и близким, а также повысить уровень любительского видеоматериала и общей культуры подростков.

В. Познер дал следующее определение понятию «журналист»: «Журналист – это, прежде всего, некоторое состояние, образ жизни, когда человек настроен определенным образом. Он хочет и считает важным доносить информацию, которой он обладает, до окружающих. Это определенная заостренность на эту тему. Это человек, который видит и воспринимает вещи по-другому. У него нет другого занятия, кроме того, чтобы информировать. Даже когда это непопулярно».

## **Пояснительная записка**

Программа дистанционного курса «Журналистика как стиль жизни» (далее – программа) разработана на основе следующих документов:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р),
- 3) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

При разработке данной образовательной программы за основу взяты учебные пособия, предназначенные для подготовки специалистов в области тележурналистики, обучающие видеоматериалы, размещенные в открытом доступе.

Программа «Журналистика как стиль жизни» рассчитана на детей основной и средней школы (13-17 лет) и направлена, с одной стороны, на овладение знаниями в области журналистики, с другой стороны, ориентирована на формирование у воспитанников готовности и способности к саморазвитию, мотивации к познанию.

**Цель** – содействие профессиональному самоопределению и личностному росту детей и подростков на основе изучения теории и практики журналистского мастерства через активное внедрение современных информационно-коммуникационных технологий, позволяющее каждому приобщиться к ценностям своей малой Родины.

### **Задачи обучающие:**

- сформировать общее представление о функциях журналистики;
- научить приемам работы в базовых журналистских жанрах (информация, репортаж, интервью, т.д.);
- расширить кругозор учащихся;

– помочь обучающимся приобрести навыки работы посредством выпуска реального информационного продукта.

**Задачи развивающие:**

- развивать творческий потенциал учащихся;
- развивать образное и логическое мышление;
- способствовать развитию адекватной самооценки.

**Задачи воспитательные:**

– формировать культуру речи, развивать устную и письменную речь;

– способствовать развитию мотивации учащихся к самосовершенствованию.

Программа рассчитана на детей основной и средней школы (13-17 лет).

*Уровень сложности* – базовый, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Социально-педагогическое направление помогает учащимся в формировании активной гражданской позиции, чувства социальной ответственности, облегчает социализацию, развивает рефлексивное мышление.

Количество занятий – 20. Весь период обучения составляет примерно 30-40 часов, то есть каждое занятие рассчитано примерно на 1,5-2 часа: просмотр и изучение материала занятия и выполнение домашнего задания.

На каждом занятии используются различные формы обучения: сочетаются подача теоретического материала и практическая работа, в том числе работа с видеокамерой, диктофоном, программами обработки видео и аудио. Учащиеся научатся планировать съемку, составлять сценарий сюжета, создадут заставку для молодежного выпуска новостей.

Отснятые и смонтированные работы по согласованию с учащимися и с разрешения родителей (законных представителей) будут размещены на созданной Интернет-площадке, в том числе, в социальных сетях.

При разработке программы использованы следующие принципы:

- принцип связи обучения с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип сознательности и активности.

*Факторы успешности деятельности учащихся:*

- максимальная самостоятельность в процессе выполнения творческих заданий;
- осознание учащимися значимости и полезности выполняемой ими работы.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате освоения программы учащиеся

– получают представление о профессии журналиста;

– овладеют основными понятиями СМИ;

– научатся грамотно аргументировать, задавать точные вопросы, свободно ориентироваться в процессе общения с интервьюируемыми; составлять и стилистически оформлять заголовки к материалам; выстраивать композицию материала, обозначить главную проблему; составлять комментарии, описывать новости;

– приобретут опыт создания материалов в различных жанрах журналистики, опыт творческой деятельности и применения современных информационных технологий;

– разовьют умение формулировать свои мысли и отстаивать свое мнение;

– разовьют умение работать в группе, команде, коллективе в целом.

У учащихся появятся самостоятельность, ответственность, толерантное отношение к окружающим; повысится социальная активность и социальная культура за счёт вовлечения в процесс социального проектирования.

### **Учащиеся должны уметь:**

- составлять сценарий видео или макета газеты (другой продукции);
- планировать и проводить интервью;
- представлять результаты своей работы (творческие работы).

### **Воспитательные результаты программы:**

- приобретение социальных знаний;
- получение опыта к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- получение опыта самостоятельного общественного действия.

Программа предусматривает формирование ключевых компетенций учащихся.

Компетенция	Образовательный результат
Когнитивная	Готовность учащегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать, анализировать, сравнивать, корректировать свою деятельность, наблюдать
Социальная	Способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению
Ценностно-смысловая	Готовность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков
Коммуникативная	Умение вести диалог и способность в диалоге получать нужную информацию, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов
Личностного самосовершенствования	Готовность осуществлять духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию
Креативная	Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать коллективные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы
Информационная	Готовность учащегося работать с информацией различных источников, искать, отбирать нужную

	информацию, оценивать ее значимость для того, чтобы быть успешно интегрированными в общество и осуществлять социально-полезную деятельность в нем
--	---

### Учебный план

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Формы аттестации / контроля</b>
1.	Вводное занятие	1	Практическое задание
2.	Универсальная журналистика	15	Практическое задание
3.	Авторское право	1	Практическое задание
4.	Мастерство телеведущего	2	Практическое задание
5.	Итоговое занятие	1	Практическое задание
	<b>Всего часов:</b>	<b>20</b>	

### Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Содержание деятельности		Форма аттестации и контроля
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Практическое задание
<b>2.</b>	<b>Универсальная журналистика</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	Практическое задание
2.1	Личностные качества и профессиональные компетенции журналиста. Этика журналиста <sup>1</sup>	2	0,5	1,5	Практическое задание
2.2	Жанры и форматы	4	1	3	Практическое задание
2.3	Источники информации	2	0,5	1,5	Практическое задание
2.4	Интервью <sup>2</sup>	4	1	3	Практическое задание
<b>2.5</b>	Тема журналистского материала	4	1	3	Практическое задание
<b>2.6</b>	Репортаж	6	1	5	Практическое задание
<b>2.7</b>	Моделирование реальности: новости	4	1	3	Практическое задание
<b>2.8</b>	Видеоблог	4	1	3	Практическое задание

<sup>1</sup> Этика журналиста (33:23) // <https://www.youtube.com/watch?v=4m5-kmvlhfE>

<sup>2</sup> Интервью (29:27) // [https://www.youtube.com/watch?v=9Fij4\\_XI2nA](https://www.youtube.com/watch?v=9Fij4_XI2nA)

<b>3.</b>	<b>Авторское право</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Практическое задание
<b>4.</b>	<b>Мастерство телеведущего</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическое задание
4.1.	Мастерство презентаций	2	0,5	1,5	Практическое задание
4.2.	Техники тайм-менеджмента для журналистов	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Практическое задание
<b>Всего часов</b>		<b>39</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	

## Содержание программы

### 1. Водное занятие (1 занятие)

Продолжительность	Необходимые материалы	Чему научатся	Домашнее задание
Продолжительность видео - 14:45. Выполнение домашнего задания - 60-90 минут	<i>Бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон</i>	<i>На вводном занятии вы познакомитесь с одной из форм самопрезентации, с определением понятия "журналистика", совершите дистанционное путешествие в Тулу</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать о себе, используя предложенную схему</li> <li>2. Составить ментальную карту на тему «Журналистика»</li> <li>3. Рассказать о своем городе/селе (пять причин посетить его). Форма представления: фотоколлаж, видео, буклет и т.д.</li> </ol>

*Оборудование и оснащение:* бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон.

### 2. Универсальная журналистика (15 занятий)

#### 2.1. Личностные качества и профессиональные компетенции журналиста. Этика журналиста (1 занятие)

Продолжительность	Необходимые материалы	Чему научатся	Домашнее задание
Продолжительность видеоурока: 24:49. Выполнение домашнего задания: 60-90 минут	<i>Бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон</i>	<i>Качества и навыки журналиста, в том числе журналиста молодежной программы</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыки современного журналиста: ответ можно представить в виде буклета, аудиоответа, видеоролика, т.д.</li> <li>2. *Творческое задание: создать заставку для подростковой / молодежной программы</li> </ol>

			<p><b>Дополнительный материал для участников (возраст – 16-17 лет)</b></p> <p>1) Этика журналиста (33:23) // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4m5-kmvlhfE">https://www.youtube.com/watch?v=4m5-kmvlhfE</a></p> <p>2) Паранько Сергей. Инструментарий и навыки журналиста // <a href="http://newmedia2016.digital-books.ru/kniga/instrumentarij-i-navy-ki-zhurnalista/">http://newmedia2016.digital-books.ru/kniga/instrumentarij-i-navy-ki-zhurnalista/</a></p>
--	--	--	---

*Оборудование и оснащение:* бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон.

## **2.2. Жанры и форматы (2 занятия)**

*Практика:*

– составление таблицы по темам: «Система жанров универсальной журналистики». «Жанры с текстовой основой» (мультимедийная заметка, репортаж (событийный, тематический), интервью, статья / история)». «Видеожанры» (*видеоиллюстрация, видеосюжет, видеокomentarий, видеоколонка, мультимедийное ток-шоу, мультискрипт, потоковое видео*), «Аудиожанры» (*аудиоиллюстрация, аудиосюжет, аудиоверсия, аудиослайд-шоу, подкаст*), «Иллюстративные жанры» (*статичная фотография, фотогалерея, фоторепортаж, скриншот, интерактивное фото, слайд-шоу, панорамное фото, статичная иллюстрация, карикатура, комиксы*),

– подготовка презентации по одному из видеожанров (*видеоиллюстрация, видеосюжет, видеокomentarий, видеоколонка, мультимедийное ток-шоу, мультискрипт, потоковое видео*),

– подготовка презентации по одному из аудиожанров (*аудиоиллюстрация, аудиосюжет, аудиоверсия, аудиослайд-шоу, подкаст*),

– подготовка презентации по одному из иллюстративных жанров (*статичная фотография, фотогалерея, фоторепортаж, скриншот, интерактивное фото, слайд-шоу, панорамное фото, статичная иллюстрация,*

карикатура, комиксы).

*Оборудование и оснащение:* бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон.

### **2.3. Источники информации (1 занятие)**

*Теория:* Особенности обращения с источниками информации.

*Практика:*

– составление таблицы по теме «Методы сбора информации в журналистике» (*наблюдение, беседа, интервью, телефонный опрос, работа с документами*),

– подготовка презентации по одному из методов сбора информации в журналистике» (*наблюдение, беседа, интервью, телефонный опрос, работа с документами*),

– заполнение словаря.

*Оборудование и оснащение:* бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон.

### **2.4. Интервью (2 занятия)**

*Теория:* Интервью в прямом эфире. Уличный опрос. Мини-интервью, беседы.

*Практика:* выполнение практических заданий, проведение опроса и мини-интервью.

*Оборудование и оснащение:* бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон.

## **2.. Тема журналистского материала (2 занятия)**

*Теория:* Специфика темы и идеи журналистского материала.

*Практика:*

Как писать сценарии. Рекламный ролик.

Примеры лучших социальных роликов.

*Оборудование и оснащение:* бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон.

## **2.6. Репортаж (3 занятия)**

*Теория:* Репортаж. Виды репортажей. Техника телерепортажа.

*Практика:* Репортаж. Аудио/радиорепортаж. Репортаж с места событий.

Специальный репортаж. Техника телерепортажа.

*Практика:* выполнение практических заданий, обсуждение, создание и последующий анализ сюжета

*Оборудование и оснащение:* бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон.

## **2.7. Моделирование реальности: новости (2 занятия)**

*Теория:*

Что такое сюжет новостей. Как делать сюжет новостей. Что такое событие. Формула сюжета. Составные части (структура) сюжета. Классификация сюжетов по жанрам.

*Практика:*

Стендап. Закадровый текст. Информационный сюжет. Новости по мобильному. Сервисы для видеозвонков и онлайн-конференций.

*Форма занятия:* творческая мастерская, практическое занятие, самостоятельная работа с материалами.

*Оборудование и оснащение:* бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон.

## **2.8. Видеоблог (2 занятия)**

*Теория:*

Как стать видеоблогером и создать видеоблог своими руками. Съемка и монтаж видеоблога.

*Практика:* Съемка и монтаж видеоблога. Видеоблог: Пошаговая инструкция для тех, кто уже придумал, зачем ему вести видеоблог на YouTube, но не знает, с чего начать. Видеоблог: идея и подготовка к съемкам. Видеоблог: что, где и как снимать.

*Форма занятия:* творческая мастерская, практическое занятие, самостоятельная работа с материалами.

*Оборудование и оснащение:* бумага, ручка, видеокамера / флип-камера / телефон с камерой, фотоаппарат, микрофон.

### **3. Авторское право (1 занятие)**

*Теория:* Авторское право. Авторское право или как защитить свои фотографии.

*Форма занятия:* практическое занятие, самостоятельная работа с материалами.

*Оборудование и оснащение:* методическая литература, видеоматериалы, тетрадь, ручка; компьютер.

### **4. Мастерство телеведущего (2 занятия)**

#### **4.1. Мастерство презентаций**

*Практика:* практикумы «9 шагов к созданию эффективной презентации», «Голос и микрофон».

*Форма занятия:* практическое занятие.

*Оборудование и оснащение:* методическая литература, видеоматериалы, тетрадь, ручка; компьютер.

#### **4.2. Техники тайм-менеджмента для журналистов**

*Практика:* Матрица Эйзенхауэра. Стена идей. Интеллект-карты.

*Форма занятия:* практическое занятие.

*Оборудование и оснащение:* методическая литература, видеоматериалы, тетрадь, ручка; компьютер, мультимедийный проектор.

### **5. Итоговое занятие**

*Практика:* Презентация итоговых работ участников курса.

## **Методическое обеспечение**

Внимание подростков сложно удержать на монотонных лекциях о теории журналистики, поэтому занятия построены на сочетании теоретических и практических занятий. Практические упражнения рассчитаны как на индивидуальную работу, так и групповое выполнение, что позволяет также приобрести опыт работы в команде с разным количеством участников.

**Практическое занятие** – для того, чтобы подростки приобретали новые навыки и умения, педагог использует наглядный пример (материалы газет, журналов, литературных текстов и т. д.), ставит перед ребятами практическую задачу (написать заметку, взять интервью, отредактировать текст и т. д.).

**Творческое задание** – учащиеся на основании собранной информации выбирают жанр будущего материала, составляют план статьи или сюжета, занимаются написанием статьи или съемкой видео.

**Редактирование** – участие в подготовке публикаций.

**Моделирование** – участие в моделировании авторской рубрики, другого материала.

### **Индивидуальные формы организации занятий**

- индивидуальные консультации по подготовке (творческих) работ;
- индивидуальные консультации по работе с программами создания видео, обработки звука;
- самостоятельная работа с литературой;
- творческое задание.

Техническое оснащение занятий:

- компьютер, колонки, наушники;
- видеокамера, флип-камера;
- фотоаппарат;
- микрофоны (беспроводные и проводные);
- программы обработки видео и аудио.

**Формы подведения итогов реализации программы  
дистанционного курса «Журналистика как стиль жизни»**

В качестве зачётного материала участники курса сдают свои материалы по каждому изучаемому модулю.

По окончании обучения учащиеся должны составить портфолио творческих работ.

*Конечными продуктами деятельности учащихся могут быть:*

фотография	презентация	макет (выпуск) газеты
видеозарисовка	буклет	рецензия
видеоролик	плакат	инфографика
статья	материалы интервью	аудиоматериал

## Список использованных источников

1. Гаврилов, К. Как сделать сюжет новостей: учебник начинающего ньюсмейкера / Константин Гаврилов. – СПб.: ООО «Издательство «Пальмира» ; М.: ООО «Книга по требованию», 2017. – 299 с. – (Серия «Знаю как»).
2. Злыдарь, М. Съемка и монтаж видеоблога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=aDV8y2tr\\_hY&list=PLHcA1m4sC2G8rl2dxBAiDb16emYF5NI2-&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=aDV8y2tr_hY&list=PLHcA1m4sC2G8rl2dxBAiDb16emYF5NI2-&index=2). – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 1.08.2017).
3. Как записать и разместить видео в интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://newtonew.com/web/how-to-make-and-publish-video-on-web> – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 10.08.2017).
4. Как создать видеоблог своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://snimikino.wordpress.com/2012/12/11/kak-sozdat-videoblog/>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 1.08.2017).
5. Козлов, Н.И. Матрица Эйзенхауэра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psychologos.ru/articles/view/matrica-eyzenhauera>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 20.08.2017).
6. Лонская, А. Репортаж: От идеи до гонорара: Учеб. пособие для студентов вузов / Алеся Лонская. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2015. – 334 с.
7. Профессия журналист: описание, необходимые качества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.profguide.ru/professions/journalist.html>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 1.08.2017).
8. Универсальная журналистика: Учебник для вузов / Под ред. Л. П. Шестеркиной. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016. – 480с.
9. Учитель, создай свой блог. Videoblog / Newtonew: новости сетевого образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://newtonew.com/hero/tips-for-new-videoblogger?utm\\_medium=email&utm\\_source=UniSender0208inf&utm\\_campaign=127404693](https://newtonew.com/hero/tips-for-new-videoblogger?utm_medium=email&utm_source=UniSender0208inf&utm_campaign=127404693). – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 11.08.2017).

10. Ширшова, Л. Как записать и разместить видео в интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://newtonew.com/web/how-to-make-and-publish-video-on-web>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 1.08.2017)

